



2016/2 – 2017/1
PANORAMA

ARQUITETURA
E URBANISMO

DESIGN
DIGITAL

DESIGN
GRÁFICO

DESIGN
MODA

DESIGN
PRODUTO

STRICTO SENSO
PPGTU

LATO SENSO
ESPECIALIZAÇÃO

“ **A**ma e faz o que quiseres...

Santo Agostinho

m

se calares, calarás com amor;
se gritares, gritarás com amor;
se corrigires, corrigirás com amor;
se perdoares, perdoarás com amor.

Se tiveres o amor enraizado em ti,
nenhuma coisa senão o amor serão
os teus frutos.

”

SUMÁRIO

- 1 MISSÃO
- 2 ESTRUTURA
- 3 GRADUAÇÃO
- 4 PÓS GRADUAÇÃO
- 5 EDUCAÇÃO CONTINUADA
- 6 INTERNACIONALIZAÇÃO
- 7 PROJETOS “MISSÃO MARISTA”
- 8 OPORTUNIDADES
- 9 SUSTENTABILIDADE



MISSÃO DA PUCPR

A Pontifícia Universidade Católica do Paraná, orientada por princípios éticos, cristãos e Maristas, tem por missão desenvolver e difundir o conhecimento e a cultura e promover a formação integral e permanente de cidadãos e de profissionais comprometidos com a vida e com o progresso da sociedade.

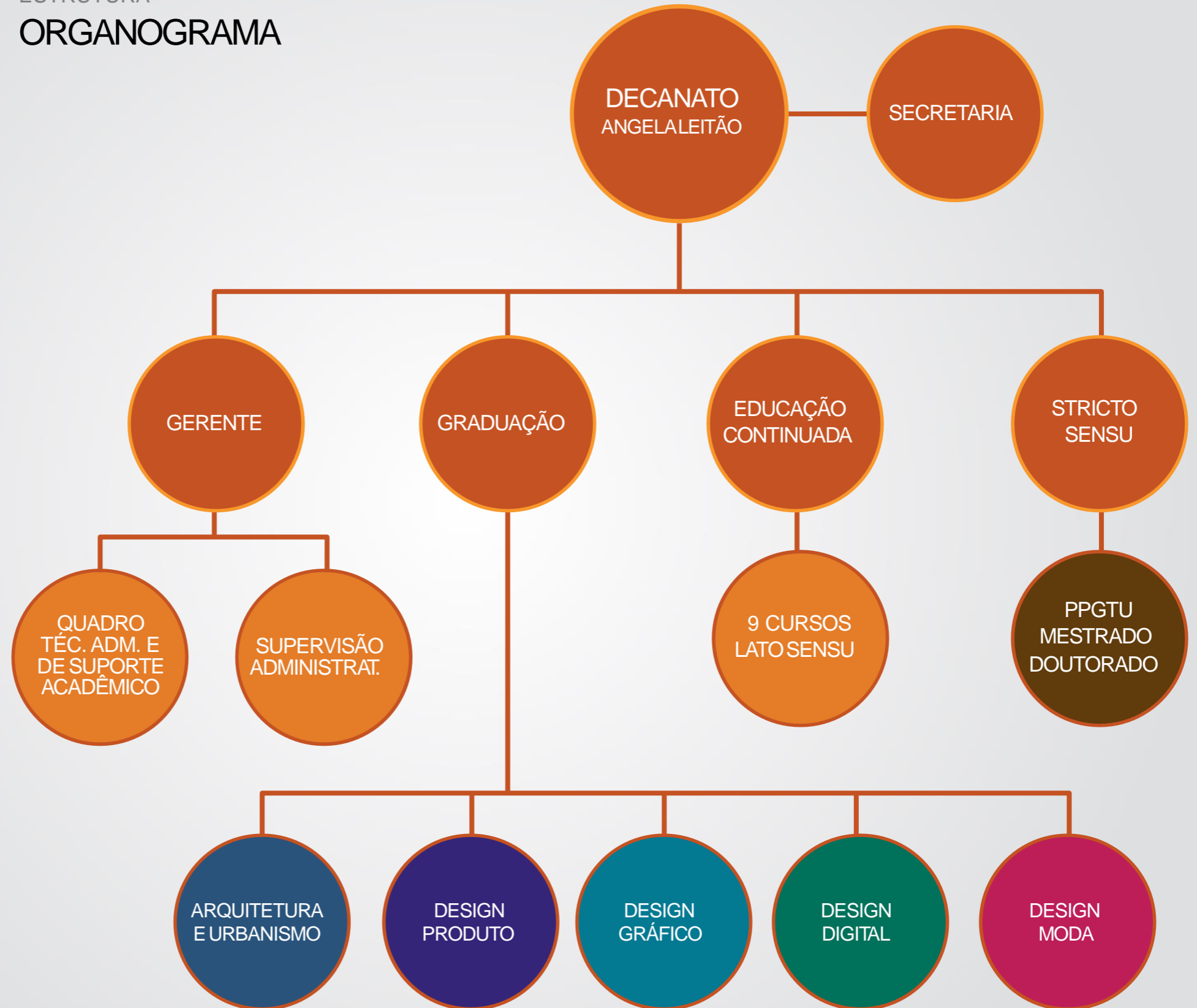
MISSÃO DA ESCOLA

Formar profissionais inovadores, criativos, críticos, colaboradores, pesquisadores e empreendedores, para atuar no meio em que vivem, no âmbito de arquitetura e design, contribuindo para o desenvolvimento de uma sociedade justa e sustentável, visando o bem-estar e à qualidade de vida das pessoas.

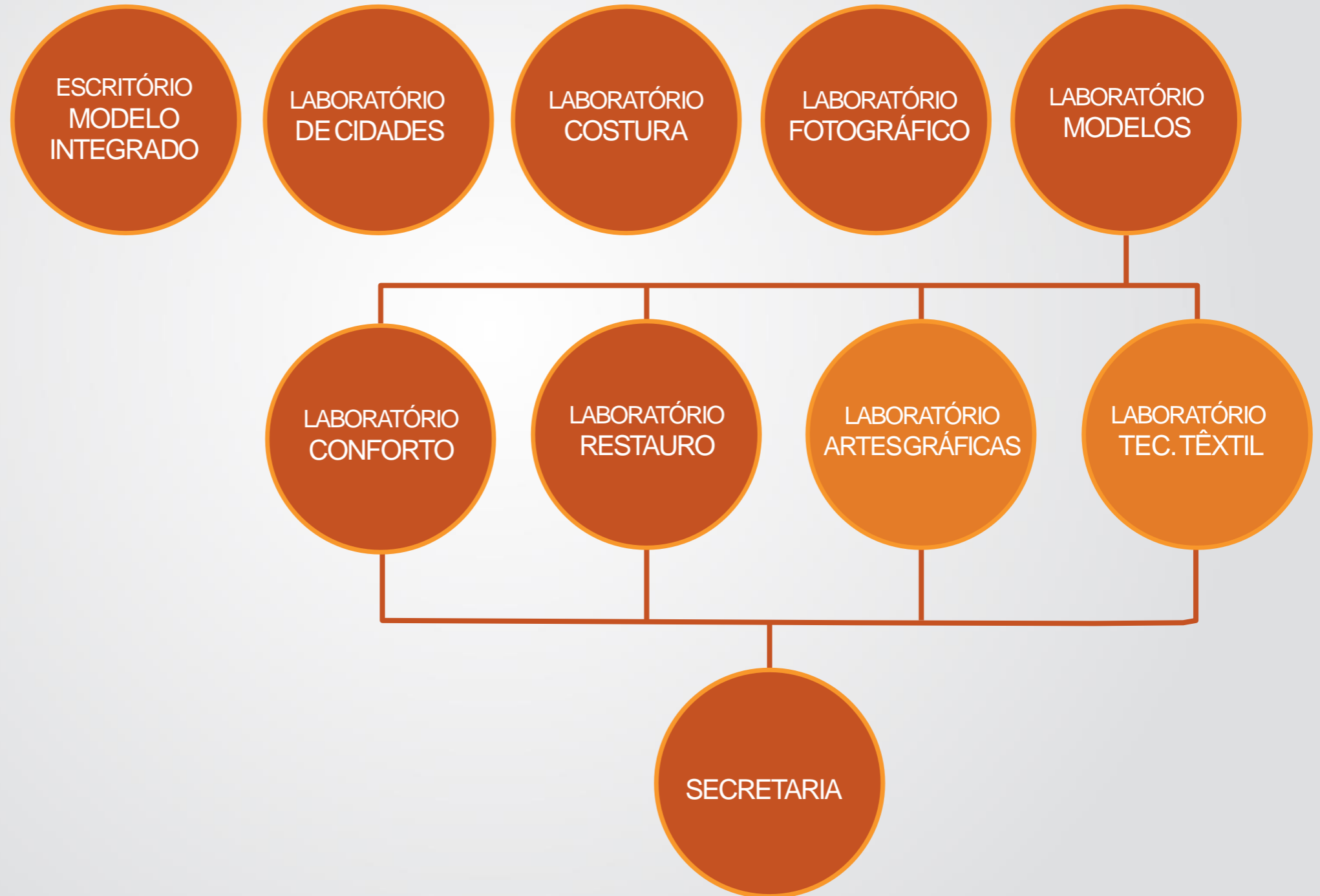


ESTRUTURA

ESTRUTURA
ORGANOGRAMA

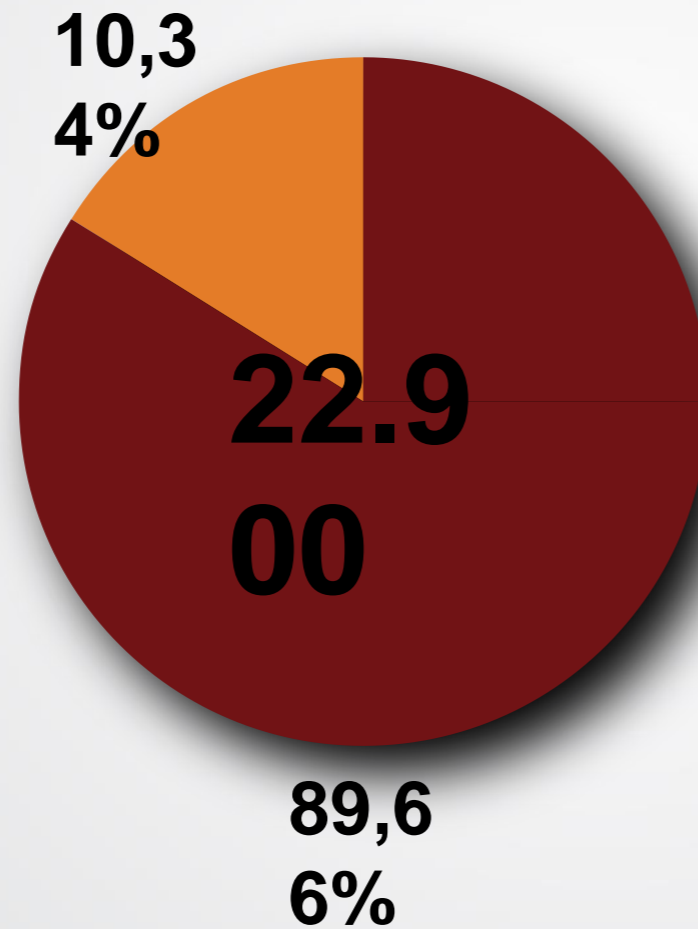


ESTRUTURA
AMBIENTES DE APRENDIZAGEM

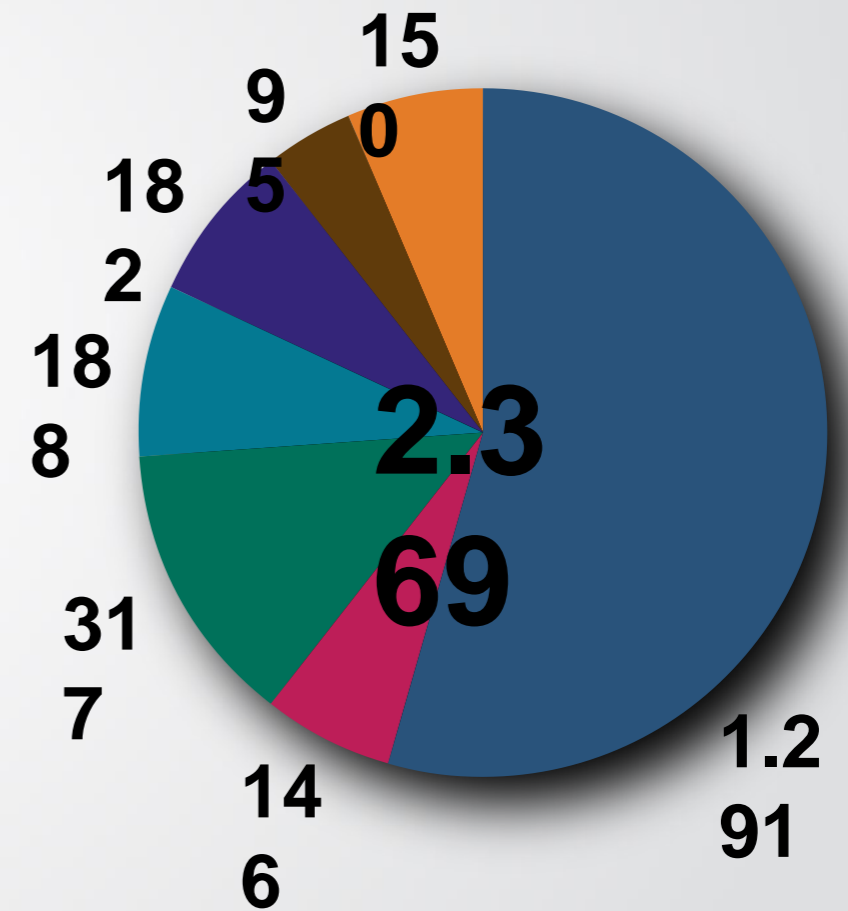


ESTRUTURA
DISCENTES

NÚMERO DE ALUNOS
PUCPR¹



NÚMERO DE ALUNOS
ESCOLA²



¹ Somente alunos de graduação
² Incluindo alunos do PPGTU (95) e Especialização (150)
 Fonte: BI Coordenadores + Dados PPGTU e DEC

- Arquitetura
- Produto
- Moda Digital
- PPGTU
- Gráfico
- Especialização
-

ESTRUTURA

DISCENTES - variação 2015/2016

ALUNOS DE GRADUAÇÃO PUCPR

Ano	Escola Arquitetura e Design	Demais Escolas	PUCPR Curitiba	% Participação da Escola
2015	2.191	18.228	20.419	10,73%
2016	2.124	16.677	18.801	11,30%

ALUNOS DA ESCOLA

Ano	2015	2016	% Variação
Arquitetura	1.304	1.291	-1,0%
Moda	146	146	0,0%
Digital	324	317	-2,2%
Gráfico	195	188	-3,6%
Produto	222	182	-18,0%
PPGTU	110	95	-13,6%
Especialização	85	150	76,5%
Escola	2.386	2.369	-0,7%

CORPO DISCENTE PUCPR CENSO 2013 – 2015

MATRICULADOS		
2013	2014	2015
2019	2118	2191

INGRESSANTES		
2013	2014	2015
836	682	624

CONCLUINTES		
2013	2014	2015
295	271	275

COM BOLSA MONITORIA		
2013	2014	2015
7	6	12

EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
2013	2014	2015
493	480	675

EM TCC		
2013	2014	2015
176	153	191

COM FINANCIAMENTO (INTERNO E EXTERNO)			
Programa de Financiamento	2013	2014	2015
Não Reembolsável IES	151	130	168
Não Reembolsável Prouni Integral	278	314	346
Não Reembolsável Prouni Parcial	57	46	68
Reembolsável FIES	350	431	380
Reembolsável IES	117	129	124
Total	953	1050	1086

ESTRANGEIROS		
2013	2014	2015
14	16	24

EM PROGRAMA DE PESQUISA		
2013	2014	2015
79	54	43

EM PROJETOS DE EXTENSÃO	
2015	
33	



ESTRUTURA

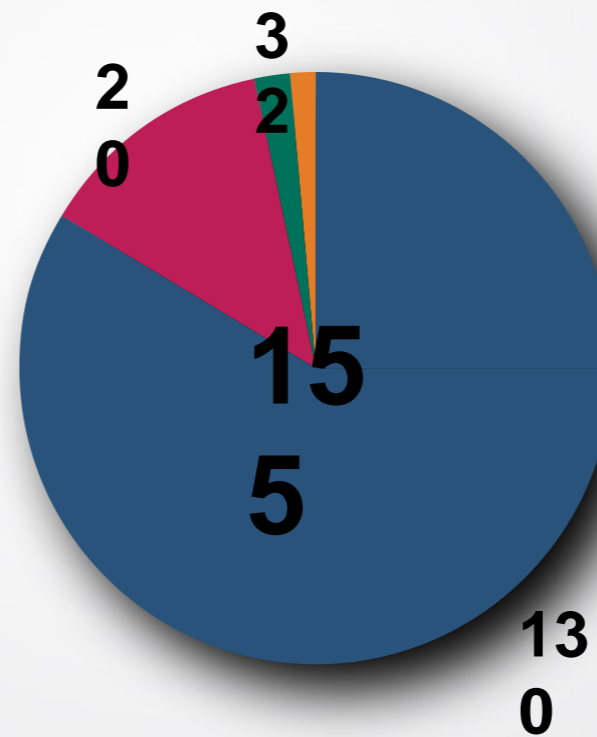
DOCENTES E QUADRO TÉCNICO ADMINISTRATIVO

QUANTIDADE

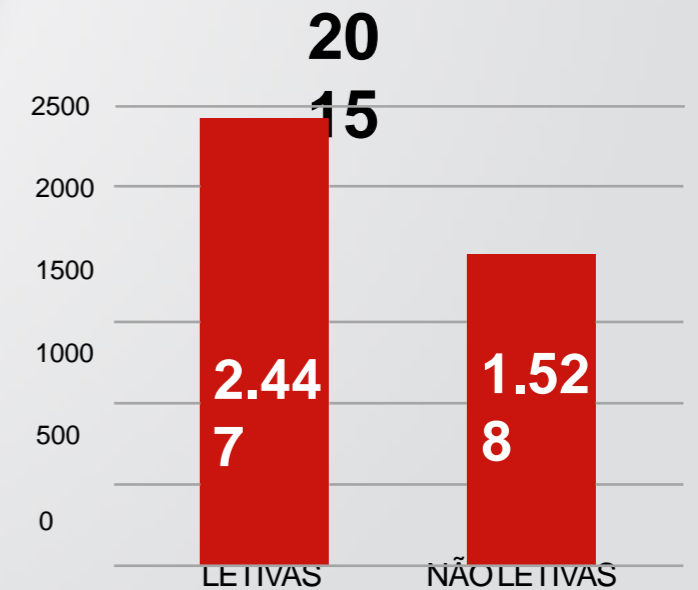
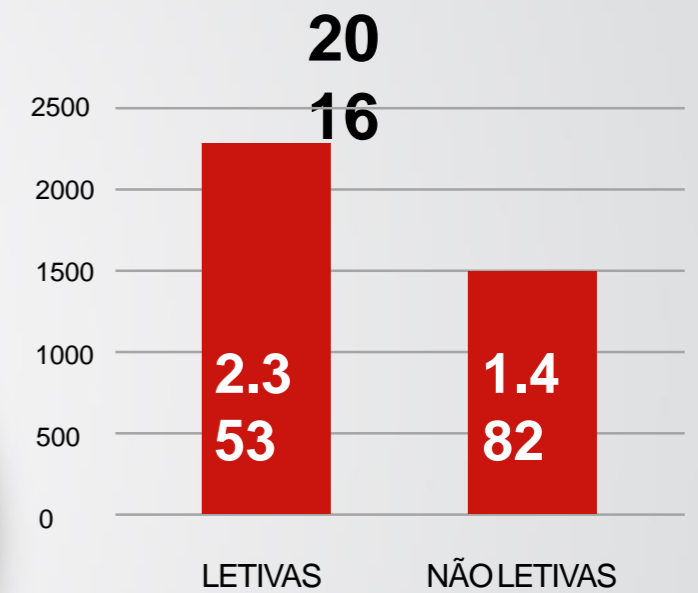
DISTRIBUIÇÃO DE HORAS LETIVAS E NÃO LETIVAS

DESCRITIVO QTA

ESTRUTURA ADM.	25
Gerente	01
Secretaria Decanato	01
Supervisor	01
Téc. Adminisrativo	01
Téc. de Atendimento	01
Cuidador de Alunos	01
Téc. de Laboratório	03
Auxiliar de Laboratório	04
Assistentes de Atendimento	07
Estagiários	03
Jovem Aprendiz	02



■ Docentes ■ Estagiários
■ QTA ■ Aprendiz



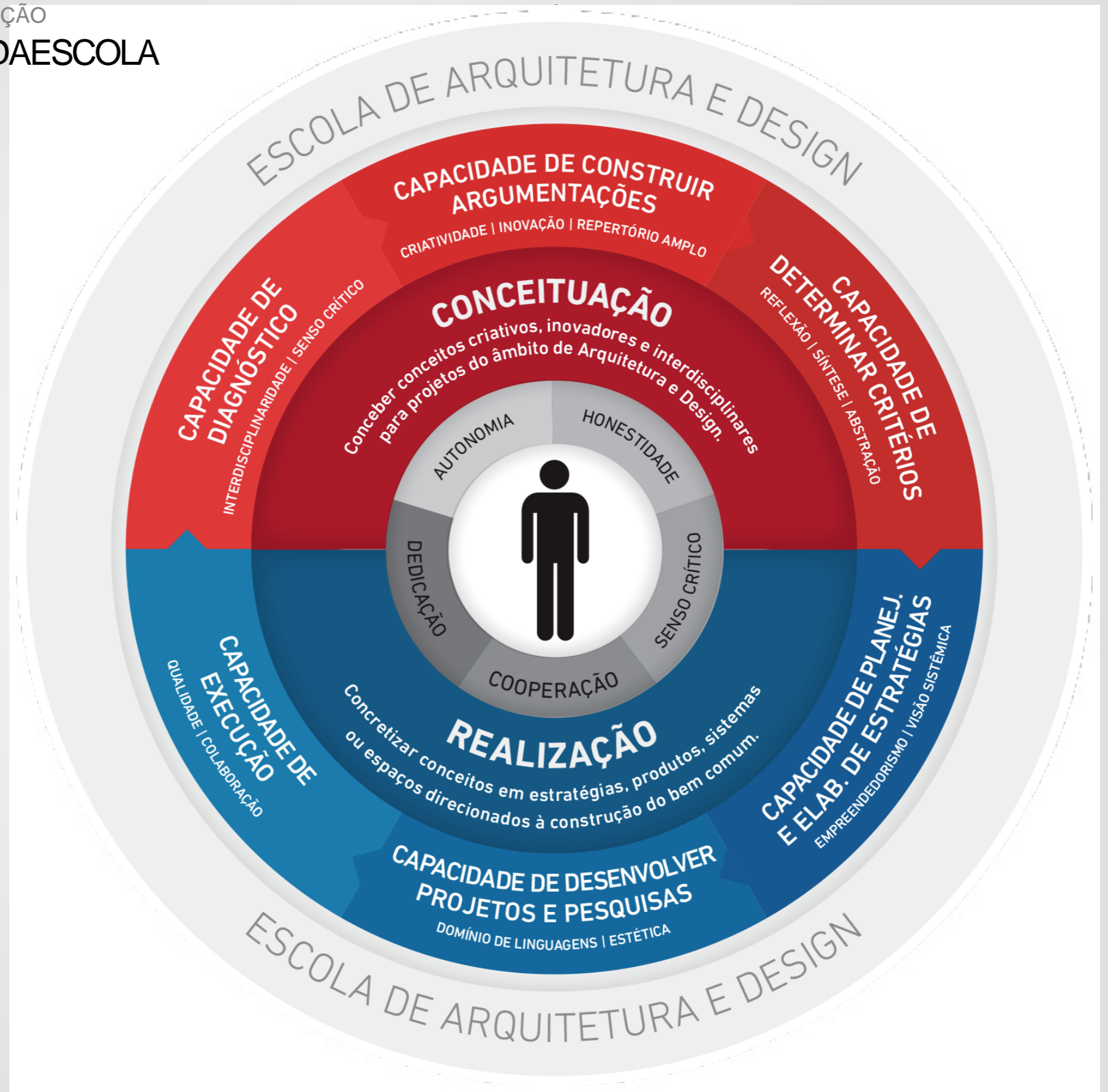


GRADUAÇÃO



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

GRADUAÇÃO
DNA DA ESCOLA

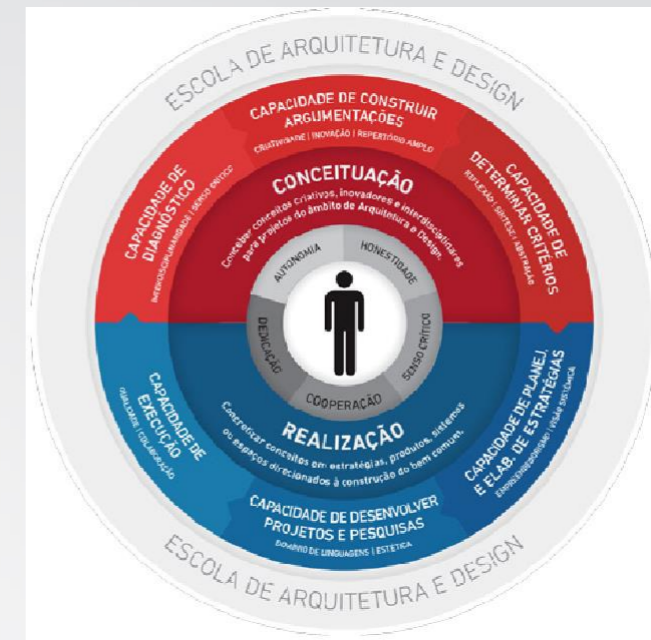


GRADUAÇÃO DNA DA ESCOLA

Formar arquitetos e designers conscientes de seu papel na sociedade, com visão crítica, postura ética, autônoma e dedicada, para de forma colaborativa e interdisciplinar, buscar o bem estar comum.

Formar profissionais capazes de determinar os critérios necessários para a estruturação de projetos arquitetônicos, urbanísticos ou de design, a partir de um amplo diagnóstico, que atenda reais necessidades, contribuindo para o desenvolvimento e sustentabilidade ambiental, sociocultural e econômico da sociedade.

Formar arquitetos e designers com conhecimento dos processos, linguagens e habilidades necessárias para a concretização e avaliação de conceitos e estratégias, em produtos, sistemas e espaços direcionados à construção do bem comum.



QUALIDADE

Visão holística das profissões

SUSTENTABILIDADE

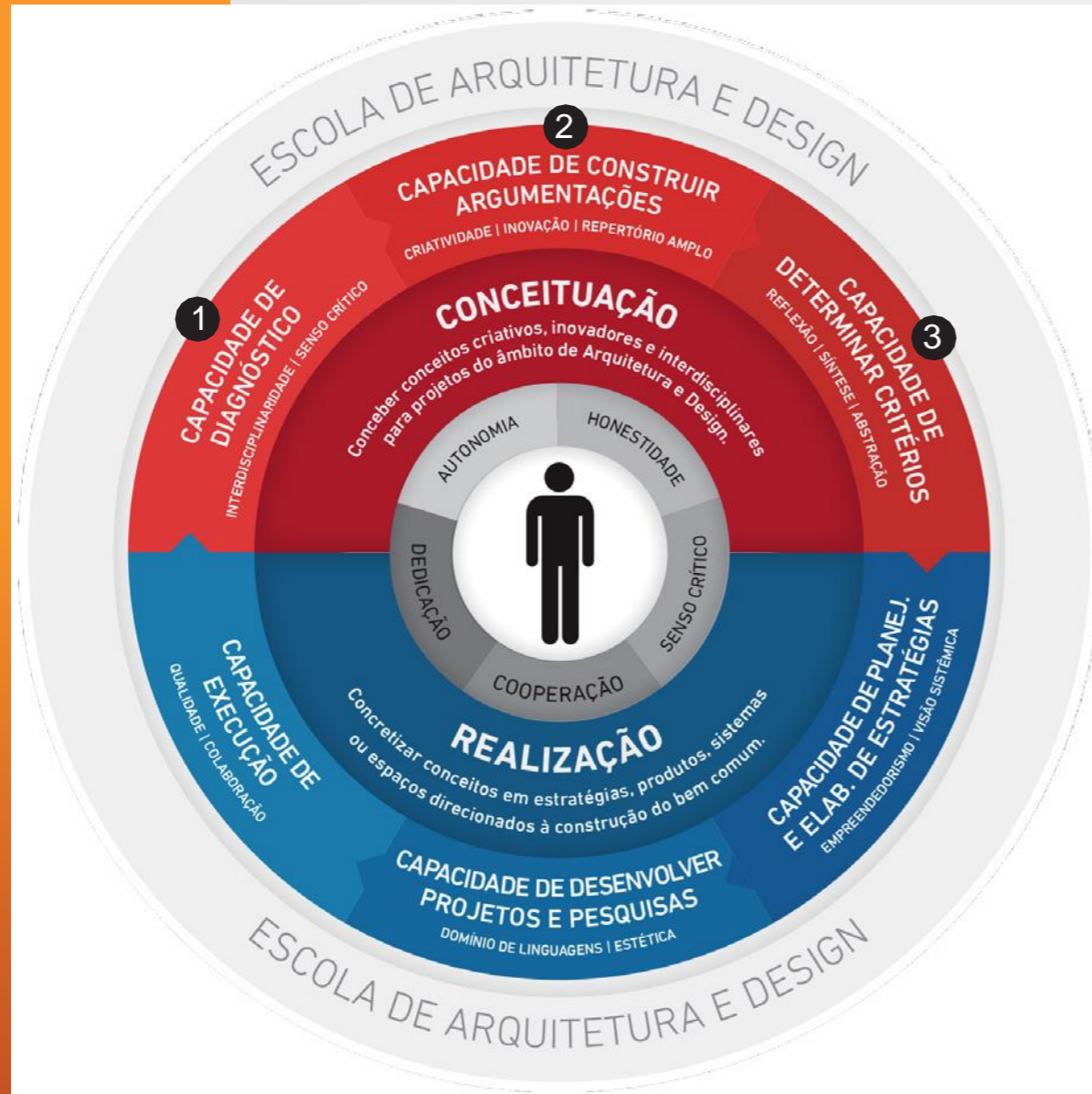
Maior integração entre matrizes curriculares dos cursos

MERCADO

Profissional diferenciado

GRADUAÇÃO

COMPETÊNCIAS DA ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN



CONCEITUAÇÃO

Conceber conceitos criativos, inovadores e interdisciplinares para projetos do âmbito de arquitetura e design.

1 CAPACIDADE DE DIAGNÓSTICO INTERDISCIPLINARIDADE | SENSO CRÍTICO

Diagnosticar oportunidades/necessidades passíveis de serem resolvidos por projetos de arquitetura ou design, a partir de diferentes formas de análise e correlação de cenários socioculturais, ambientais e organizacionais, revelando pró-atividade e senso crítico.

2 CAPACIDADE DE CONSTRUIR ARGUMENTAÇÕES CRIATIVIDADE | INOVAÇÃO | REPERTÓRIO AMPLO

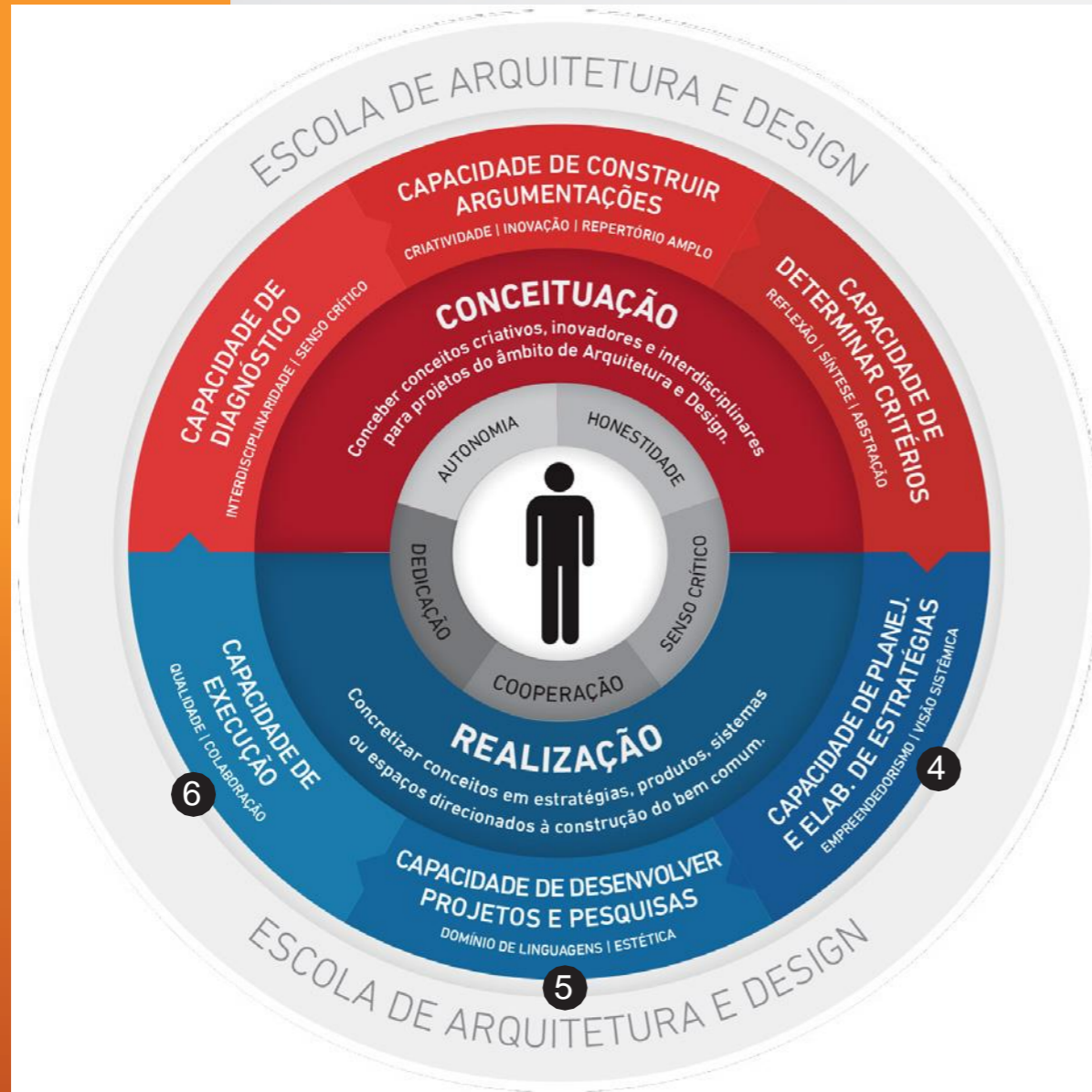
Construir argumentações consistentes para problemas/necessidades diagnosticados e passíveis de solução por meio de projetos de arquitetura ou design, aplicando um repertório de conceitos criativos e inovadores com visão holística, antropológica, sócio-cultural e ambiental.

3 CAPACIDADE DE DETERMINAR CRITÉRIOS REFLEXÃO | SÍNTESE | ABSTRAÇÃO

Determinar critérios para projetos de arquitetura ou design a partir da síntese e da abstração das informações coletadas e das teorias e aspectos legais que fundamentam as áreas, de forma crítica e autônoma.

GRADUAÇÃO

COMPETÊNCIAS DA ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN



REALIZAÇÃO

Concretizar conceitos em estratégias, produtos, sistemas ou espaços direcionados à construção do bem comum.

4

CAPACIDADE DE PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO DE ESTRATÉGIAS EMPREENDEDORISMO | VISÃO SISTÊMICA

Planejar estratégias adequadas a um projeto de arquitetura ou design, buscando melhores resultados econômicos, sociais e ambientais, com visão sistêmica e colaborativa, de forma ética.

5

CAPACIDADE DE DESENVOLVER PROJETOS E PESQUISAS DOMÍNIO DE LINGUAGENS | ESTÉTICA

Desenvolver projetos e pesquisas científicas na área da arquitetura ou do design, aplicando as diferentes linguagens com precisão, e revelando coerência com as etapas de concepção e planejamento projetual.

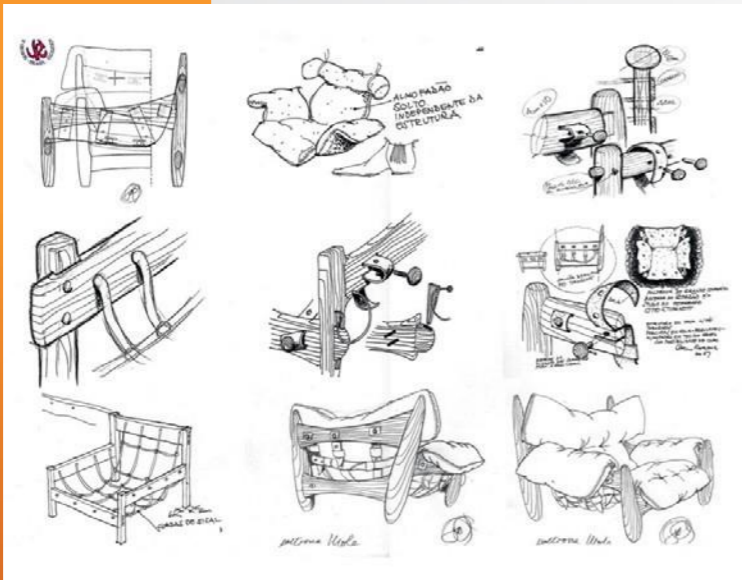
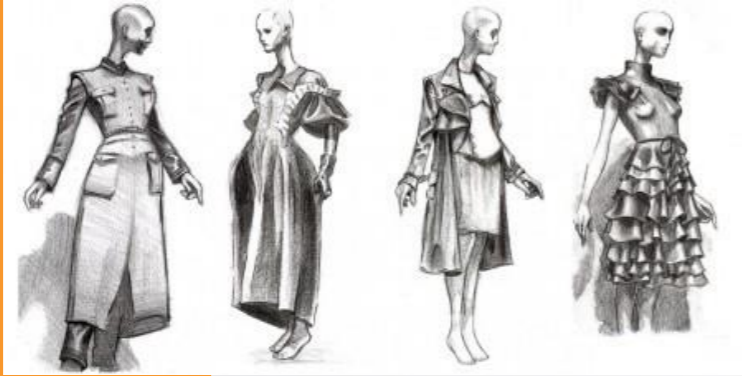
6

CAPACIDADE DE EXECUÇÃO QUALIDADE | COLABORAÇÃO

Concretizar as soluções de arquitetura ou design, com precisão e qualidade, definindo processo produtivo, ferramentas e materiais mais adequados de acordo com os objetivos definidos, os critérios de análise e retroalimentação, as diretrizes de implementação e os resultados dimensionados.

GRADUAÇÃO

DISCIPLINAS COM IMPLEMENTAÇÃO DE APRENDIZAGEM ATIVA



DISCIPLINAS PILOTO


Disciplinas de Desenho Básico

Disciplinas Eletivas Projeto Renault

Jogos e Simuladores Lab Maker

EDITAL Nº03/2016

Processo seletivo de projetos piloto de inovação no ensino de graduação vinculados ao financiamento FINEP

15  Projetos encaminhados

19  Professores participantes

07  Professores selecionados

NOTA CORTE

9,3

GRADUAÇÃO
DISCIPLINAS ELETIVAS COM
PARCERIAS



RENAULT
Passion for life



Todas as disciplinas:  1 professor
2 h/aula



COLO
R & TRM
20
estudantes



INTERACTIO
N DESIGN
24
estudantes



MOBILIT
Y DESIGN
66
estudantes

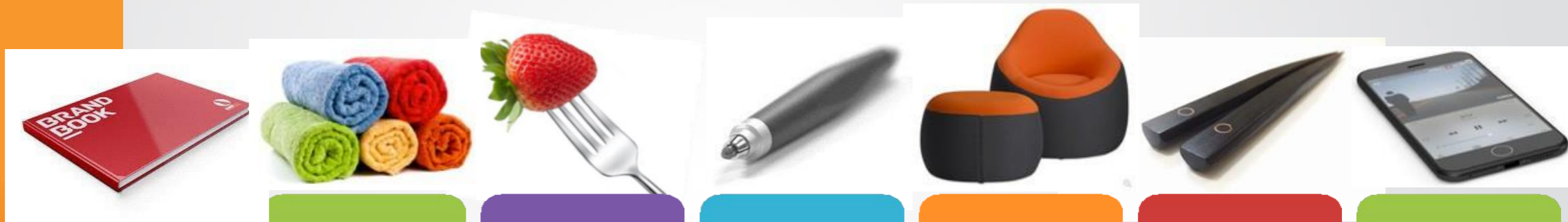
INFODESIG
N
20
estudantes

SHAPE
DESIG
N
65
estudantes

FUTUR
E
CITIES
a ser ofertada



GRADUAÇÃO
DISCIPLINAS ELETIVAS COM
PARCERIAS



EIXO DA TEORIA APLICADA | 1º SEMESTRE 2017

BRAND
STRATEGY

LIFESTYLE
& HOME
TEXTILES

FOOD
TRENDS

HOME
DESIGN

FURNITURE
DESIGN

DESIGN
UNIVERSAL

I.O.T

EIXO DA PRÁTICA PROJETUAL | 2º SEMESTRE 2017

PROJECT
LAB 01

PROJECT
LAB 02

PROJECT
LAB 03

PROJECT
LAB 04

PROJECT
LAB 05

HOUSE OF THE FUTURE



ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN

GRADUAÇÃO GRUPOS DE ESTUDOS



EXTENSÃO

- Colagem
- Fotografia Alternativa
- Serigrafia e estêncil
- Gravura
- EDADE

CULTURA

- Video
- Gravura
- Fotografia
- Ilustração/Cartoon

GRADUAÇÃO EVENTOS 2016



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

INVESTIMENTO: R\$40.627,97

PATROCÍNIO: R\$13.700,00

GRADUAÇÃO
CENÁRIO FUTURO

LINHA DE AÇÃO	VALOR	DIRETRIZ
MODELO DE SOCIEDADE	▶ CONSCIENTE	▶ INCLUSÃO E RESPEITO À DIVERSIDADE
MODELO DE PRODUÇÃO	▶ SUSTENTÁVEL	▶ USO MAIS EFICIENTE DOS RECURSOS
MODELO DE CONSUMO	▶ SISTÊMICO	▶ VISÃO CRÍTICA E PROPOSIÇÃO DE NOVOS MODELOS
MODELO DE EDUCAÇÃO	▶ AMPLO	▶ VISÃO HOLÍSTICA E INTEGRADORA
SISTEMA DE INFORMAÇÃO	▶ COLABORATIVO	▶ CONHECIMENTO COMPARTILHADO E CO-CRIAÇÃO

NOVA MATRIZ CURRICULAR

Estrutura da Matriz Curricular dos cursos baseada nas Competências.

PÓS
GRADUAÇÃO
PPGTU



PUCPR
GRUPO MARISTA

ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

PÓS GRADUAÇÃO • PPGTU

MESTRADO (2003) E DOUTORADO (2013)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO URBANA

Políticas Públicas
Planejamento e Projeto Urbano e Regional
Gestão e Tecnologias Ambientais



Qualis 2

urbe

REVISTA URBE

*“uma perspectiva crítica
em estudos urbanos*

português, espanhol, inglês e francês,
Periodicidade: quadrimestral

13  professores

05  professores
produtividade
CNPq

2016



Orientações:

43 MESTRADO

34 DOUTORADO



Defesas:

10 MESTRADO

03 DOUTORADO

05

Bolsistas produtividade
(4 PQ2 e 1 PQ1D)

79

Estudantes

08

Projetos

R\$979.661,92

Valor dos Projetos

3574

Citações em publicação
(desde o início, fonte Scopus)

TOTAL DE DEFESAS:
187 MESTRADO

19 DOUTORADO



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

PÓS GRADUAÇÃO • PPGTU
MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
GESTÃO URBANA

Centro de Tecnologia UFC

Departamento de Arquitetura e Urbanismo
UFC inicia curso de mestrado em 2015

Após três anos de preparação, professores conseguiram a aprovação do primeiro curso de mestrado em Arquitetura e Urbanismo e Design da UFC. Com área de concentração em Produção do espaço urbano e arquitetônico e duas linhas de pesquisa: Planejamento urbano e design da informação e Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização, o curso deve iniciar no segundo semestre deste ano.

De acordo com o professor Ricardo Paiva, coordenador da comissão de professores do Departamento de Arquitetura e Urbanismo que elaborou o projeto do mestrado e submeteu à avaliação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), os mestres formados por este programa de pós-graduação poderão "atuar efetivamente no ensino, pesquisa, extensão, crítica, gestão, planejamento, projeto e criação" tanto em empresas privadas, como em órgãos públicos de gestão e planejamento urbano, instituições de pesquisa e órgãos de preservação do patrimônio histórico e cultural. Leia a entrevista com o coordenador

O curso de Arquitetura é uma das graduações mais antigas do Centro de Tecnologia, com cinquenta anos de atuação, enquanto o curso de Design é um dos mais recentes. Como estas duas áreas de conhecimento interagem no curso de mestrado?

A interação entre as duas áreas do conhecimento se dá inicialmente relacionada às afinidades naturais, sobretudo aos processos e produtos relacionados ao projeto, tanto que constitui uma única área de avaliação da CAPES.

No mestrado, a articulação a princípio se refere ao design da informação que aparece como instrumento e ferramenta de parametrização para as questões relativas ao planejamento urbano e de forma mais secundária à teoria e história da arquitetura, do urbanismo e da urbanização.

Como o quadro docente do Curso de Design do DAU-UFC encontra-se em processo de formação e com a perspectiva de abertura de novas vagas para professores efetivos até a graduação dos primeiros egressos no semestre 2015.2, as temáticas do campo disciplinar do Design e os projetos de pesquisa dos professores deverão induzir a criação de uma linha de pesquisa mais específica, que irá se articular às linhas de pesquisas propostas neste projeto.

Como o corpo docente dos cursos de Arquitetura e Design da UFC mobilizou-se para estruturar o projeto pedagógico e conseguir a aprovação pela Capes?

Diante do desejo e da necessidade de verticalização das ações de ensino, pesquisa e extensão, com a perspectiva de criação de uma Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo, foi firmado em 2003, um Mestrado Interinstitucional (MINTER), realizado entre 2003 e 2005, com a parceria entre o DAU-UFC e a FAUUSP, que redundou na qualificação de diversos professores.

A realização do Doutorado Interinstitucional (DINTER) FAUUSP/DAUUF, realizado entre 2008 e 2012, não apenas coroa a aproximação histórica do DAU-UFC com a FAUUSP, mas representa um avanço no processo de qualificação do corpo docente

Em 2011, foi criado um grupo de estudo para criação e submissão do programa e contou com a participação dos professores do DAU para formatação da proposta, que surgiu conceitualmente dos projetos de pesquisas, dos laboratórios criados e da produção intelectual (bibliográfica) e técnica dos docentes, que se relacionavam na sua maioria às questões de planejamento urbano, da urbanização e da teoria e história da Arquitetura.

O êxito na aprovação se deve ao processo de amadurecimento do projeto, que durou três anos, e ao esforço do corpo docente formado por 11 professores permanentes e 2 colaboradores em potencializar as atividades de pesquisa já em andamento, com o aumento da produção bibliográfica e o aumento de projetos submetidos e aprovados nas agências de fomento, sem falar naturalmente da tradição e história de cinquenta anos do curso.

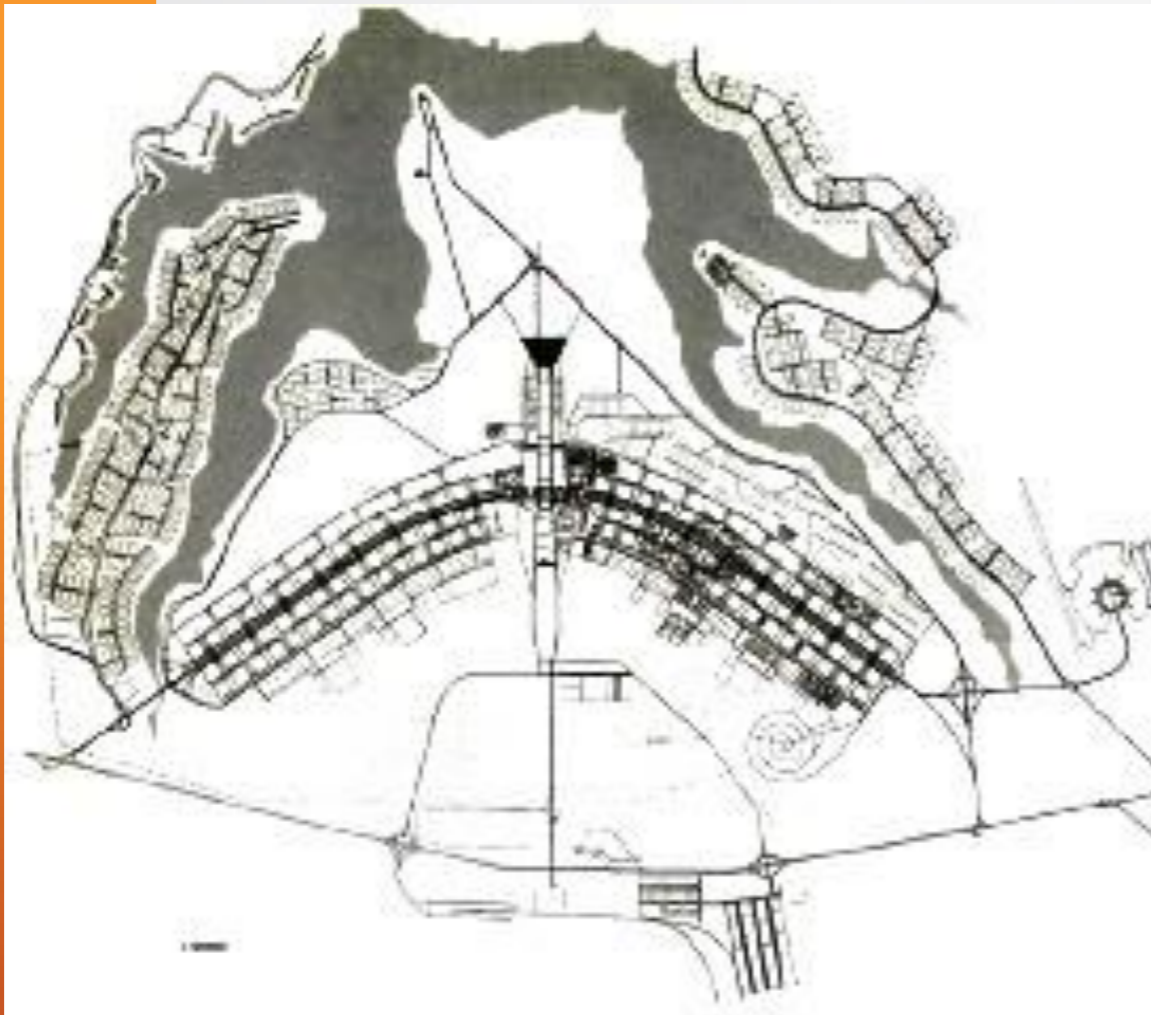


MINTER
Mestrado Interinstitucional
2015/2017

O estágio atual é de finalização de créditos de disciplinas, com bancas de qualificação programadas para breve.

PÓS GRADUAÇÃO • PPGTU
MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
GESTÃO URBANA



CIDADES

Área estratégica PUCPR

PROJETO CURITIBA 2035
Quadrilátero Universitário
PUCPR-UFPR-UTFPR-UP

MoU – HOLANDA-SUÉCIA
CIDADES INTELIGENTES
PUCPR-PMC-UFPR

PROJETO AMVALI

Associação dos Municípios do Vale do
Itapocu / SC - 2013/2017

Projeto na modalidade Pesquisa-Ação,
aplicando teoria e prática no planejamento
urbano e regional.

CAPTAÇÃO: R\$658.190,00



AGÊNCIA
PUC INOVAÇÃO



ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN

PÓS GRADUAÇÃO • PPGTU
MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
GESTÃO URBANA

CENÁRIO FUTURO

CURTO PRAZO

PPGTU

INTERNACIONALIZAÇÃO

2021



LONGO PRAZO



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

20??

PPArqD

Programa de Pós Graduação
em Arquitetura e Design

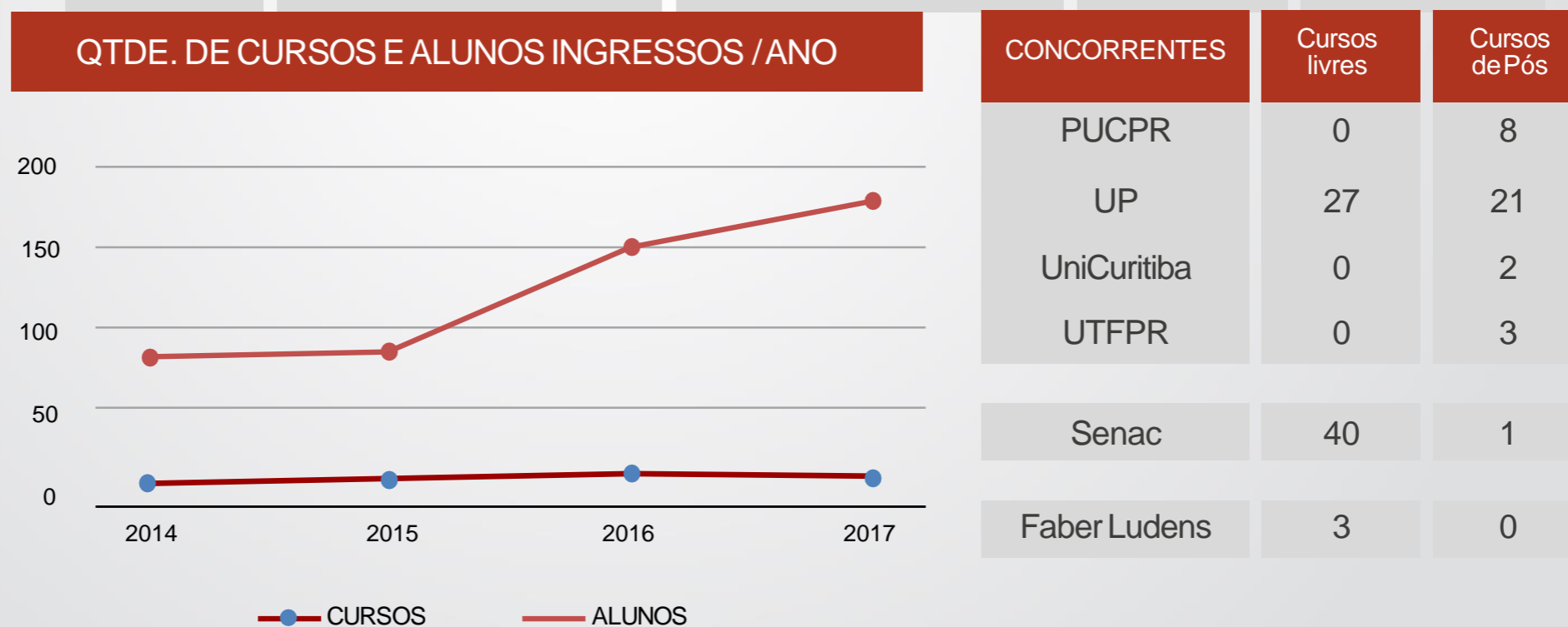
EDUCAÇÃO
CONTINUADA



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

EDUCAÇÃO CONTINUADA
DADOS DOS CURSOS

	Número de Cursos	Alunos Ingressantes	Ticket Médio	
			Parcelas	Valor (R\$)
2014	4	82	22	577,00
2015	6	85	22	718,00
2016	9	150	22	714,00
2017	8	179	22	806,00



Implementação do novo modelo Proposto pela DEC

- Edital para seleção de novo professor Responsável;
- Secretário para a pós graduação lato sensu;
- Abertura de secretaria e Qualidade no atendimento;
- Compartilhamento de módulos entre cursos (gera economia);
- Estruturação dos cursos de 2017 sem coordenador de curso;
- Qualidade e Organização dos Processos de abertura de cursos, andamento dos cursos e normas (estudantes e professores);
- Aplicação de Avaliação de Reação nos cursos;
- Planejamento de eixos de cursos de extensão.

EDUCAÇÃO CONTINUADA
CENÁRIO FUTURO



PESQUISA DE MERCADO

Realizar Pesquisas de mercado e externo e interno para identificação de oportunidades de novos cursos e formatos.



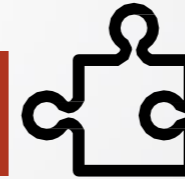
EIXOS DE CONHECIMENTO

Definição de eixos de conhecimento/ trilhas de interesses para guiar as ofertas de cursos e auxiliar os estudantes em suas escolhas e à construção de conhecimento consistente e contínua.



AUMENTO DE CURSOS E INOVAÇÃO

Construção de novos cursos e formatos de pós graduação e extensão conforme oportunidades identificadas e eixos de conhecimento.



MÓDULOS PARA EXTENSÃO

Ofertar Módulos dos cursos de pós como cursos de Extensão.

EDUCAÇÃO CONTINUADA
CENÁRIO FUTURO



PARCERIA COM EMPRESAS

Desenvolver Parceria com empresas e oferecer cursos InCompany e serviços da Escola.



INTERNACIONALIZAÇÃO

Desenvolver parcerias internacionais para cursos de pós graduação.



CONTROLE DE QUALIDADE

Realização de Avaliação dos cursos, Padronização dos materiais, e acompanhamento do conteúdo passado em sala, para promover a Qualidade e Profissionalização nos cursos.



AUMENTO DO N. DE ALUNOS E RECONHECIMENTO MERCADOLÓGICO

Como resultado das ações realizadas, aumentar o número de alunos e conquistar maior reconhecimento mercadológico.

INTERNACIONALIZAÇÃO

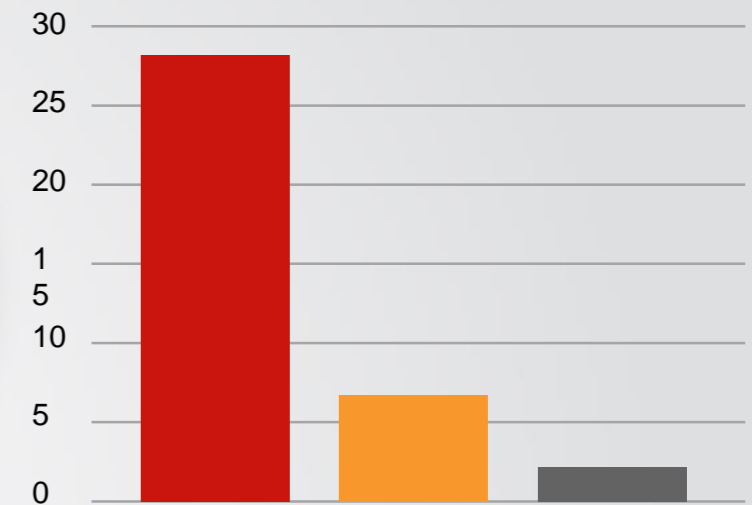
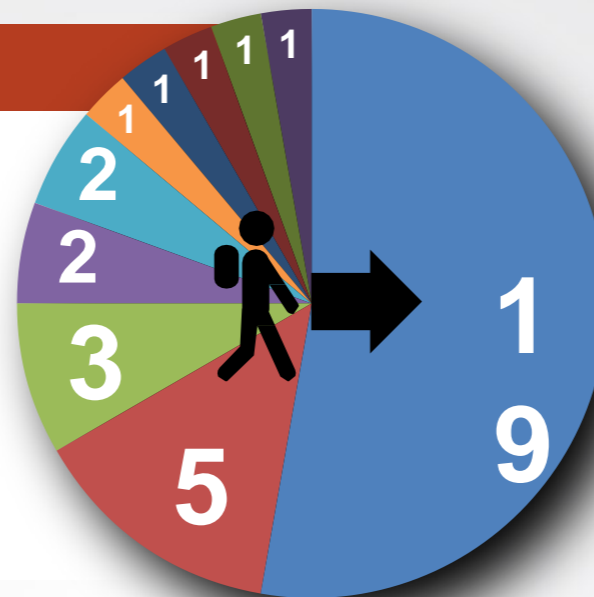


PUCPR
GRUPO MARISTA

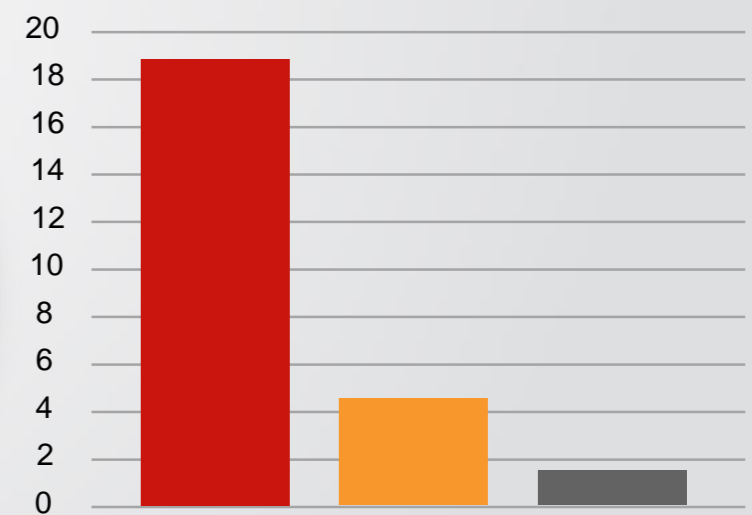
ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

INTERNACIONALIZAÇÃO
INTERCÂMBIO

ALUNOS OUTCOMING - 2016.1



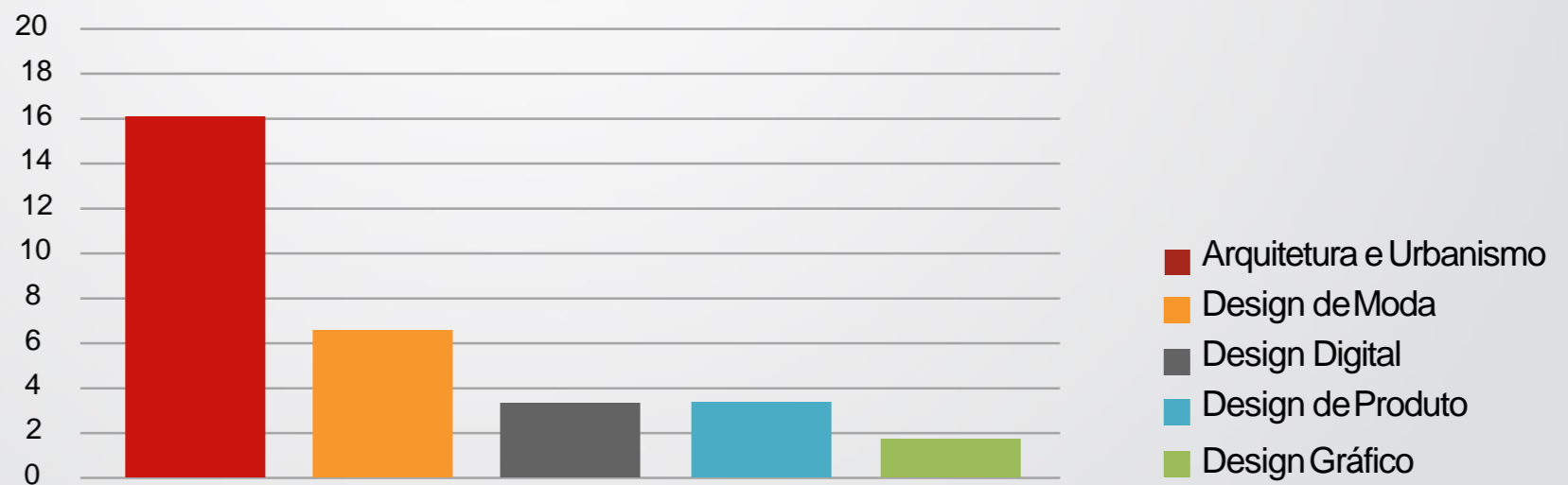
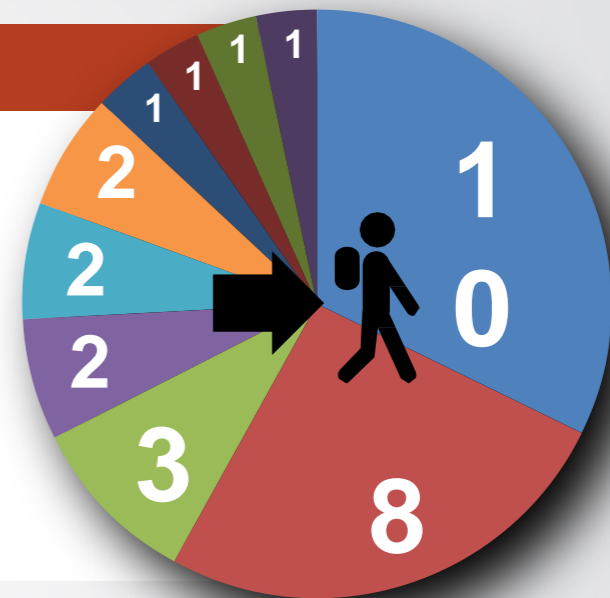
ALUNOS OUTCOMING - 2016.2



* Outcoming - Mobilidade professores

INTERNACIONALIZAÇÃO
INTERCÂMBIO

ALUNOS INCOMING



INTERNACIONALIZAÇÃO
ENGLISH SEMESTER 2/2016

englishsemester
na escola de
**arquitetura
e design**

ainda dá tempo



inscreva-se até 19 de agosto

O ENGLISH SEMESTER é a oportunidade para você mergulhar em um ambiente acadêmico multicultural. Estude disciplinas ministradas integralmente em inglês.

Internacionalize o seu currículo sem sair do país!

Design Thinking
Prof. Frederick Marinus Constant Van Amstel
Brazilian Strategic Design
Prof. Virginia Souza de Carvalho Borges Kistmann
Current Trends in Urban Design
Prof. André Luiz Braga Turbay
Urban Integrated Design: Innovative Transportation Systems
Prof. André Luiz Braga Turbay
Landscape Design Strategies For Urban Areas
Prof. Marlos Hardt
Modern Brazilian Architecture
Prof. Luiz Salvador Petrucci Gnoato
Environmental Studies
Prof. Marlos Hardt
Digital Photography
Prof. Jaime Ramos
Universal Principles Of Design
Prof. Pericles Varella Gomes

Inscrições na Intranet, até dia 19 de agosto, no menu "Ajustes Acadêmicos".

Para mais informações, consulte o Agente de Internacionalização da escola de Arquitetura e Design.
bruno.zaitter@pucpr.br

UNIVERSITY EXCHANGE INTERCÂMBIO

ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN

- Digital Photography
- Environmental Studies
- Universal Principles Of Design
- Design Thinking Brazilian Modern Architecture
- Design Strategies for Urban Areas
- Current Trends in Urban Design
- Integrated Urban Design
- Innovative Transportation Systems



10

Estudantes Locais



15

Estudantes Intercambistas

INTERNACIONALIZAÇÃO
PARCERIAS



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



R ROUTES
towards
sustainability


Universiteit Twente
de ondernemende universiteit

Motivador
MoU
Curitiba <> Holanda

CENÁRIO
FUTURO

CURTO PRAZO | 2017



PARCEIRO
PRIORITÁRIO

PROJETOS
MISSÃO
MARISTA



PUCPR
GRUPO MARISTA

ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

MISSÃO MARISTA
PROJETOS



PROJETO PROPULSÃO

Parceria: Rede Marista de Solidariedade

**PROJETO EDUCAÇÃO PARA A
SUSTENTABILIDADE**

Parceria: CRIE

PROJETO VIVENCIA SOLIDÁRIA

Parceria: Pastoral Universitária

PROJETO BALLETT

Parceria: Pastoral Universitária

Atividade colaborativa: Preparação para a
Certificação da Ashoka na PUCPR

Parceria: Núcleo de Projetos Comunitários

VAGA VIVA/MobPUC

Parceria: Projeto Viver o Campus da PUCPR

**PROJETO PAISAGISMO E IDENTIDADE
GRÁFICA PARA ESCOLA**

Parceria: Núcleo de Projetos Comunitários.

PROJETO PENITENCIÁRIA

Parceria: Programa Ciência e Transcendência

PROJETO TRICICLO ELÉTRICO

Parceria: ECOHABITARE

PLANO VIZINHANÇA PUCPR



“ Da presença significativa
ao espírito de família ”

O TERRITÓRIO COMO
ECOSSISTEMA DE CIDADANIA

INSTRUMENTO DE AÇÃO: PROJETO COMUNITÁRIO

“VIZINHOS” | Conectados às Áreas Estratégicas



Biotecnologia



Cidades



Direitos
Humanos



TICs



Energia



Saúde

MISSÃO MARISTA
PROJETO VIZINHANÇA



PROJETO FORTALECER

Projeto de viabilização econômica de um empreendimento solidário, organizado sob forma de cooperativa de costura e modelagem, formada por mulheres, moradoras da Vila Torres, preferencialmente, beneficiárias de programas de transferência de renda e em situação de vulnerabilidade e extrema pobreza.

DIVULGAÇÃO:

CRAS VILA TORRES
CRECHE DA PUC
(Centro Educacional Marista Eunice Benato)

PARCERIA ESCOLA CIÊNCIAS DA VIDA

O curso de psicologia está auxiliando na manutenção da motivação para o empreendimento e mediação de eventuais conflitos.

ESCRITORIO
MODELO



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**

OPORTUNIDADE

EDUCAÇÃO CORPORATIVA E EXECUTIVA > CURTO PRAZO



Oferecer ao parceiro da Escola de Arquitetura e Design um amplo levantamento das necessidades da sua estrutura corporativa, e a partir deste estabelecer em conjunto, metas, ações, capacitação e apoio estratégico, colocando inúmeros recursos e ferramentas à disposição.



ÁREAS DE DIAGNÓSTICO



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**



HOTMILK
Aceleradora

OPORTUNIDADE

EDUCAÇÃO CORPORATIVA E EXECUTIVA > CURTO PRAZO



ÁREAS DE *EXPERTISE* DA ESCOLA

- 1 Inovação Corporativa e Design Thinking
- 2 Gestão do Futuro | Novos Modelos de Negócio
- 3 Thinking Solutions | Implementação de Conceitos de Inovação
- 4 Visual Thinking | Apresentações profissionais
- 5 Métodos de Prototipagem Rápida
- 6 Espaços Criativos e Colaborativos
- 7 Ergonomia e Produtividade
- 8 Nova Liderança baseada no conceito de Design



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**



HOTMILK
Aceleradora

OPORTUNIDADE

ESCRITÓRIO MODELO INTEGRADO | DESIGN > CURTO PRAZO



Criador e criatura (DD, DG, DP)

Atualização Identidade Visual TanaHora
Cartaz TanaHora
(O Poder segundo Shakespeare)

Aplicação de Identidade visual em
peças dos 40 anos do curso de
arquitetura e urbanismo

Livro Bioética (consumo consciente)

Identidade Visual Labmakers

Organização e sinalização das cabines
dos professores

Sinalização do lab de modelos



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**



**AGÊNCIA
PUC INOVAÇÃO**

OPORTUNIDADE

ESCRITÓRIO MODELO INTEGRADO | ARQUITETURA



Projeto fraternitas

Projeto executivo do laboratório de espécies vegetais

Projeto para o espaço de atelier livre

Projeto para o acesso ao PPGTU



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**



**AGÊNCIA
PUC INOVAÇÃO**

OPORTUNIDADE

ESCRITÓRIO MODELO INTEGRADO | ARQUITETURA > CURTO PRAZO



SALAS DE
METODOLOGIAS
ATIVAS

Edital FINEP



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**



**AGÊNCIA
PUC INOVAÇÃO**

OPORTUNIDADE EM CONSTRUÇÃO
LABMAKERS > CURTO PRAZO



- 1 Abertura dos espaços livres do Laboratório de Modelos e Protótipos para toda a PUCPR
- 2 Ampliação do LABMakers - Laboratório de Impressão 3D e outras produções digitais
- 3 Adequação, reforma e implementação da sala de inovação e projetos

Com a implantação do LAB MAKERS, seria possível a adequação de nossos processos e serviços aos alunos da escola, alunos de outras escolas da PUCPR e também como um espaço potencializador do empreendedorismo aos egressos da PUCPR. Além disso, a abertura do LAB MAKERS para egressos e ex-alunos, permitiria a cobrança de diária, gerando uma renda direta ao laboratório.

OPORTUNIDADE EM CONSTRUÇÃO

LABORATÓRIO DE CIDADES > CURTO PRAZO



Nutrir o ensino, pesquisa e extensão na Escola de Arquitetura e Design, a partir da graduação, de modo interativo com as demais áreas do conhecimento.

Promover a excelência da PUCPR na Área Estratégica de Cidades a partir da graduação.

AÇÕES EMCURSO

- Gestação do Laboratório (Desenho e Regimento)
- PLANO “VIZINHANÇA PUCPR”
- Termo de Entendimento Curitiba-Holanda para a CICLOMOBILIDADE RUMO A SMART CITY
- Aproximação com o CLEVELAND URBAN DESIGN COLLABORATIVE da KENT STATE UNIVERSITY
- PROJETO FRATERNITAS



ESCOLA DE
**ARQUITETURA
E DESIGN**



**AGÊNCIA
PUC INOVAÇÃO**

OPORTUNIDADE IDENTIFICADA

LABORATÓRIO DE USABILIDADE > MÉDIO PRAZO



OPORTUNIDADES

PRODUTOS

- Produtos (embalagens, eletrodomésticos, móveis, automóveis, vestuário, etc.);
- Interfaces digitais (websites, aplicativos, jogos, etc.);
- Serviços e sistemas.

FUTURO

- Projetos de Design sensorial:
 - Design de som (intencional e consequencial) em parceria com Engenharia, Comunicação e Música, para aplicação a produtos e interfaces digitais, considerando materiais, mecanismos, hardwares e softwares;
 - Design olfativo;
 - Cognição de materiais; entre outros.
- Laboratório de mobilidade focado no setor automotivo para análises de interação, simulação de direção e materiais.
- Projetos sociais.

OPORTUNIDADE IDENTIFICADA

LABORATÓRIO DE TENDÊNCIAS > MÉDIO PRAZO



Aplicar conhecimentos através da prospecção de tendências visando oferecer relatórios de pesquisa e consultorias para soluções inovadoras aos nossos clientes e gerar lucro e ativos intangíveis para a universidade e seus colaboradores.

TREND-IN PUCPR

A importância da criação do grupo de pesquisa e da unidade de serviço TREND-IN: Pesquisa de Tendências & Design justifica-se pelos objetivos educacionais, possibilitando também um retorno financeiro e de conceituação favorável da universidade na comunidade acadêmica pela contribuição à pesquisa. Deste modo, prevê-se retornos de ativos tangíveis e intangíveis.

SUSTENTABILIDADE

HISTÓRIA DE QUALIDADE DOS CURSOS

ARQUITETURA
E URBANISMO

DESIGN
DIGITAL

DESIGN
GRÁFICO

DESIGN
MODA

DESIGN
PRODUTO

STRICTO SENSO
PPGTU

LATO SENSO
ESPECIALIZAÇÃO



CURSO	PAÍS	ESTADO	ENADE
ARQUITETURA E URBANISMO	24º	2º	2,35
DESIGN	23º	2º	1,62



2016-2º. PANORAMA DA ESCOLA

ARQUITETURA
E URBANISMO

DESIGN
DIGITAL

DESIGN
GRÁFICO

DESIGN
MODA

DESIGN
PRODUTO

STRICTO SENSO
PPGTU

LATO SENSO
ESPECIALIZAÇÃO