

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B 2013

Prof. Riccardo Pedrazzoli

Comunicazione n°5.

Sviluppo dei progetti. Terza consegna.

Sviluppo dei progetti.

Nelle cinque giornate di laboratorio del mese di Aprile i gruppi che hanno avuto un giudizio positivo o parzialmente positivo sul concept presentato nella seconda consegna dovranno sviluppare il loro diagramma in un progetto architettonico di massima a scala 1:500. Tutte le revisioni, così come la presentazione, si svolgeranno a schermo, l'indicazione sulla scala è funzionale a dettare uno standard di definizione delle rappresentazioni grafiche. Coerentemente con la logica dell'investimento razionale di energie predicata sin dall'inizio del corso infatti, a questo livello di approfondimento non si ritiene necessario (e anzi si considera controproducente) scendere a livelli di dettaglio eccessivi. Indicazioni sullo spessore dei muri, rappresentazione di arredi o versi di apertura delle porte sono considerate informazioni superflue.

Per contro, aspetti fondamentali di cui si chiede tassativamente la definizione sono:

- 1) Dimensionamento degli ambienti interni.
- 2) Relazioni e collegamenti fra gli stessi.
- 3) Verosimiglianza dei passi del sistema strutturale.
- 4) Definizione dell'uso e dei connotati dello spazio pubblico ed esterno in generale.

I gruppi che non hanno ancora ricevuto il *nulla osta* sul concept sono caldamente invitati a recuperare il terreno perduto e a portarsi in pari con il programma.

A questo proposito nelle giornate del 9 e 10 Aprile verrà dedicata loro una particolare priorità.

L'obiettivo non derogabile è che tutti i gruppi si trovino a lavorare su uno schema approvato a partire dalla mattina del 16 Aprile.

Terza consegna.

La terza consegna consisterà in una tavola in formato A1 verticale in cui dovranno essere rappresentati in scala 1:500 tutti i livelli del progetto, un minimo di due sezioni e due o più rappresentazioni tridimensionali dell'inserimento del progetto nel contesto.

Il materiale della terza consegna dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 16:00 del giorno 6 Maggio. Il giorno 7 Maggio si svolgeranno i critics, con la proiezione della tavola e la conseguente discussione pubblica.