

# Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B 2013

Prof. Riccardo Pedrazzoli

Comunicazione n°6.

Quarta consegna. Visita professor Kato.  
Terza esercitazione.

Contenuti e modalità.

Visti i cambiamenti di calendario legati alla visita del professor Kato, la quarta consegna, prevista per il 28 Maggio è anticipata al giorno 21. La consegna consisterà in una tavola formato A1 verticale contenente:

- Piante di tutti i livelli in scala 1:500.
  - Prospetti di tutte le facciate principali in scala 1:200
  - Una sezione tecnologica in scala 1:50 raffigurante una porzione completa della facciata.
- Si raccomanda l'orientamento dei disegni in pianta secondo la logica Nord=Alto, è altresì gradita la contestualizzazione della quota zero nell'intorno.

I prospetti dovranno rappresentare tutte le facciate esterne e, in caso di edifici con forme complesse e introverse, anche i prospetti interni alle corti. In quest'ultimo caso si lascia ai gruppi la facoltà di decidere di non rappresentare prospetti interni minori che non siano indispensabili alla comprensione del sistema tecnologico dell'involucro e dell'interfaccia estetico dell'edificio.

L'orientamento N S O E è elastico: sarà possibile inquadrare l'edificio sia secondo i punti cardinali, sia secondo l'orientamento dell'area di progetto, che essendo grossomodo rettangolare ha quattro lati univocamente leggibili.

La sezione in scala 1:50 potrà essere estratta da una qualsiasi facciata cielo-terra dell'edificio. Va da sé che in caso di progetti con diverse soluzioni di involucro i gruppi saranno tenuti a descrivere oralmente anche il funzionamento delle altre situazioni.

Il livello di definizione richiesto, in ragione del minor tempo a disposizione rispetto alle previsioni, va inteso adeguato alla scala 1:50. Non si pretende la rappresentazione di bulloni, profilati metallici, infissi con taglio termico o simili bensì una comprensibile e proporzionata raffigurazione della stratificazione del pacchetto e della sua integrazione con il sistema costruttivo.

La consegna degli elaborati avverrà per via telematica entro (e non oltre) le ore 9:00 del giorno 21 Maggio. Seguiranno, secondo usanza, i critics collettivi del materiale videoproiettato nel corso del quale ogni gruppo illustrerà in max 10 min. lo sviluppo del progetto architettonico, e argomenterà le proprie scelte formali sull'involucro. Le soluzioni tecnologiche rappresentate in sezione saranno revisionate in tempo reale a beneficio di tutto il laboratorio, a cui si raccomanderà per questo un ragionevole livello di attenzione.

### Visita del professor Ron Kato.

Nel pomeriggio del giorno 28 Maggio riceveremo la gradita visita del professor Kato (BCIT), che prima di tenere la sua lezione "*Regional Trends in Sustainable Design - Canadian West Coast*" (aula magna ore 17) parteciperà alle revisioni in laboratorio. Caldamente raccomandata la presenza di tutti gli studenti.

### Terza esercitazione individuale.

La terza esercitazione, consistente in un breve saggio individuale su un progetto di architettura a scelta, non verrà presentata in aula alla fine del corso come inizialmente previsto. L'invio del paper (ovviamente in formato pdf e solo per via telematica), sarà contestuale all'esame finale e avverrà secondo modalità da definirsi a breve.

Resta invariato il tema dell'esercitazione, come descritto nella Comunicazione n°1.

Da qui alla fine del corso gli studenti sono liberi di interpellare i docenti sull'argomento: pertinenza dell'opera scelta, taglio critico da utilizzare, rappresentazione e altre questioni tecniche.