

Obiettivi formativi

Il corso si pone l'obiettivo di fornire allo studente un insieme di strumenti pratici e concettuali per affrontare l'analisi del problema architettonico e impostarne la soluzione attraverso un metodo ripetibile. Per questo si propone di offrire allo studente:

- una visione complessiva dei temi morfologici e tipologici;
- un repertorio di esempi commentati;
- un metodo di analisi dei fatti architettonici.

L'offerta formativa del corso comprenderà alcune lezioni ex-cathedra, uno o più momenti di scambio aperto con gli studenti (attraverso la redazione di ex-tempore ed il commento collettivo dello stesso) e lo sviluppo di un piccolo lavoro autonomo di analisi e approfondimento di una architettura significativa ai fini dei contenuti sviluppati a lezione e del lavoro sviluppato dagli studenti nei Laboratori di Progettazione.

Agli studenti sarà fornita una bibliografia generale del corso (essenziale e facoltativa) oltre a bibliografie specifiche legate alle singole lezioni.

Competenze e capacità maturate dallo studente

Al termine del corso, lo studente dovrà aver acquisito e saper comunicare:

- la conoscenza dei principali riferimenti teorici connessi al tema della morfologia urbana e della tipologia edilizia;
- la conoscenza di un primo patrimonio di esempi di architettura moderna e contemporanea;
- la conoscenza e la capacità di impiego degli strumenti essenziali di un metodo per l'analisi e l'approccio progettuale di un fatto architettonico.

Modalità d'esame

La preparazione degli studenti sarà valutata sulla base degli elaborati prodotti durante il corso e contribuirà al giudizio complessivo del Laboratorio di Progettazione di cui il corso è modulo.

Alessandro Floris
architect, phd

Adjunct Professor
Department of Architecture
University of Ferrara
8, via Quartieri 44121 - Ferrara (I)
alessandro.floris@unife.it

Programma del corso

Come altri mestieri, quello dell'architetto implica la capacità di formulare sintesi progressive e approssimative che lo avvicinino alla definizione dell'opera architettonica che, infine, verrà costruita. A queste sintesi concorrono in misura diversa e imprevedibile i molti contributi che l'architetto è in grado di elaborare e recepire, da solo o in collaborazione con altri specialisti e con la committenza. Queste sintesi, di volta in volta, non sono che forme.

La città è l'esito parziale e mutevole della giustapposizione di queste forme. La loro produzione dipende da una collettività varia e difficile da definire, per il variare delle condizioni materiali, culturali, storiche dei singoli e dei gruppi che la compongono.

Il corso non pretende di indagare ed esaurire la vastità delle variazioni architettoniche che compongono la città, quanto piuttosto di indicare un metodo ed un approccio possibile all'analisi della forma architettonica e delle sue implicazioni alle diverse scale, dall'ambiente interno alla relazione con lo spazio pubblico e la forma della città.

In particolare, il corso si occuperà di:

- fornire un quadro teorico di riferimento entro cui inquadrare l'approccio morfologico e tipologico ai fatti urbani. Verranno forniti gli strumenti essenziali per collocare il proprio lavoro all'interno di un dibattito disciplinare articolato e disponibile ad ulteriori ed autonomi approfondimenti;
- fornire una casistica di esempi che arricchisca il patrimonio figurativo dello studente associandone i significati tipologici e le ripercussioni sulla forma dello spazio urbano ed i comportamenti della collettività;
- fornire un metodo per approcciare un fatto urbano esistente o potenziale (oggetto del progetto), attraverso l'isolamento di strumenti parziali ed efficaci (l'utilizzo di assi, la costruzione/ricostruzione di un programma edilizio, il disegno del suolo, l'identificazione delle forme che compongono lo spazio e le loro reciproche relazioni, etc...)

Coordinato ai Laboratori di Progettazione II, il corso focalizzerà la propria attenzione su esempi e analisi relative a edifici residenziali in contesti urbani consolidati, pur non mancando di cenni alla totalità dell'ambiente urbano contemporaneo.

Esercitazioni

Durante il corso lo studente dovrà svolgere due esercitazioni:

- in forma di ex tempore, in aula, durante la prima lezione del corso;
- in forma di lettura e restituzione di un'architettura notevole.

Le esercitazioni sono individuali. Verranno consegnate specifiche istruzioni per lo svolgimento.

Alessandro Floris
architect, phd

Adjunct Professor
Department of Architecture
University of Ferrara
8, via Quartieri 44121 - Ferrara (I)
alessandro.floris@unife.it

<http://amute2015.blogspot.it/>

Bibliografia essenziale

Le Corbusier, [*Une petite maison*](#), Zurich 1954
trad. it. *Una piccola casa*, Biblioteca del Cenide, Cannitello (RC) 2004

Bibliografia consigliata

Herman Hertzberger, *Lezioni di Architettura*, Rotterdam 1991
Steven Holl, *Parallax*, Princeton 2000
Rafael Moneo, *La solitudine degli edifici e altri scritti*, 2 voll., Torino 1999
Georges Perec, *Specie di spazi*, Parigi 1974
Aldo Rossi, *L'architettura della città*, Venezia 1966
Bernard Rudofsky, *Architettura senza architetti*, New York 1964

Manualistica essenziale

Francesco Cellini, [*Manualetto*](#), Roma 1991

Manualistica consigliata

Leonardo Benevolo, *Corso di Disegno*, 5 voll., Bari 1974
Franco Marescotti e Ireneo D'Allevi, *Il problema sociale costruttivo ed economico dell'abitazione*, Milano 1948
David Adler, *Metric handbook*, Oxford 1968

Alessandro Floris
architect, phd

Adjunct Professor
Department of Architecture
University of Ferrara
8, via Quartieri 44121 - Ferrara (I)
alessandro.floris@unife.it

Calendario delle lezioni

Martedì 24/02/2015, aula E1

Prolusione al Corso

Lunedì 02/03/2015, aula magna D3, ore 14.30

Lezione n°1, Specie di spazi: l'analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie

Ex tempore

Descrizione dell'esercitazione

Lunedì 09/03/2015, aula magna D3, ore 14.30

Lezione n°2, Una città di stanze: il progetto della residenza nel contesto urbano

Lunedì 16/03/2015, aula magna D3, ore 14.30

Lezione n°3, Costruire in città: temi della ricerca architettonica contemporanea

Lunedì 30/04/2015

Consegna dell'esercitazione (in formato digitale)

Mercoledì 22/04/2015

Discussione con gli studenti lap2A (prof. Frediani)

Mercoledì 29/04/2015

Discussione con gli studenti lap2B (prof. Pedrazzoli)

Mercoledì 06/05/2015

Discussione con gli studenti lap2C (prof. Gresleri)

Alessandro Floris
architect, phd

Adjunct Professor
Department of Architecture
University of Ferrara
8, via Quartieri 44121 - Ferrara (I)
alessandro.floris@unife.it

<http://amute2015.blogspot.it/>