

## CALENDARIO

Si ricorda che nella giornata di MERCOLEDÌ si terranno le comunicazioni da parte dei docenti dalle 14 alle 17 aula D3, a Laboratori riuniti, il GIOVEDÌ, sarà dedicato al lavoro in aula sulla esercitazione finale per singoli Laboratori, dalle 9 alle 18, nelle aule D1, D2 e C2.

### SETTIMANA 1

#### Mercoledì 27 settembre

Ore 14,00

Presentazione dei laboratori e dei docenti.  
Distribuzione degli studenti e formazione dei gruppi  
*Comunicazione introduttiva e organizzazione del corso.*

Ore 15,30

#### Ciclo collettivo

Presentazione della città e del territorio  
Guido Incerti, *Miss(ing) Sarajevo*

#### Giovedì 28 settembre

Ore 9,00

#### Attività di Laboratorio

Parole chiave, Mappatura elementi

### SETTIMANA 2

#### Mercoledì 04 ottobre

Ore 14,00

#### Ciclo collettivo

Presentazione dei temi di progetto  
Carlo Alberto Amadori e Guido Servalli,  
Novistav. Un nuovo paragrafo

Ore 15,30

Alice Gardini, *Abitare il luogo. Alcuni criteri di studio delle aree: parole chiave, mappature, linee guida*

#### Giovedì 05 ottobre

Ore 9,00

#### Attività di Laboratorio

Parole chiave, Mappatura elementi

### SETTIMANA 3

#### Mercoledì 11 ottobre

Ore 14,00

#### Ciclo collettivo

Andrea Gatti, *La ricostruzione come creazione originale*

Ore 15,30

Alessandro Tessari, *Stratificazioni e innesti*

#### Giovedì 12 ottobre

Ore 9,00

#### Attività di Laboratorio

Parole chiave, Mappatura elementi, strategie

### SETTIMANA 4

#### Mercoledì 18 ottobre

Ore 14,00

#### Ciclo collettivo

Alessandro Massarente,  
*Super-Hybrid-Infra-Structures*

Ore 15,30

Alessandro Gaiani,  
*Sovrastruttura urbana 1*

#### Giovedì 19 ottobre

Ore 9,00

#### Attività di Laboratorio

Presentazione degli studenti Parole chiave, Mappatura elementi

### SETTIMANA 5

#### Mercoledì 25 ottobre

Ore 14,00

#### Ciclo collettivo

Andrea Gatti, *La grandezza: percezione e giudizio*

Ore 15,30

Alessandro Gaiani,  
*Sovrastruttura urbana 2*

#### Giovedì 26 ottobre

Ore 9,00

#### Attività di Laboratorio

Individuazione ambito di intervento, strategia, modello

### SETTIMANA 6

#### Giovedì 2 novembre

Ore 9,00

#### Ciclo Collettivo

**1° Critic dei lavori da parte dei docenti dei LAP3**

**Seminario:** Video presentazione delle parole chiave, delle mappature, delle linee guida

### SETTIMANA 7

#### Mercoledì 08 novembre

Ore 14,00

#### Ciclo collettivo

Conferenza Luka Skansi,  
*Abitare nel socialismo jugoslavo*

#### Giovedì 9 novembre

Ore 9,00

#### Attività di Laboratorio

Strategia, Programma, principio insediativo, approfondimento edifici

## SETTIMANA 8

**Mercoledì 15 novembre**

Ore 14,00

**Ciclo Collettivo**

Andrea Gatti, *Architettura e arte di massa*

Ore 15,30

Guido Incerti, *Per un'architettura circolare*

**Giovedì 16 novembre**

Ore 9,00

**Attività di Laboratorio**

Esercitazione in aula

## SETTIMANA 9

**Mercoledì 22 novembre**

Ore 14,00

**Ciclo collettivo**

Andrea Gatti, *Il linguaggio delle forme*

Ore 15,30

Marcello Marchesini, *Bigness*

**Giovedì 23 novembre**

Ore 9,00

**Attività di Laboratorio**

Esercitazione in aula

## SETTIMANA 10

**Mercoledì 29 novembre**

Ore 14,00

**Ciclo Collettivo**

Alessandro Tessari,

*Gravità e galleggiamento*

Ore 15,30

Alice Gardini, *Abitare il limite. Il muro come contenitore di luoghi, forme strutturali cave*

**Giovedì 30 novembre**

Ore 9,00

**Attività di Laboratorio**

Esercitazione video presentazione dell'approfondimento architettonico

## SETTIMANA 11

**Mercoledì 6 dicembre**

**Ciclo Collettivo**

Ore 14,00

Guido Incerti, *No Man's Land*

Ore 15,30

Marcello Marchesini,  
*Il sogno in architettura*

**Giovedì 7 dicembre**

Ore 9,00

**Attività di Laboratorio**

Esercitazione in aula

## SETTIMANA 12

**Mercoledì 13 dicembre**

Ore 14,00

**Ciclo Collettivo**

Alessandro Cambi, *Sul vuoto*

Ore 15,30

Marcello Marchesini, *Architettura solida*

**Giovedì 14 dicembre**

Ore 9,00

**Ciclo Collettivo**

**2° Critics dei lavori da parte dei docenti dei LAP3 e di un docente ospite**

**Seminario intermedio:**

Video presentazione del progetto urbano e architettonico elaborato dai gruppi di studenti (schemi, planimetria generale e attacchi a terra 1:500, sezioni e profili 1:500, modelli di studio, prospetti e sezioni 1:200)

**Workshop Finale**

**11-18 gennaio**

**Ti\_To\_Day**

**Giovedì 11 gennaio**

**Ciclo Collettivo**

**3° Critics dei lavori da parte dei docenti dei LAP3 UniFe e dei docenti UniSa**

**Seminario finale:** Video presentazione delle linee guida sviluppate dai Lap3 fino al seminario intermedio, del progetto elaborato dai gruppi di studenti urbano elaborato dai gruppi degli studenti (schemi, planimetria generale e attacchi a terra 1:500, sezioni e profili 1:500, modelli di studio prospetti e sezioni 1:200)

Formazione dei gruppi di studenti UniFe e UniSa.

**12-17 gennaio**

**Workshop Finale**

Approfondimento delle linee guida e sviluppo dei progetti elaborati dai gruppi di studenti a seguito delle critic ricevute all'inizio del Seminario finale da parte dei gruppi di studenti UniFe e UniSa.

Revisioni elaborati

**Giovedì 18 gennaio**

Video presentazione delle linee guida e dei progetti elaborati dai gruppi di studenti UniFe e UniSa

### ESAMI SESSIONE INVERNALE

1 febbraio 2018

15 febbraio 2018

### ESAMI SESSIONE ESTIVA

14 giugno 2018

12 luglio 2018

### ESAMI SESSIONE AUTUNNALE

06 settembre 2018

13 settembre 2018

### Bibliografia preliminare

Una vasta bibliografia e numerosi riferimenti saranno di volta in volta forniti – in formato elettronico – dal docente e degli assistenti al Laboratorio. A titolo introduttivo sono qui indicati alcuni siti web per orientare gli studenti al profilo del corso:

Testi di riferimento:

- Manuel Gausa, Vincente Guallart, Willy Muller, Federico Soriano, Fernando Porras, Jose Morales, *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture. City, Technology and Society in the Information Age*, Actar, Barcelona 2003, pp. 688

- OMA Rem Koolhaas and Bruce Mau, *S, M, L, XL. small, medium, large, extra-large*, a cura di Jennifer Sigler, Monacelli Press, New York 1998, pp.1344

- Steven Holl, a+t research group, Aurora Fernandez Per, Javier Mozas, Javier Arpa, *This is Hybrid. An analysis of mixed-use buildings*, a+t architecture publishers, 2011, pp.277

**Testi di riferimento sul tema del Laboratorio:**

*Letteratura e giornalismo:*

- Ivo Andrić, *Il ponte sulla Drina*, Mondadori, Oscar Classici Moderni, 2001; ed. originale, *Na Drini Čuprija*, 1945

- Eric Gobetti, *Sarajevo Rewind, cent'anni d'Europa*, Collana Contrappunti, ed. Miraggi, 2017

- Mazen Haidar, *Città e memoria. Beirut, Sarajevo, Berlino*, ed. Bruno Mondadori, Milano 2006

- Paolo Rumiz, *Maschere per un massacro*, Editori Riuniti, 1996; Universale Economica Feltrinelli, 2003

- Paolo Rumiz, *La cotogna di Istanbul*, collana I Narratori, Feltrinelli, 2010

*Architettura:*

- Alberto Mambriani, *Architettura moderna nei paesi balcanici*, Collana L'architettura Contemporanea, ed. Cappelli, 1969

- Dusan Grabrijan, Juraj Neidhart, *Arhitektura bosne i put u savremeno*, Drzavna Založba Slovenije, 1957 (pdf disponibile in bibliografia)

*Articoli sul web:*

[http://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2017/02/05/la-rinascita-del-municipio-di-sarajevo/?refresh\\_ce-cp](http://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2017/02/05/la-rinascita-del-municipio-di-sarajevo/?refresh_ce-cp)

<http://www.tribune.com/attualita/2013/08/ars-aevi-arte-e-economia-dello-sviluppo-a-sarajevo/>

*Filmografia:*

- Danis Tanovic, *No man's land*, 2001

- Danis Tanovic, *Death in Sarajevo ( Smrt u Sarajevu)*, 2016

- Emir Kusturiza, *Underground*, 1995