

Commissioner

Nicola Marzot

Staff

Sara Montori

Giuseppe Saponaro

Filippo Boschi

Laura Gabrielli

Michele Bottarelli

Vittorino Belpoliti

Bibliography

Sennet Richard [2008], *L'uomo artigiano*,
Milano, ed. Feltrinelli

Topic

Lavoro

Laboratorio di Sintesi Finale LSFA

RIGENERAZIONE URBANA
COSTRUIRE NEL COSTRUITO

Lucrezia Alemanno
Niccolò Bani
Giovanni Guidi

Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Architettura

Lavoro

— L'UOMO ARTIGIANO, *HOMO ARTIFEX*

<Il lavoratore che ha il senso del suo mestiere si impegna nel lavoro per il lavoro; la soddisfazione di lavorare è la sua ricompensa; nella sua mente, i particolare del lavoro quotidiano sono messi in collegamento con il prodotto finale; il lavoratore ha il controllo delle proprie azioni nel corso del lavoro; l'abilità si sviluppa all'interno del processo lavorativo; il lavoro è connesso con la libertà di sperimentare; in fine, la famiglia, la comunità e la politica sono misurate dai criteri di soddisfazione interiore, coerenza e sperimentalismo propri del lavoro artigianale>



Richard Sennet:
L'UOMO ARTIGIANO



Fabbri, orafi, liutai univano conoscenza materiale e abilità manuale: mente e mano funzionavano rinforzandosi, l'una insegnava all'altra e viceversa. Ma non è solo il lavoro manuale ad avvantaggiarsi, quando teoria e pratica vanno assieme. Chi sa governare se stesso e dosare autonomia e rispetto delle regole, non solo saprà costruire un meraviglioso violino, ma sarà anche un cittadino esemplare.



Richard Sennet:
L'UOMO ARTIGIANO



[...] E' ORA DI RIPARTIRE DA EFESTO

< Efesto, glorioso per la destrezza, canta, o Musa dalla limpida voce: / egli, insieme con Atena dagli occhi scintillanti, opere egregie / insegnò sulla terra ai mortali, che fino allora / vivevano negli antri, sulle montagne, come le fiere, / ma ora, grazie a Efesto glorioso per l'ingegno avendo appreso le arti, / facilmente, fino al compimento dell'anno, la vita / conducono sereni nelle proprie case >.

