



SPRAWLTOWN

la città è scomparsa

Sprawltown _Richard Ingersoll



cambiamento del paesaggio urbano

_mobilità

_città a misura di macchina

_perdita del limite

_espandendosi dal centro alla periferia si perdono i valori della polis che andavano a identificare la collettività.

cambiamento antropologico



_l'individuo volendo o non volendo, non è più radicato nello spazio.

_la diffusione dello sprawl non dipende soltanto da come si occupa lo spazio ma soprattutto da come lo si vive.

_lo spazio, che nella storia è servito come trasmettitore di informazione scompare con i vari cellulari, video, computer, internet, carte di credito e codici a barre.

krierstadt

Leon Krier



_si deve ritornare alla dimensione della città preindustriale;

_le sterminate periferie delle grandi città devono organizzarsi in piccoli villaggi, con la loro piazza e i loro luoghi identitari.

_cittadino attivo all'interno della comunità



Generic city

Rem Koolhaas

_Koolhaas riconosce il caos multiculturale di un mondo in divenire, la globalizzazione del consumo e del lavoro come forze inarrestabili che destabilizzano le coordinate fisse di tempo e spazio.

_nella rovina dell'ambiente causata dallo sprawl è intrinsecamente presente il progetto moderno di una certa libertà individuale.

_cittadino consumista/turista

Ricerca nel caos

Richard Ingersoll

_il clima che cambia si presta bene per riassumere la situazione urbana attuale: lo sprawl come il clima è un fenomeno piuttosto banale ed inevitabile.

Anche quando è brutto il tempo non è per forza negativo.

Piuttosto che cercare di cambiare il clima si potrebbe cominciare a pensare meteorologicamente al clima che cambia. Invece di augurarsi un tempo migliore bisognerebbe pensare di sfruttare quello che c'è.

infrastruttura come arte



_agiamo nell'elemento più diffuso.

_consideriamo l'infrastruttura come ready-made.

_la modernità è monofunzionale.
complicare la modernità per creare opportunità di rigenerazione verso la collettività.



Cesari Pietro/Moretti Giacomo/Quercia Giacomo