

L'UOMO ARTIGIANO

Richard Sennett



IL PROCESSO DEL FARE

L'artigiano è colui che sa usare congiuntamente **la mano e la testa**.

Ai livelli più elevati, la tecnica non è più un'attività meccanica. Superato questo scoglio, il lavoratore arriva a capire a fondo, con il sentimento e con il pensiero, quello che sta facendo.

La domanda che si pone nel farlo non è più solo **“come?”** ma anche **“perché?”**

DEMIOURGOS

la figura dell'artigiano nella Grecia arcaica

“**demios**”: appartenente al popolo e quindi pubblico

“**ergon**”: opera, lavoro e quindi produzione

La tecnica era vista come un **valore per la comunità** e quindi tramandata come norma sociale.

La comunità riconosce il valore dell'abilità tecnica e quindi dell'artigiano.



COLLABORAZIONE CONDIVISIONE

Software open source. I programmatori di Linux

Il prodotto è creato dalla **collaborazione** di tutti in rete.

Si basa sul concetto che più programmatori collaborano alla creazione prima si **scoprono i problemi** e prima si **risolvono**. Tutto si fa in nome della **qualità**.

Linux incarna i valori degli artigiani dell'antica Grecia:

_collaborazione;

_condivisione del sapere;

_legame necessario tra risoluzione e individuazione dei problemi;

IL MESTIERE

“il credere nella correttezza della tecnica e il cercare di raggiungerla generano la capacità espressiva”

PROCESSO DI CONOSCENZA

il **RITMO** nella dialettica fra correttezza ed errore

IMPREVISTO/INASPETTATO

“a noi preme capire in che modo gli attrezzi possano in generale stimolarci a compiere il salto intuitivo nell'ignoto”



SALTO INTUITIVO

fase di riformattazione...comparazione...
meraviglia...legge di gravità

RESISTENZA/AMBIGUITÀ

resistenza _ trovata
_ provocata

la chiave della sopravvivenza è il lavoro con le resistenze:dalla resistenza discende un apprendimento positivo.

Ambiguità:lavorare sul limite,sull'instabile che presenta sempre nuove problematiche.



“L'improvvisazione ha luogo nelle botteghe artigiane,negli uffici e nei laboratori non meno che nelle strade.Come nel jazz,anche queste forme di improvvisazione coinvolgono abilità che possono essere sviluppate e perfezionate”

ESPERIENZA E STRATIFICAZIONE CONDIVISA



Il **valore** del lavoro lo crea l'individuo libero dal rapporto mezzo-fine ma focalizzato su forma e **procedimento**

Esperienza come mestiere:
accumulazione o processo di stratificazione condivisa, aperto all'esterno e orientato da criteri oggettivi

Fondamento della **cittadinanza** e consolidamento della **comunità**



Cesari Pietro/Moretti Giacomo/Quercia Giacomo