PROGETTAZIONE NELLE AREE COSTIERE 2010-2011



Il Piano Strategico di Rimini processo e azioni un introduzione

2007 non vi è crisi evidente del modello Rimini.....

però l'immagine di Rimini sta sfocando agli occhi del mondo ma anche agli occhi dei riminesi...

Vi è una latente coscienza della necessità di trasformare e innovare e vi sono segnali di sfiducia:

- Investimenti a brevissimo termine
- Rendita di posizione
- Rendita immobiliare
- Rassegnazione ad essere 2° meta turistica
- Assenza d'investimenti creativi





- E' un patto fra tutti coloro che hanno delle responsabilità
- Atto volontario
- Percorso a lungo termine
- Carattere partecipativo
- È un atto culturale e politico, non è partitico



Avviare un piano strategico non è imposto da una legge, non c'è un manuale che dice come farlo.



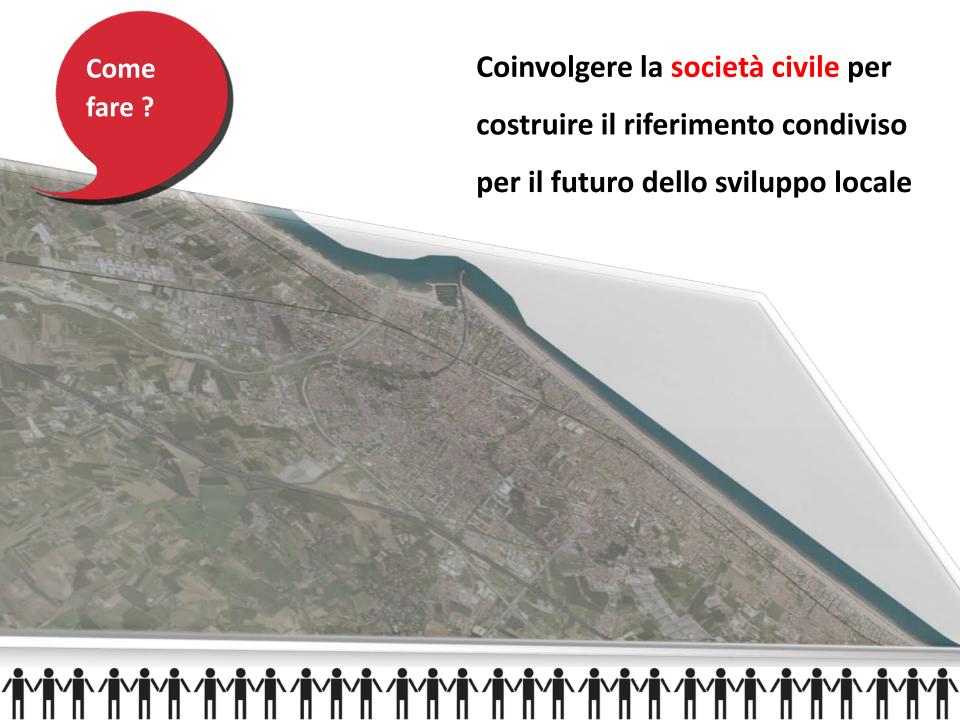
L'Europa delle città Strategiche.

Molti piani, diversi modelli



Helsinki

Torino, Amsterdam, Barcellona, Bilbao, Lione, Helsinki,...



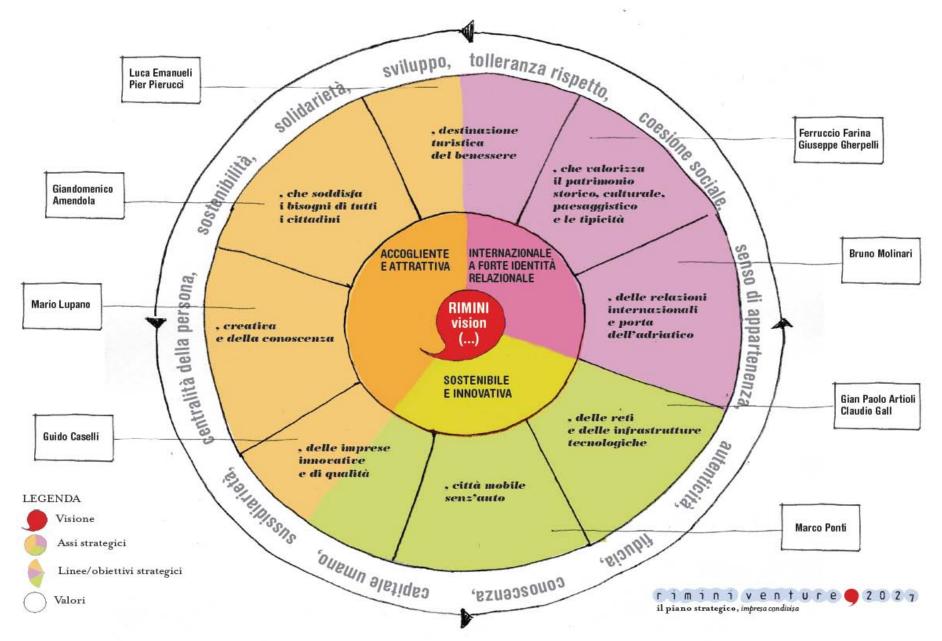




Il **Forum** *RIMINIVENTURE* raggruppa all'inizio 50 associazioni del territorio riminese. Con l'avanzamento dei lavori si aggiungono altre associazioni.

Oggi 60 associazioni compongono il Forum

I primi Assi e Obiettivi identificati

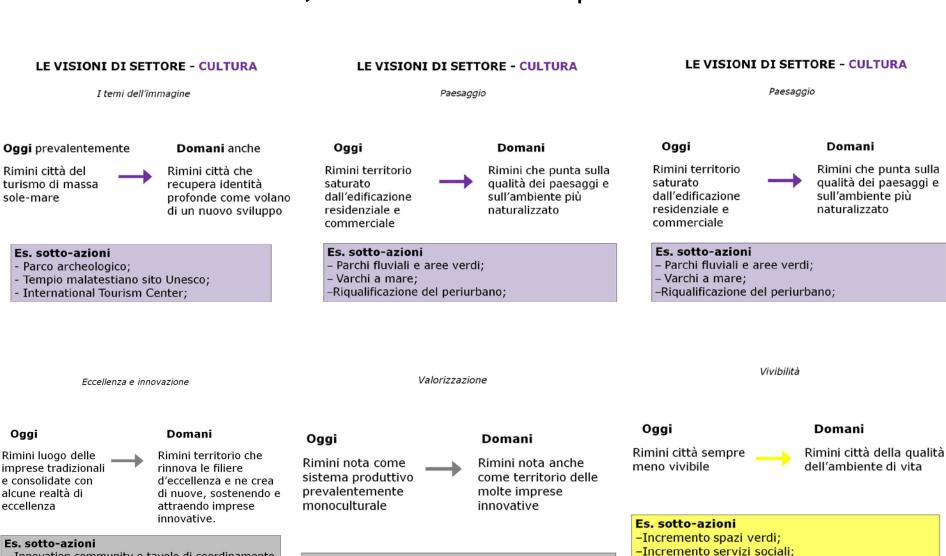




Gruppi di lavoro:	8
N. Incontri complessivi Piano Strategico:	94
N. Giornate lavoro gruppi:	44
Macro-Azioni proposte:	42
Azioni proposte:	139
->di cui di governance:	14

Dai lavori dei gruppi derivano

25 visioni di settore; obiettivi di fondo per la Rimini futura



-Edilizia sociale;

-Città dei bambini;

- Armonizzazione dei tempi di vita e lavoro;

Es. sotto-azioni

Coordinamento per l'internazionalizzazione;

Sperimentazione del Prodotto Interno di Qualità;

- Innovation community e tavolo di coordinamento per l'innovazione;
- -Creazione sportello innovazione (Spinner, ecc.)
- Incubatori di spiaggia;

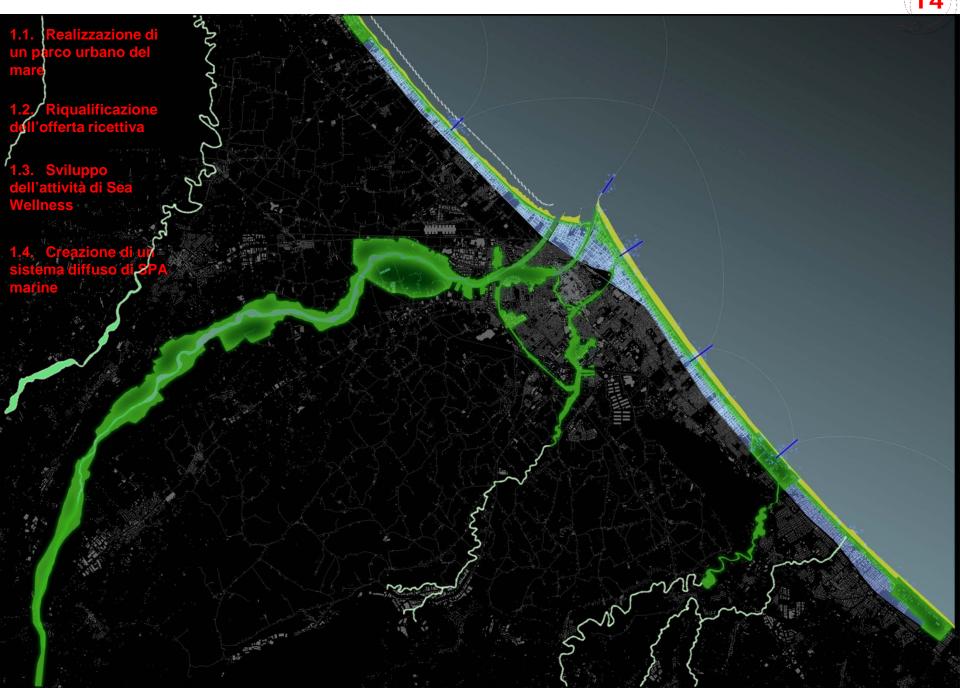


nei lavori dei gruppi del Forum

5 SONO GLI AMBITI RELAZIONALI STRATEGICI

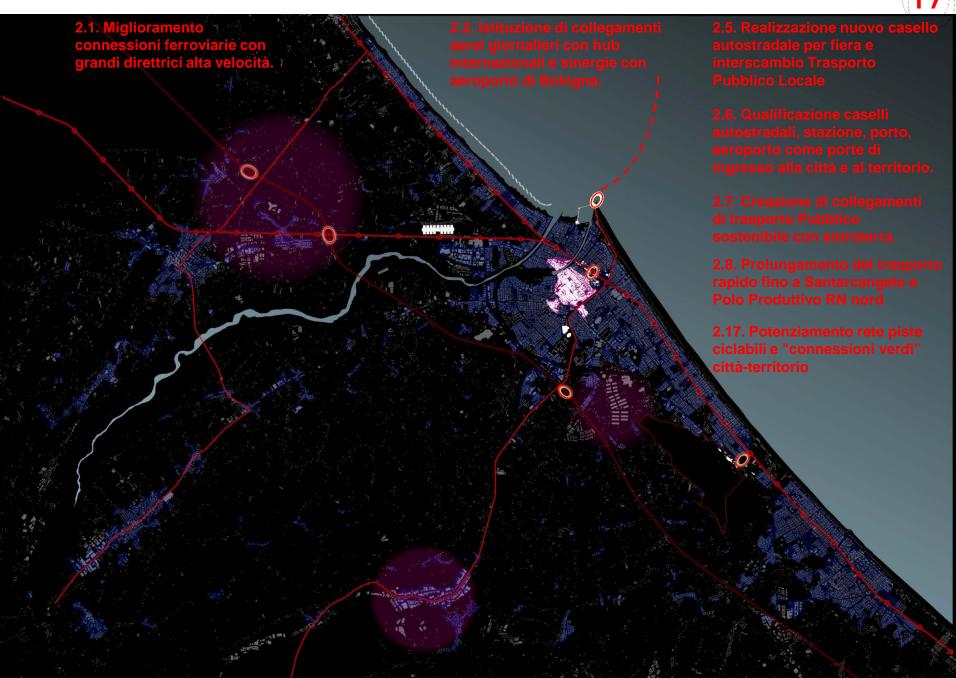
- 1. UN NUOVO RAPPORTO COL MARE
- 2. UNA SFIDA SULLA MOBILITA' (il nuovo modello)
- 3. UN SISTEMA DI IMPRESE FATTO DI PERSONE E INNOVAZIONE (territorio che attrae persone imprese innovazione)
- 4. LA QUALITA' DI UN TERRITORIO RICOMPOSTO E COESO
- 5. LA CULTURA CHE FORMA E INFORMA LE PERSONE CREANDO NUOVA IMMAGINE (vs. l'immagine che omologa la cultura)

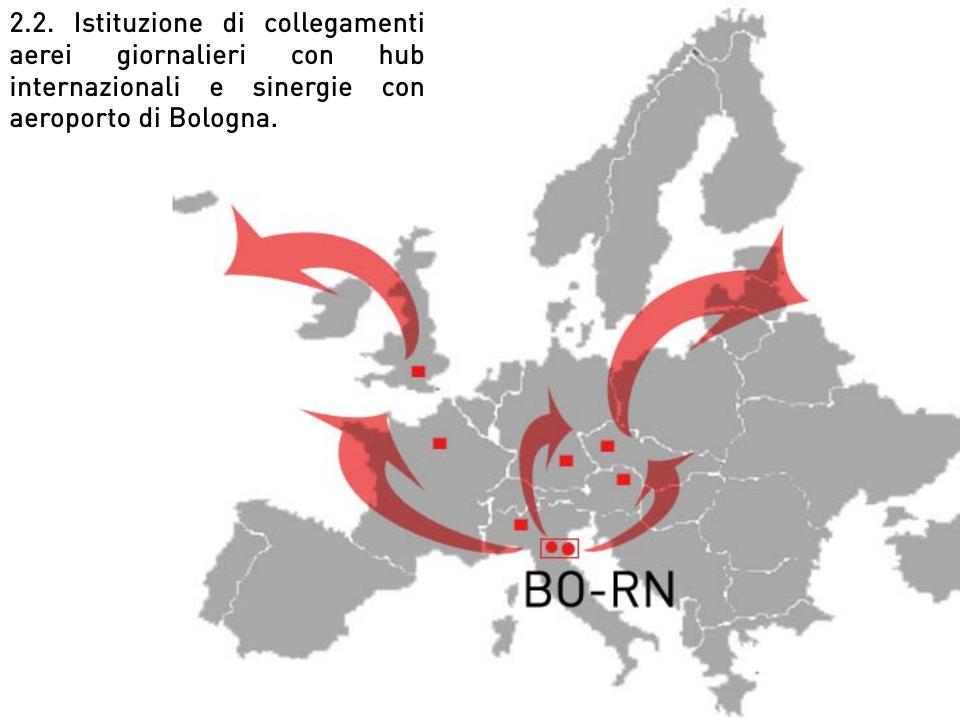
1. UN NUOVO RAPPORTO CON IL MARE



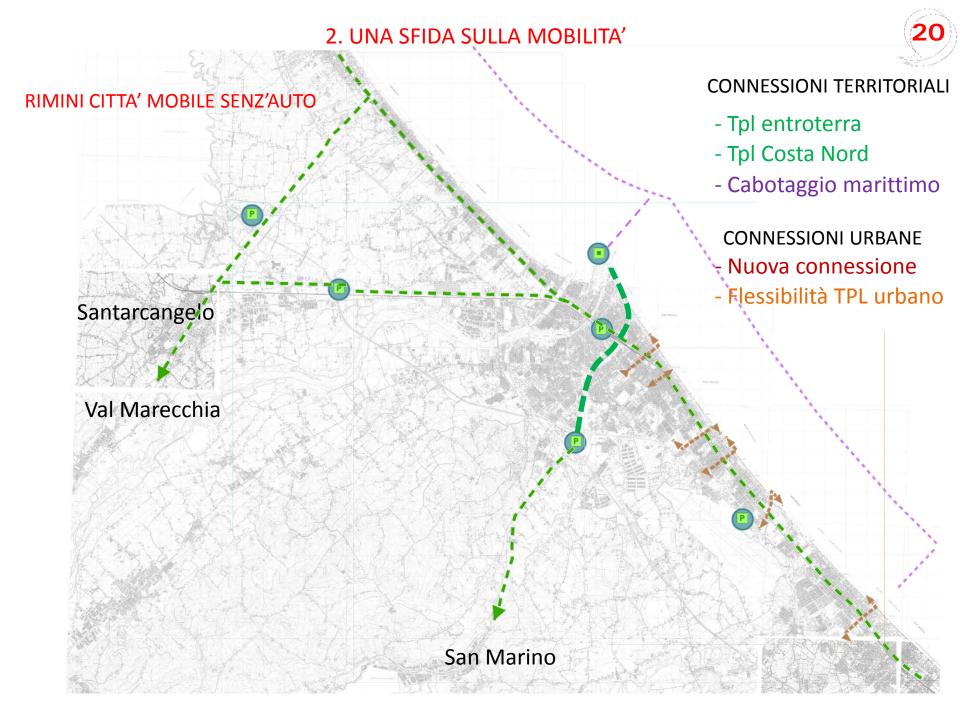








2.5. Realizzazione nuovo casello autostradale per fiera e interscambio Trasporto Pubblico Locale



2. UNA SFIDA SULLA MOBILITA'

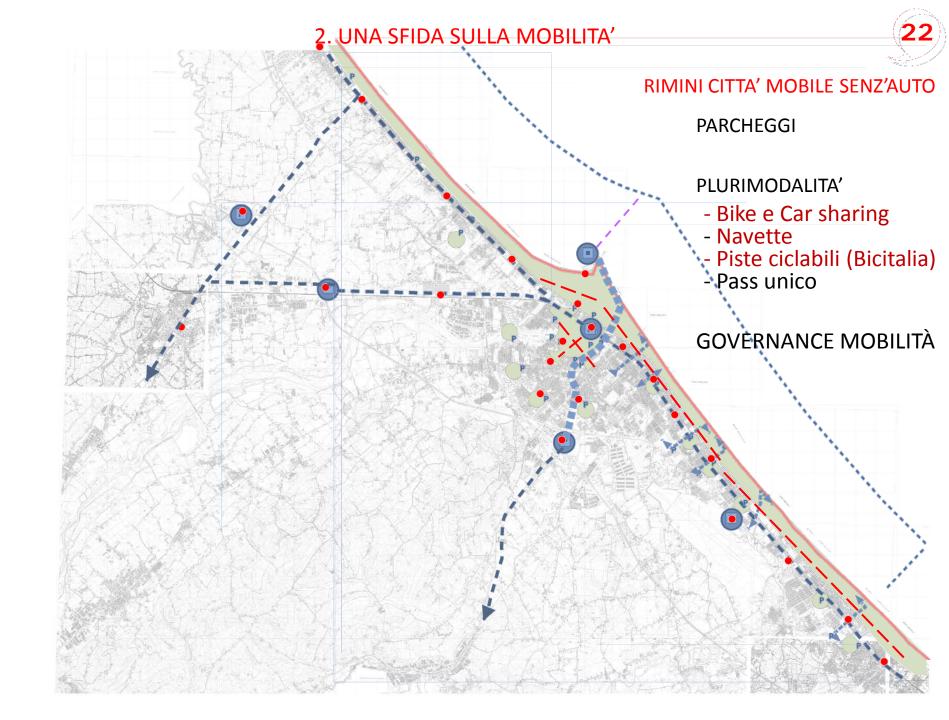










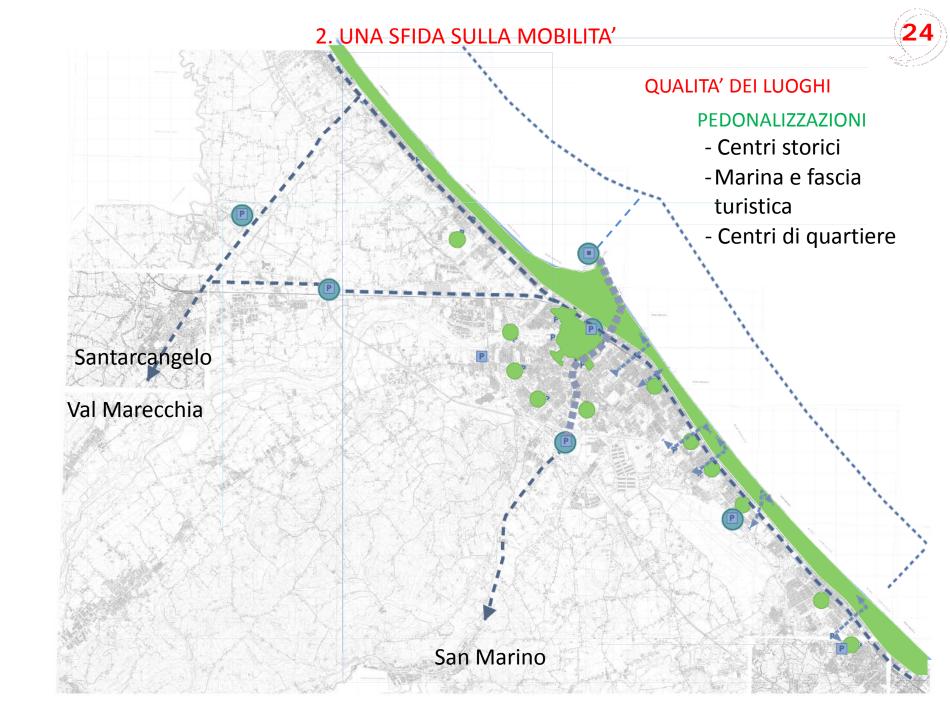


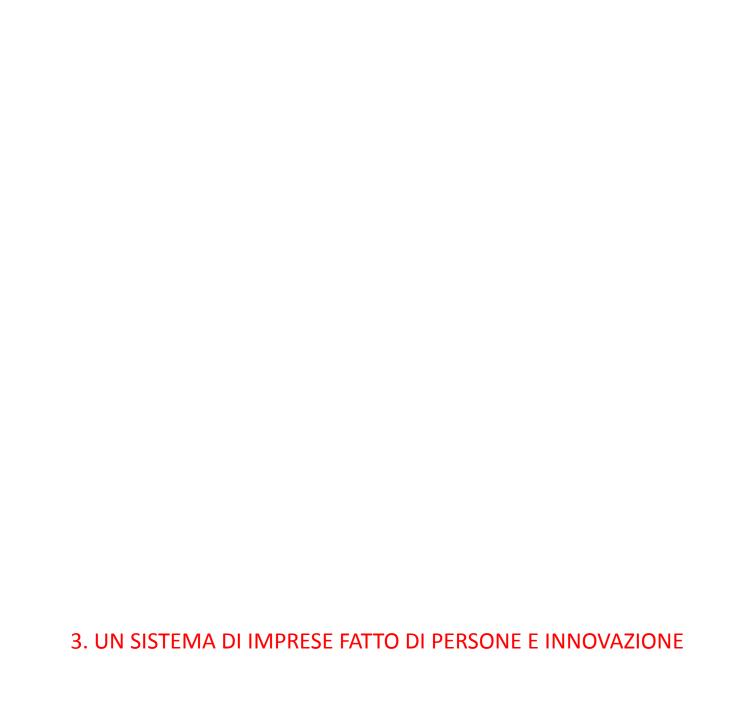
2. UNA SFIDA SULLA MOBILITA'











3. UN SISTEMA DI IMPRESE FATTO DI PERSONE E INNOVAZIONE

1_METTERE A FRUTTO L'INNOVAZIONE CHE E' PRESENTE NELL'EVENTO RELAZIONALE

Strutturare sempre più le numerose occasioni che il territorio offre quale momento di scambio di valori, saperi, culture, INNOVAZIONE

2_INNOVAZIONE APERTA A VARI SETTORI

Non solo confinata nei settori eccellenti ma contaminazione fra settori per far nascere nuovi campi e filiere d'impresa innovative

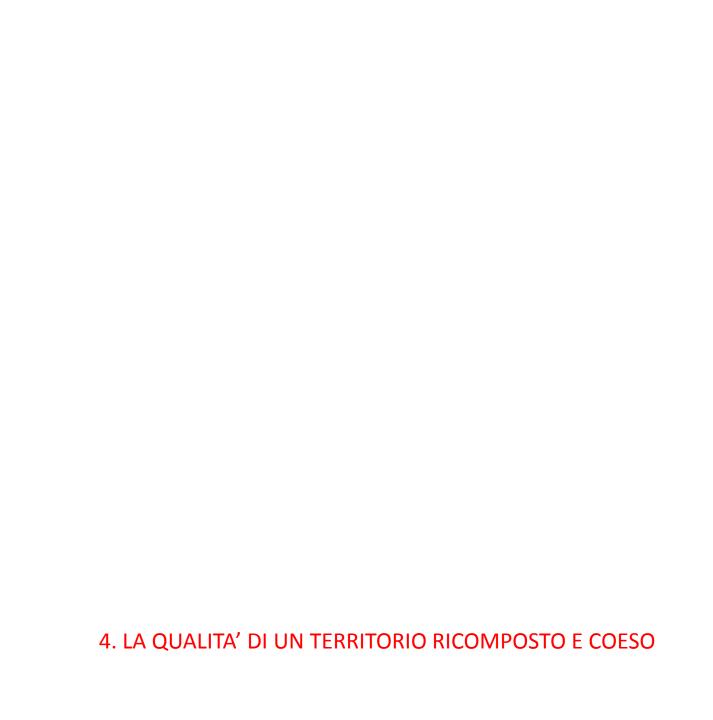
3_COSTRUIRE UN TERRITORIO DI QUALITA'

Passare da settori e filiere di eccellenza a territorio di eccellenza

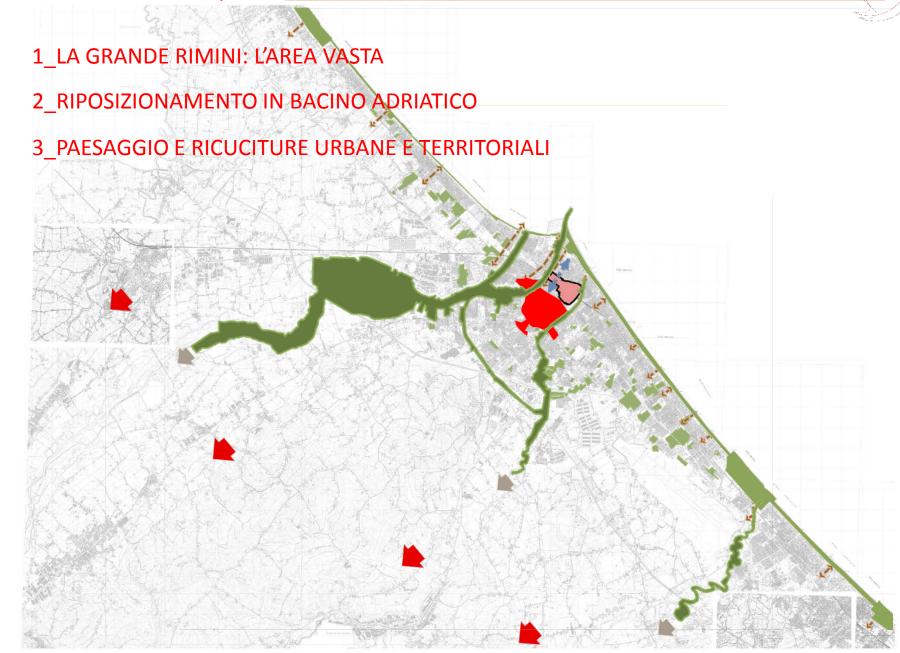
4_COSTRUIRE UN TERRITORIO ATTRATTIVO

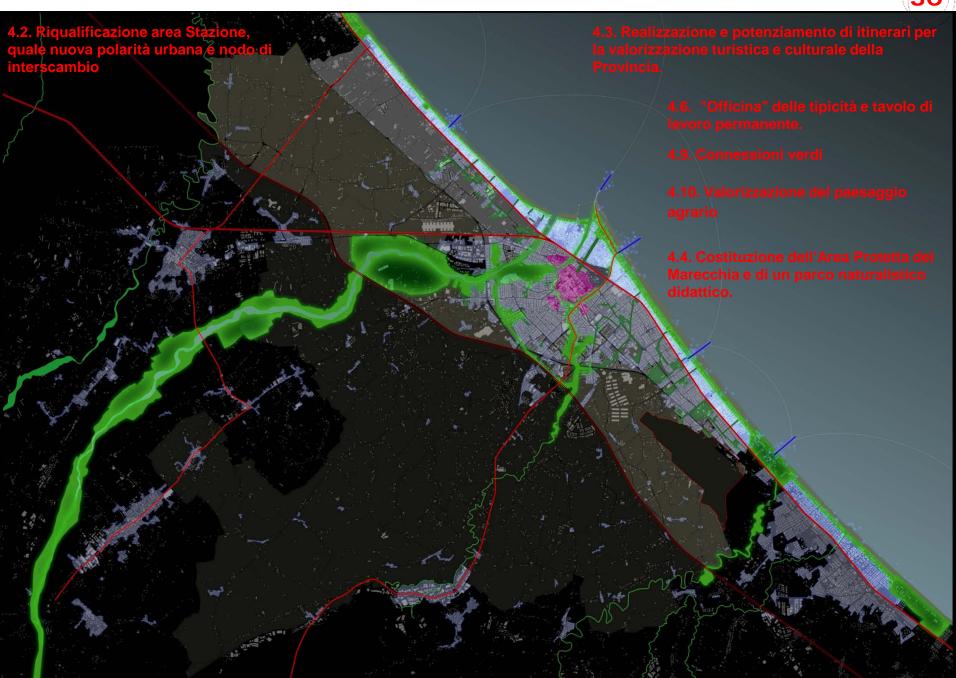
Fondamentale se si vuole attrarre "classe creativa", che sceglie in base ai servizi, alle reti relazionali e internazionali che il territorio offre





4. LA QUALITA' DI UN TERRITORIO RICOMPOSTO E COESO







5. LA CULTURA CHE FORMA E INFORMA CREANDO NUOVA IMMAGINE

RIMINI: "COLTA E CORTESE" (storia e tradizioni)

RIQUALIFICAZIONE LUOGHI URBANI STORICI E A FORTE VALENZA IDENTITARIA

5.3. Creazione percorso lungofiume, porto-ponte Tiberio e riqualificazione complessiva aree interessate compresa la Marineria

RICERCA E FORMAZIONE TURISTICA

5.7. Museo Dinamico del Turismo / International Tourism Center //
Polo Formativo / Centro della conoscenza

RIMINI: CREATIVA-DINAMICA (produzioni, eventi e relazioni)

PRODUZIONE CULTURALE

5.9. Costituzione Centro Arti Temporanee e Assi creativi.

NUOVI CONTENITORI/ATTRATTORI

5.8. Costituzione Fellini Center per arte e cultura temporanea

