

FOCUS



RESTAURO RECUPERO RIQUALIFICAZIONE

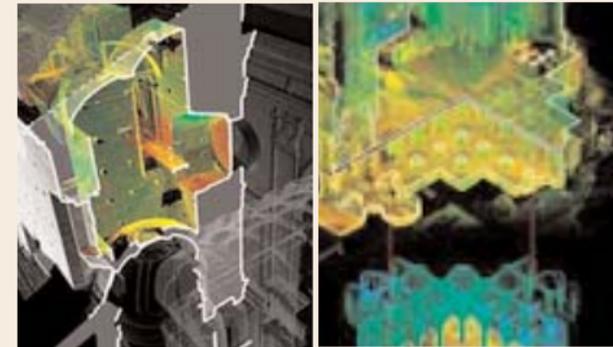
Il progetto contemporaneo nel contesto storico

INVITO

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2010 ore 14.30
SAVOIA EXCELSIOR PALACE Sala Tergeste
TRIESTE Riva del Mandracchio, 4

Oltre il Restauro verso il Recupero e la Riqualificazione

Come si può parlare di questi tre argomenti che sottendono diversi gradi di applicazioni e di competenza? La risposta si trova nel sottotitolo del Focus, che propone il nocciolo del problema: **il contesto storico**, quel *tessuto vivente* (e spesso malato) su cui si posa il bisturi del progettista. È questo *l'humus unificante* che può far comprendere perché si trasferisce dal Restauro un significato operativo (una visione di interesse delle tracce della collettività) dal campo applicativo che richiede la maggiore coerenza e disciplina a quelli in cui i gradi di intervento sono via via più laschi. Focus R sarà l'occasione per ampliare gli ambiti di applicazione contenuti all'interno delle diverse tipologie di architettura, di tessuti, di luoghi e di offrire a ciascuno di essi la propria possibilità di progetto, che sia un Restauro, un Recupero o una Riqualificazione.



Ore 14.30 SALUTO DI BENVENUTO

Andrea Dapretto, Presidente
Ordine degli Architetti, P. P. e C.
della Provincia di Trieste

Salvatore Noè, Presidente
Ordine degli Ingegneri
della Provincia di Trieste

Donato Riccesi, Presidente
ANCE Friuli Venezia Giulia

Massimo Rocco, Segretario Generale
Federazione Regionale
degli Ordini degli Architetti, P. P. e C.
del Friuli Venezia Giulia

Ore 14.45 COORDINAMENTO

Marcello Balzani, Direttore del Centro
DIAPReM, Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi di Ferrara

Ore 15.00 INTRODUZIONE

**Il progetto contemporaneo
nel contesto storico**

Elena Carlini, Architetto, Docente
di Progettazione Syracuse University
Firenze

LA TUTELA E IL VINCOLO NEL PROGETTO

Ore 15.20

**Il Restauro Consapevole:
i principi conservativi ed il controverso
rapporto con le preesistenze**

Riccardo Dalla Negra, Ordinario di Restauro
Architettonico, Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi di Ferrara

LE TECNOLOGIE PER IL RILIEVO E LA DIAGNOSI

Ore 15.50

**Le banche dati 3D per l'innovazione
del progetto e la gestione del patrimonio
architettonico monumentale**

Marcello Balzani, Direttore del Centro
DIAPReM, Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi di Ferrara

**IL RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
DIFFUSO**

Ore 16.20

**L'importanza dell'indagine materiale
e conoscitiva per le fasi di cantiere**

Carlo Ostorero, Politecnico di Torino, DISET
(Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali)

IL RECUPERO STRUTTURALE NELL'ANTICO

Ore 16.50

**Problemi strutturali e soluzioni tecniche
per il recupero**

Natalino Gattesco, Ingegnere, Professore Associato
di Tecnica delle Costruzioni, Dipartimento di Ingegneria
Civile e Ambientale, Università degli Studi di Trieste

LA VALORIZZAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE

Ore 17.20

**Nuove architetture nel contesto storico
restaurato: confronto di esperienze
mitteleuropee**

Erich G. Steinmayr, Architetto, Membro del Consiglio
Superiore per la Tutela del Patrimonio Culturale
del Ministero dell'Istruzione, Scienza e Cultura dell'Austria

Birgit Elsensohn, Architetto in Firenze

TRADURRE O TRADIRE L'ANTICO

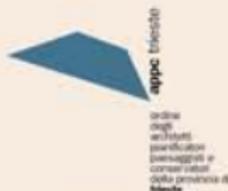
Ore 17.50

“Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria”

Giovanni Corbellini, Architetto, Dipartimento
di Progettazione Architettonica e Urbana,
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Trieste

Ore 18.20 DIBATTITO - Seguirà aperitivo

con il patrocinio



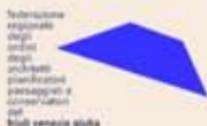
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. e C.
DELLA PROVINCIA DI TRIESTE



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI TRIESTE



ANCE FRIULI VENEZIA GIULIA



FEDERAZIONE REGIONALE
DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI, P. P. e C.
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Attraverso il sito www.premiorestauro.it c'è inoltre la possibilità di ritrovare i contenuti che verranno articolati nelle tematiche costitutive dei diversi Focus R, valorizzando il dibattito e l'approfondimento. Il sito www.premiorestauro.it costituisce la cornice all'interno della quale si innestano, come in un dizionario tematico, gli argomenti del dibattito. Il sito www.premiorestauro.it vuole diventare un "contenitore virtuale" che ha la capacità di mantenere e sviluppare il confronto oltre il confine temporale di ogni singolo evento.



Ore 14.20

Registrazione e distribuzione materiale tecnico informativo, con il bando del Premio Internazionale “Domus Restauro e Conservazione” e i due Cd-rom contenenti gli atti del Focus, le attività di ricerca e i casi studio realizzati dal DIAPReM

La partecipazione al convegno è gratuita.

Per ricevere la documentazione tecnica in omaggio è necessario confermare la propria presenza **entro martedì 9 novembre 2010** alla segreteria organizzativa: **fax 059 356096 - unimark@tsc4.com**

NEL PIENO RISPETTO DELL'ART. 13 - D. Lgs. 196/2003. LA UNI PUBBLICITÀ & MARKETING s.a.s. DICHIARA CHE I DATI FORNITI SARANNO TRATTATI PER L'INVIO DI MATERIALE INFORMATIVO, PUBBLICITARIO O PROMOZIONALE E CHE SARÀ POSSIBILE RICHIEDERE LA RETTIFICA O LA CANCELLAZIONE DEGLI STESSI SCRIVENDO A: FASSA S.p.A.

È previsto per l'anno 2010, un ciclo di Convegni nelle seguenti città:

• Gennaio, Trento • Febbraio, Torino • Aprile, Roma • Maggio, Napoli • Settembre, Bologna • Novembre, Trieste



Il Centro Dipartimentale DIAPReM (Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments) è un centro di ricerca e servizi del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti. La collaborazione con Fassa nasce in una prima fase attraverso la richiesta di controllo e verifica scientifica dei propri prodotti selezionati in casi studio applicativi, prosegue nell'esperienza del Cantiere sperimentale di via dell'Abbondanza a Pompei ed oggi si consolida in diversi e sempre più stimolanti livelli di ricerca.

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara: www.diaprem.unife.it



Il Premio Internazionale di Restauro Architettonico denominato "Domus restauro e conservazione", ideato e promosso nel 2010 da Fassa Bortolo e dalla Facoltà di Architettura di Ferrara, in occasione del Ventennale della propria fondazione, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere ad un ampio pubblico restauri architettonici che abbiano saputo interpretare in modo consapevole i principi conservativi, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee, nei quali la comunità tecnico-scientifica si riconosce in modo ampio. Il premio è annuale ed è indirizzato ad individuare non solo i progettisti ma anche le imprese specializzate che hanno realizzato i lavori di restauro per l'importanza che in questo settore rivestono le competenze imprenditoriali. La candidatura al Premio può avvenire compilando l'apposito form elettronico entro il 15/11/2010 presente nel sito: www.premiorestauro.it



Facoltà
di Architettura

Università
di Ferrara



FASSA S.p.A. Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano - Treviso - Tel. 0422 7222 - Fax 0422 887509

www.fassabortolo.com - congressi@fassabortolo.it