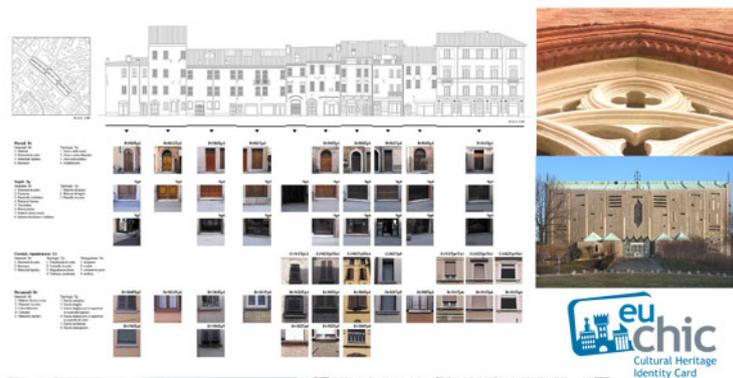


Area 1_Metodi e tecnologie del restauro

Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra, Maddalena Coccagna, Manlio Montuori, Luca Rocchi, Alfonso Acocella, Roberto Di Giulio, Pietromaria Davoli, Fabio Conato, Manuela Incerti, Theo Zaffagnini, Veronica Balboni, Gianluca Battistini, Fabio Bevilacqua, Lara Bissi, Leonardo Bortolami, Serena Ciliani, Marco Zuppiroli.

Il gruppo di lavoro è impegnato in studi, ricerche e consulenze (nazionali ed internazionali) nel settore della tutela, conservazione, gestione e fruizione del patrimonio architettonico e, più in generale, del bene culturale. L'ambito di lavoro è quello del recupero delle eccellenze architettoniche e culturali, con progetti di studi ed interventi per il restauro e la valorizzazione del patrimonio esistente, sia nell'accezione di singola architettura che di tessuto urbano, antico come Novecentesco.

Le tematiche vengono sviluppate in un'ottica interdisciplinare, in considerazione della sempre crescente estensione del concetto di testimonianza storico-artistica, e comprendono tutte le fasi di intervento: dall'analisi iniziale (ricerca, rilievo, diagnostica, etc), alla predisposizione di elaborati tecnici, allo studio di proposte tecniche e di strategie di divulgazione dei risultati.



Servizi offerti

- Definizione di strumenti di pianificazione e linee guida per la salvaguardia dell'identità e dei caratteri del territorio e dei centri storici.
- Supporto alla progettazione nell'ambito del restauro e della riqualificazione edilizia (ricerche, rilievi, studi specialistici, analisi di fattibilità, ecc).
- Valutazione degli standard di accessibilità, salute e sicurezza richiesti dal progetto ed indagini diagnostiche su edifici e materiali.
- Studio delle tecniche costruttive, per la conservazione del patrimonio architettonico e la messa a punto di nuovi materiali e tecniche per l'intervento.
- Predisposizione di strumenti per la gestione, la manutenzione e la valorizzazione di edifici, patrimoni culturali e dei siti Unesco.
- Progettazione di percorsi culturali di carattere turistico-didattico, integrati al sistema museale-monumentale locale.



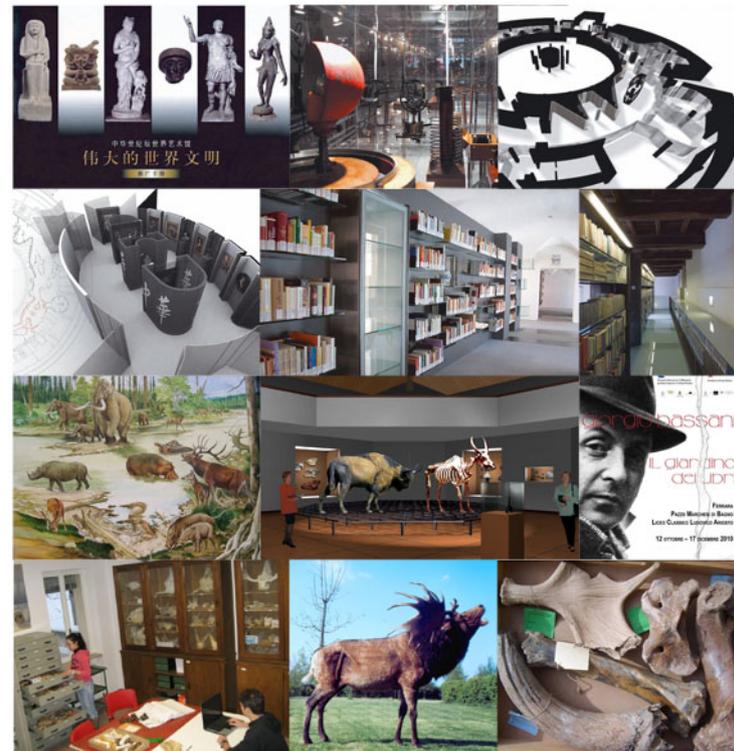
Area 2_Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design

Benedetto Sala, Alessandro Massarente, Marzia Breda, Michela Biancardi, Giuseppe Mincoelli, Antonello Stella, Roberta Pancaldi, Renzo Ferri, Fabiana Raco, Alberto Verde.

L'unità di ricerca fornisce servizi di consulenza a soggetti pubblici e di trasferimento tecnologico a soggetti privati che in ambito regionale, nazionale e internazionale si occupano della salvaguardia del patrimonio culturale, della sua catalogazione, rappresentazione e valorizzazione tramite l'istituzione museale.

Il gruppo di lavoro svolge attività di consulenza per nuovi musei e per la riorganizzazione di strutture museali esistenti, attraverso servizi dedicati.

Viene promossa la collaborazione con le PMI per lo sviluppo e l'applicazione di materiali e tecnologie (per sistemi espositivi, strumenti multimediali, tecniche di catalogazione), anche attraverso partnership o sponsorizzazioni tecniche finalizzate alla messa a punto di metodologie, sistemi, elementi e componenti del progetto museografico e dell'allestimento museale.



Servizi offerti

- Progettazione museografica per nuovi complessi museali (studi di fattibilità, documenti e progetti preliminari).
- Progettazione museografica e allestimento museale nell'ambito di complessi architettonici esistenti.
- Consulenze per la definizione, valorizzazione e gestione di sistemi museali, ecomusei e luoghi della cultura materiale.
- Progettazione della grafica, segnaletica e dell'accessibilità ai siti museali (*inclusive design*).
- Valorizzazione museale e recupero del patrimonio paleontologico, archeologico industriale e architettonico rurale.
- Consulenze per la creazione ed esecuzione di materiali espositivi e di strumenti per la comunicazione museale, finalizzati all'allestimento di mostre temporanee o permanenti.
- Studio dei vertebrati fossili e consulenze tecniche per il loro recupero, restauro, e valorizzazione.
- Consulenze per la realizzazione di percorsi naturalistici, per il recupero di aree degradate nel rispetto della biodiversità autoctona.

Area 3_Diagnostica e conservazione

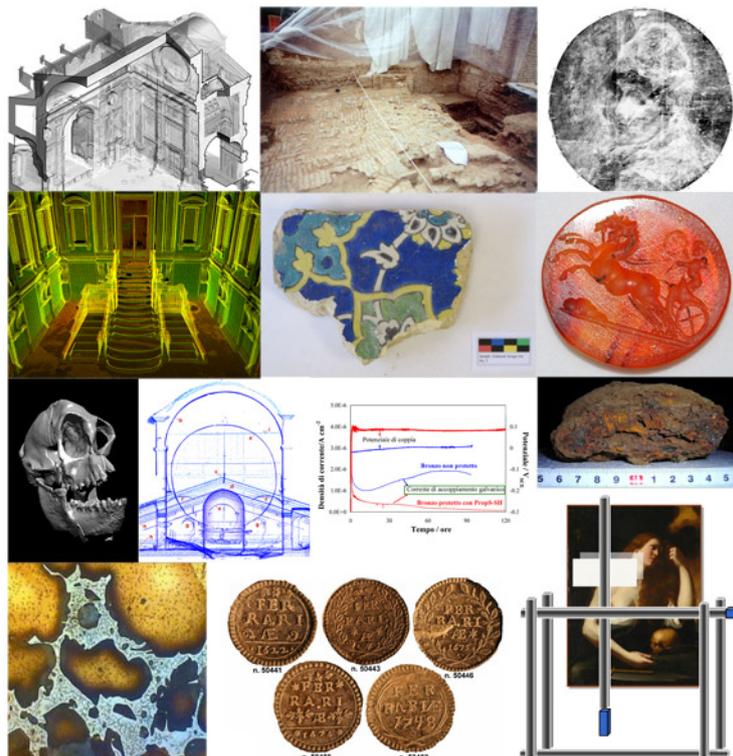
Gian Luca Garagnani, Marcello Balzani, Mauro Gambaccini, Ferruccio Petrucci, Carmela Vaccaro, Alessandro Frignani, Andrea Balbo, Cecilia Monticelli, Lara Boselli, Federico Ferrari, Elena Marrocchino, Eva Peccenini, Chiara Soffritti, Nicola Tasselli, Lisa Volpe, Fabio Faccia, Vincenzo Grassi, Parviz Holakooei, Emanuela Marin, Mattia Merlin, Chiara Telloli, Cristina Vanucci, Fabrizio Zucchi.

L'unità è in grado di fornire servizi di ricerca e consulenza a soggetti pubblici e privati che si occupano di diagnostica e conservazione di Beni Culturali, spesso in collaborazione con PMI per fornire nuovi prodotti e servizi.

I progetti già svolti sono stati sviluppati nell'ambito della ricerca storica e conservativa, della progettazione di interventi di restauro e dell'introduzione di materiali innovativi nell'arte moderna e contemporanea.

Le attività vengono realizzate attraverso la collaborazione sinergica di più laboratori con specifiche competenze: metallurgia e corrosione, petrografia, archeometria e diagnostica per immagini, analisi strutturale e gestione del territorio, strumenti ICT per rilievo, modellazione e prototipazione, ecc.

Il gruppo di lavoro svolge studi diagnostici finalizzati alla conservazione ed al restauro in collaborazione con numerosi soggetti pubblici e privati (Soprintendenze, Ministeri, Musei, ecc), in ambito nazionale ed internazionale.



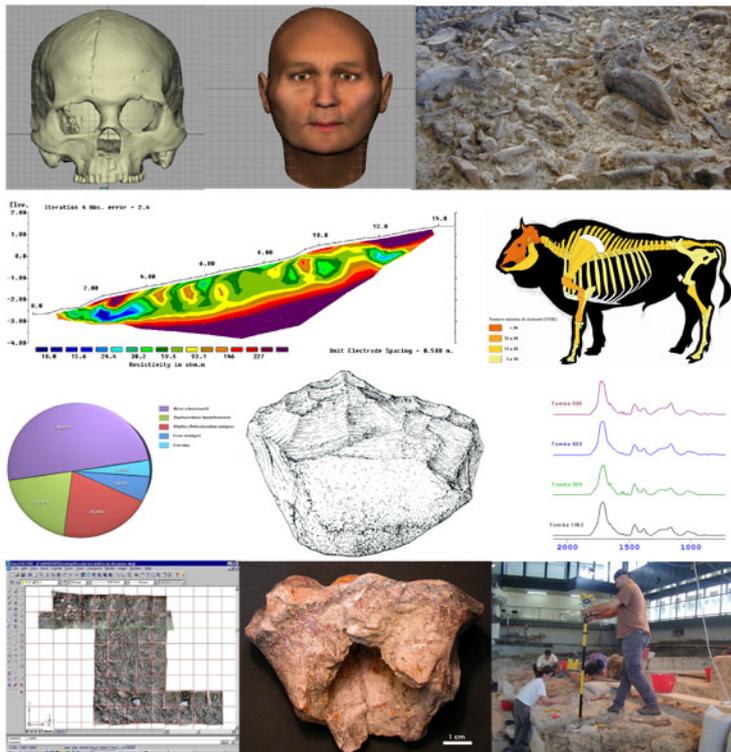
Servizi offerti

- Indagini archeometriche volte alla caratterizzazione dei materiali a fini storici, conservativi e studi di autenticità.
- Sviluppo di materiali intelligenti e leghe innovative per il restauro e la conservazione dei Beni Culturali.
- Caratterizzazione chimica e mineralogico-petrografica dei materiali non metallici.
- Studio e sintesi di consolidanti e protettivi applicabili su manufatti in bronzo esposti all'ambiente esterno o in ambiente confinato.
- Valutazione dello stato di degrado di manufatti di interesse storico-artistico, identificazione della natura chimico-fisica anche ai fini della pulitura.
- Diagnostica per immagini applicata a opere pittoriche attraverso l'utilizzo di sistemi di scansione innovativi.
- Rilievo architettonico avanzato, analisi colorimetrica, termografica e strutturale.
- Modellazione, prototipazione e gestione banca dati con tecnologie integrate 3D, laboratorio plastici di modelli solidi.

Area 4_Tecnologie per il recupero e la conservazione del patrimonio paleontologico ed archeologico

Carlo Peretto, Federica Fontana, Marta Arzarello, Emanuela Gualdi, Jacopo Ortalli, Simonetta Pancaldi, Giovanni Santarato, Lorenzo Ferroni, Marilena Leis, Marco Peresani, Ursula Thun Hohenstein, Maria Chiara Turrini, Luciana Zaccagni, Ciro Tartarini, Simonetta Zonari, Costanza Baldisserotto.

Il gruppo di lavoro svolge le sue ricerche a partire dalle attività di campo fino all'analisi in laboratorio dei materiali, nell'ambito delle tecnologie per il recupero e la conservazione del patrimonio paleontologico ed archeologico. Le attività hanno una forte componente interdisciplinare e vedono l'integrazione di diverse competenze e il contributo di laboratori specialistici: topografia, GIS, indagini geofisiche, paleoantropologia, tecnologia e tracceologia applicata a manufatti litici ed ossei, paleobotanica, paleontologia, archeozoologia, tafonomia, biodeterioramento, ecc. La struttura è profondamente radicata sia nel territorio regionale e nazionale, grazie alle numerose collaborazioni con enti privati e con le Soprintendenze Archeologiche (ad oggi sono attive sette concessioni ministeriali per lo scavo di siti preistorici) sia a livello internazionale, in quanto attualmente gestisce progetti di ricerca e sviluppo finanziati in Marocco e nelle Filippine.



Servizi offerti

- Nuove tecnologie per lo scavo archeologico-preistorico, dallo scavo alla documentazione informatizzata delle archeosuperfici.
- Analisi paleontologica e archeozoologica dei resti paleontologici per la ricostruzione del paleoambiente e studio dei resti umani.
- Analisi tecno-economica dei complessi litici preistorici dal Paleolitico inferiore al Neolitico.
- Indagini geofisiche per l'indagine del sottosuolo e caratterizzazione dei materiali.
- Identificazione di microrganismi ed organismi responsabili del biodeterioramento e sviluppo di sistemi di controllo.
- Sviluppo di piano di intervento, analisi dei costi, scavi, rilievi informatizzati.
- Restauro dei resti antropici e dei materiali, catalogazione ed inventariazione ICCD dei reperti, consolidamento delle archeosuperfici ed analisi.
- Progetti di comunicazione, modellizzazione 3D dei reperti, percorsi didattici.

Area 5_Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale

Fabio Donato, Francesca Cappelletti, Marco Di Tommaso, Massimiliano Mazzanti, Laura Ramaciotti, Francesco Badia, Lauretta Rubini, Anna Maria Visser, Elisa Barbieri, Ugo Rizzo, Enrica Gilli.

Questo gruppo di lavoro si occupa dello sviluppo delle competenze economiche e manageriali volte a fornire servizi alle imprese che si occupano di conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e all'approfondimento dei contenuti di trasferimento tecnologico.

E' in grado di curare la predisposizione e lo sviluppo di strumenti manageriali utili alle imprese, e di sovrintendere al governo dei processi di trasferimento tecnologico, alla strutturazione dei rapporti con le imprese, alla gestione dei processi di costituzione di spin-off aziendali. Vengono anche fornite indicazioni sia per linee editoriali, sia per il recupero di materiali storici da re-immettere nella produzione (ad es. ceramica), sia per tutte le operazioni preliminari e in corso d'opera necessarie per evitare rischi di distruzione e perdita di testimonianze che sono insiti in ogni intervento che coinvolge un costruito antico o moderno.



Servizi offerti

- Analisi dei profili gestionali e organizzativi (valutazione dei sistemi di direzione, analisi delle forme di gestione, creazione di partnership e networking).
- Sistemi di pianificazione e programmazione economica degli interventi (Business plan, analisi di azioni e strategie, analisi e valutazione della programmazione degli investimenti, elaborazione documenti di gestione del patrimonio culturale, bilancio e sistemi informativo-contabili)
- Strumenti per la misurazione dei risultati della valorizzazione (analisi qualitative, quantitative monetarie e non, strumenti di valutazione economica del patrimonio, sistemi di monitoraggio economico interno e di misurazione di performance e impatto economico)
- Strumenti per la comunicazione e la gestione delle relazioni sul territorio (fund-raising, marketing territoriale, governance pubblica).