

Tecniche Informatiche di ricerca giuridica

Nicolò Ghibellini

Università di Ferrara

ghbncl@unife.it

Unidicesima lezione

**La tutela tecnologica
dei contenuti digitali**

Misure tecnologiche di protezione (MTP)

DMCA

Direttiva Infosoc



Alle misure tecnologiche di protezione viene riconosciuto *status* giuridico ed esplicita protezione normativa

Conseguenza

MTP



- a) Impediscono utilizzazioni non autorizzate
- b) Condizioni d'uso

Rivoluzione copernicana

MTP



Avvento dell'era digitale:
passaggio dalle barriere fisiche a quelle
tecnologiche

segue...

Il diritto di proprietà intellettuale è stato modificato per soddisfare le esigenze del mondo tecnologico

Ruolo della tecnologia

La tecnologia viene utilizzata:

- a) per impedire agli utenti di accedere ad un contenuto o per limitare determinate utilizzazioni;
- b) per sviluppare modelli di commercializzazione basati su licenze

Licenze

- I titolari dei diritti determinano **a loro discrezione** i termini e le condizioni per l'accesso e l'uso delle opere;
- incorporazione delle regole in dispositivi tecnologici

In definitiva

MTP



Sistemi automatici in grado di proteggere e gestire la distribuzione di opere digitali

Problema principale

Rischio che i diritti del consumatore, **riconosciuti** **normativamente**, possano essere sostituiti da termini e condizioni **contrattuali** **definiti** unilateralmente (licenza)

Quindi

- a) privatizzazione dei diritti di proprietà intellettuale;
- b) squilibrio

MTP

- a) misure di controllo all'accesso
- b) misure di controllo dei diritti

Misure di controllo dell'accesso

- regolano la tipologie ed il numero di operazioni che possono essere effettuate dall'utente;
- definizione dei processi di autorizzazione

Misure di controllo dei diritti

-limitano la capacità dell'utente di esercitare i diritti propri del titolare del contenuto

Combinazione

Sistema di controllo dell'accesso
(si limita chi può ricevere, utilizzare
o scaricare un contenuto digitale)

+

Sistema di controllo dei diritti
(si regolamenta ciò che un utente può fare una
volta che ha acquisito la risorsa digitale)

Tecniche di controllo

- a) crittografia
- b) watermarking
- c) fingerprinting
- d) trusted systems

MTP

I diritti digitali sono gestiti da software



Problema

Come gestire in maniera automatizzata:

- diritti degli utenti
- eccezioni e limitazioni derivanti dal fair use

In definitiva

Le norme del diritto d'autore non
possono essere trasposte nel
linguaggio algoritmico tipico dei
programmi per elaboratore

Conseguentemente...

- a) regressione della centralità del diritto di fonte legislativa;
- b) diffusione del contratto quale concreto strumento di normazione (c.d. centralità del contratto)

Società dell'informazione

Combinazione tra contratto e MTP



Realizzazione di un sistema
automatizzato per la gestione dei
contenuti (distribuzione, controllo e
pagamento)

segue

Quando gli utenti accedono al contenuto tutelato da una MTP, il fornitore di contenuti impone una serie di clausole contrattuali (c.d. *electronic agreement*)

Conseguenza

Imposizione di modelli contrattuali uniformi inseriti in sistemi in grado di controllare e monitorare gli usi delle opere protette



Privatizzazione
dei diritti di proprietà intellettuale

Sistemi DRM

Digital Rights Management

- in generale: tecnologie e strumenti sviluppati per gestire informazioni e diritti digitali
- capacità di controllare l'accesso e l'uso dei contenuti

Diversi livelli di controllo all'accesso dei contenuti

- a) protezione tecnologica rinforzata da una protezione normativa antiaggiramento
- b) protezione contrattuale (disciplina dei termini di utilizzo)
- c) protezione attraverso licenze d'uso sulle singole misure tecnologiche

Effetto

Creazione di un business model ideato sulle istanze dei titolari dei diritti e meno su quelle dei consumatori

Sistemi DRM

- applicazioni sw (sw+hw);
- ostacolano la copia;
- contenuti accessibili solo agli utenti legittimati
- monitoraggio numero, durata e modalità di visualizzazioni

Sistemi DRM: elementi chiave

- contenuto da proteggere
- sistema di protezione crittografica
- espressione dei diritti
(linguaggi che esprimono i diritti concessi all'utilizzatore dei contenuti)
- sistema di gestione delle licenze
(la licenza comprende sia la chiave crittografica che i diritti riconosciuti all'utente)

Sistemi DRM: funzionamento

1. l'utente accede ad un sistema on line scegliendo il contenuto che intende acquisitare;
2. dopo l'acquisto, vengo rilasciati diritti d'uso;
3. invio dei contenuti all'utente, protetti da chiave crittografica e da una licenza;
4. decodifica del contenuto acquistato
5. controllo delle utilizzazioni (verifica dei diritti d'uso)

Sistemi DRM

È possibile distinguere tra:

- a) Digital Rights Enforcement
- b) Digital Property Management

Digital Rights Enforcement

È il sistema che consente:

- la protezione e l'identificazione di un contenuto digitale, nei termini contrattualmente stabiliti
- la gestione dei pagamenti

Digital Property Management

È il sistema che permette di:

- controllare l'accesso ai contenuti
- gestione dei diritti di proprietà intellettuale