

# Tecniche Informatiche di ricerca giuridica

Nicolò Ghibellini  
Università di Ferrara  
ghbncl@unife.it

# Dodicesima lezione

## **Effetti connessi all'uso delle tecnologie di protezione**

# Casi pratici

Caso CSS

Caso iTunes

Caso Sony-BMG

Caso Emi Music France

# Obiettivi

- Effetti dell'uso di sistemi DRM in prodotti di massa destinati ai consumatori
- Relazione tra diritto d'autore, asimmetria informativa e protezione dei consumatori

# Questione di fondo

Attuale assetto normativo (UE e USA) in materia di protezione dei consumatori



è in grado di offrire agli utenti di opere digitali **equivalenti garanzie di trasparenza** nelle transazioni con i fornitori di contenuti digitali?

# Caso CSS

Inizio anni 90

- Industria cinematografica esplora sistemi di protezione da applicare sui prodotti
- Diffusione del DVD (*DVD player*)

# Protezione dei DVD

i file inclusi nei DVD vengono protetti da un sistema di crittazione (Sistema di Cifratura del Contenuto - CSS)

# CSS

Misura tecnologica di protezione volta ad impedire:

- copie non autorizzate
- visione senza opportuno sistema di decodifica, in grado di riconoscere la chiave di decrittazione



# 1999

In Norvegia viene realizzato un programma (DeCSS) in grado di violare l'algoritmo di crittografia CSS

- a) "sproteggere" DVD
- b) copiare contenuto DVD

# Giustificazione

- per l'ambiente Linux non esisteva un DVD player
- gli utenti non potevano fruire dei DVD
- il DVD non funzionava su piattaforme diverse da Windows



**unica soluzione**

Aggirare il codice crittografico

# Però

- a) i sorgenti del DeCSS vengono pubblicati on line dal suo autore
- b) i sorgenti del DeCSS vengono pubblicati anche dal sito 2600.com

# Conseguenza

MPAA vs 2600.com

Attività di *posting* e *linking* sarebbero contrarie alle misure antielusione previste dal DMCA

# Difesa

- riconducibilità attività di linking e posting al fair use
- riconducibilità attività di linking e posting alle eccezioni riconosciute dal DMCA (reverse engineering)
- il DMCA applicato ai sw ed ai relativi codice viola il Primo Emendamento (libertà di espressione)

# Reverse engineering

Il DeCSS sarebbe stato necessario a garantire l'interoperabilità tra i pc dotati di sistema operativo Linux e i DVD

Il reverse engineering era necessario per identificare ed analizzare quali elementi del sw fossero indispensabili per l'interoperabilità con altri sistemi operativi

# Corte Distrettuale

Inaccogliabilità eccezione di reverse engineering:

- i convenuti non hanno creato il sw DeCSS, ma si sono limitati a renderlo disponibile nel web (posting);
- i convenuti non avevano lo scopo di ottenere l'interoperabilità tra DVD e piattaforme linux

# Corte Distrettuale

Illegittimità attività di linking  
equivale a rendere disponibile il sw  
DeCSS direttamente dal proprio sito



# Corte Distrettuale

DMCA

non viola il Primo Emendamento



- a) il Legislatore tutela gli autori per promuovere il progresso
- b) fair use / eccezioni e limitazioni

# Sentenza

- a) rimozione del sw DeCSS dai server dei convenuti
- b) disabilitazione dei collegamenti ipertestuali ad altri siti web

# Caso iTunes

- Music store online
- Protezione delle condizioni generali di contratto con un sistema DRM (*Fairplay*)

# Termini di utilizzo del servizio

iTunes si riserva il diritto di modificare, sostituire, correggere  
discrezionalmente le condizioni e i  
termini di utilizzo dei files scaricati

# Problema giuridico

Modifica contrattuale unilaterale delle condizioni d'uso di file già legittimamente acquistati



Violazione regole Direttiva 93/13/CEE (clausole abusive nei contratti dei consumatori)

# In particolare

Clausola presente nel contratto standard si iTunes, **non soggetta a negoziazione**



**abusiva**

comporta per il consumatore un significativo squilibrio

# Causola abusiva

La clausola del contratto iTunes è abusiva perchè riconducibile all'ipotesi -contemplata dalla Dir. 93/13 CEE- di clausole che hanno per effetto quello di *“autorizzare il professionista a modificare unilateralmente le condizioni di contratto senza valido motivo specificato nello stesso”* oppure di *“autorizzare il professionista a modificare unilateralmente, senza valido motivo, alcune caratteristiche del prodotto o del servizio da fornire”*

2006

Ass. Norvegese Consumatori  
VS  
iTunes



# Garante Norvegese diritti consumatori

- facoltà di modificare unilateralmente i termini di utilizzo del servizio
- esclusione di responsabilità per virus o altri danni connessi al download dal sistema



Clausole inique

# Reazione di Apple

- accordo per chiarire *user agreement*
- modifica parziale delle condizioni d'uso
- introduzione del servizio *iTunes Plus* (acquisto brani musicali privi di sistemi DRM)

# Caso Sony-BMG

Nei cd musicali, Sony-BMG inserisce un sistema tecnologico anticopia (XCP)

Il software XCP:

- a) difetta indonea identificazione e strumento di rimozione
- b) interferisce con il funzionamento di windows
- c) apre falle di sicurezza (vulnerabilità)

# Problema giuridico

Gli effetti collaterali non erano in alcun modo menzionati nell'End Users License Agreement del sw XCP



Azione collettiva contro Sony BMG, la quale sarà costretta a modificare l'uso di misure tecniche di protezione

# Aspetto fondamentale

Norme a tutela del consumatore  
utilizzate  
per difendere gli utenti da  
un uso non corretto dei sistemi DRM

# Caso Emi Music France

Nei cd musicali, Emi Music inserisce un sistema tecnologico anticopia, senza però informare i consumatori del fatto che per effetto della misura tecnologica il cd possa non funzionare su alcuni lettori

# Controversia

Associazione Consumatori (CLCV)

Vs

Emi Music France

# Tribunale

- l'assenza di informazioni rilevanti costituisce comportamento ingannevole circa la natura e le qualità sostanziali del prodotto
- impone a Emi Music France di fornire corrette informazioni



# Considerazioni finali

Utilizzo sistemi DRM



Dal diritto d'autore al diritto dei contratti



Centralità del contratto



Necessità di stabilire un nuovo equilibrio