

Tecniche Informatiche di ricerca giuridica

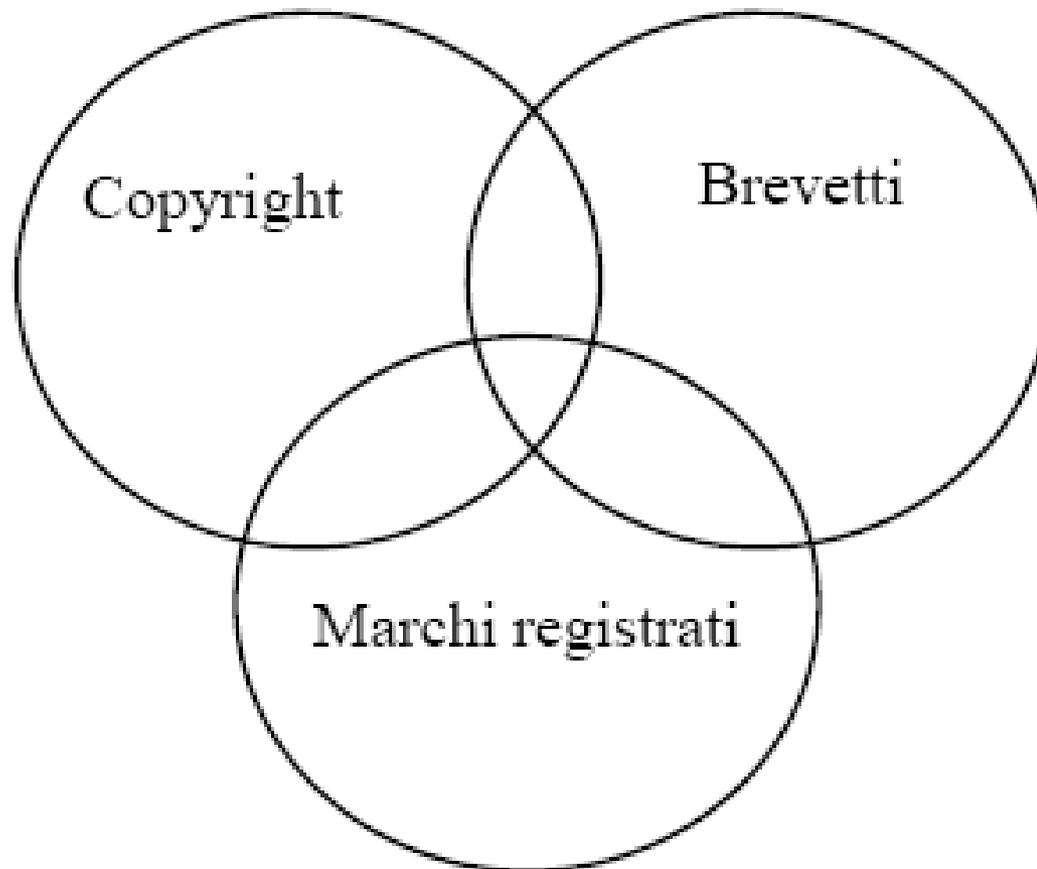
Nicolò Ghibellini
Università di Ferrara
ghbncl@unife.it

**Proprietà industriale
o diritto d'autore?
Istruzioni per l'uso**

Di che cosa parleremo

- ▶ Il diritto d'autore in azienda: differenze e possibile coesistenza con i titoli di proprietà industriale
- ▶ Come difendere il diritto d'autore nei confronti dei terzi

Proprietà Intellettuale



Brevetto

- ▶ Protezione del monopolio su invenzioni
- ▶ Sono brevettabili tutte quelle invenzioni che hanno ad oggetto un prodotto commerciale, realizzato con processi meccanici, fisici, chimici o biologici
- ▶ Elementi fondamentali: **novità, applicabilità e utilità dell'invenzione**

Marchio

- ▶ Segno distintivo che contraddistingue prodotti o servizi
- ▶ Differenzia il prodotto da altri simili
- ▶ Il titolare ha il **diritto esclusivo** di vietare a terzi l'uso di segni identici o simili se ciò può comportare rischio di confusione

Diritto d'autore

oggetto del diritto d'autore



creazioni intellettuali

Creazioni intellettuali

- ▶ **idee creative** nel campo della cultura e della tecnica
- ▶ tutelate dall'ordinamento giuridico in quanto **espressione originale della personalità umana**
- ▶ **beni immateriali**

In definitiva...

il diritto d'autore ha ad oggetto **opere originali**:

- ▶ letterarie, musicali e lavori artistici
- ▶ programmi per elaboratore (sw)
- ▶ disegni di qualsiasi tipo (mappe, grafici e diagrammi)
- ▶ fotografie, filmati, registrazione sonore, trasmissioni radio e televisive
- ▶ materiale pubblicitario
- ▶ siti web (opere multimediali)



Caratteristiche

- ▶ **Concretezza**

L'opera deve avere una forma concreta (prodotto idoneo ad essere pubblicato e riprodotto)

- ▶ **Originalità**

deve essere l'espressione creativa della personalità dell'autore

- ▶ **Assenza di adempimenti formali**

non è necessaria alcuna formalità costitutiva

Che cosa si protegge

Distinzione tra **forma e contenuto**

- ▶ è protetta solo la forma e non il contenuto concettuale dell'opera
- ▶ il diritto d'autore **non è un diritto di proprietà sulle idee ma solo sulla forma in cui esse si esprimono**

Quindi...

- ▶ non è creato un monopolio
- ▶ la stessa idea può essere utilizzata da altri autori che la possono esprimere, **purché in forma diversa**

Diritto d'autore

- ▶ **Diritto morale**
il diritto all'integrità dell'opera
- ▶ **Diritto patrimoniale**
Diritto allo sfruttamento economico dell'opera

Diritto morale

- ▶ Rivendicare la paternità dell'opera
- ▶ Ritirare l'opera dal commercio
- ▶ Opporsi a modifiche pregiudizievoli

Diritti patrimoniali

- ▶ Riproduzione
- ▶ Esecuzione
- ▶ Rappresentazione
- ▶ Diffusione
- ▶ Distribuzione
- ▶ Elaborazione

© in azienda

Capitale intellettuale

- ▶ conoscenza, cognizione tecniche e capacità innovative
- ▶ fattori immateriali che contribuiscono in maniera determinante al **successo** dell'attività commerciale

Quindi

Capitale umano

+

Capitale strutturale

+

Capitale di mercato



Capitale intellettuale

Consapevolezza

- ▶ I beni intangibili rappresentano un capitale prezioso per l'azienda;
- ▶ La compiuta valorizzazione dei beni intangibili presuppone una esatta valutazione del capitale intellettuale
- ▶ Mancato riconoscimento o erronea utilizzazione del capitale intellettuale può causare perdita di profitti

Perché avvalersi del diritto d'autore in azienda?

Diritti patrimoniali d'autore:

- ▶ assicurano all'autore la possibilità di sfruttare economicamente le creazioni intellettuali (**remunerazione**);
- ▶ Assicurano all'autore il **controllo** sulla circolazione delle creazioni intellettuali

Se non ci fosse il diritto d'autore?

Senza la protezione assicurata dal diritto d'autore, sarebbe estremamente facile, da parte di terzi, **sfruttare il materiale senza alcuna remunerazione all'autore**

Casi di studio

**Possibili approcci delle aziende
alla proprietà intellettuale**



Quale la scelta corretta?

Caso 1

**Strategia di proprietà
intellettuale adottata da una
PMI “diffidente”**

Caso 1 (segue)

- ▶ Dimensione azienda: PMI (24 dipendenti)
- ▶ Settore di attività: industria metallurgica; montaggio di elementi metallici
- ▶ Attività: progettazione e produzioni lamine metalliche (sia per vendita diretta sia su commissione)

Caso 1 (segue)

Atteggiamento aziendale nei confronti della proprietà intellettuale:

- ▶ La protezione dei prodotti è fondamentale per bloccare sul nascere tentativi di copiatura da parte della concorrenza;
- ▶ Dubbi sull'efficacia della protezione della proprietà intellettuale (lentezze procedurali per ottenere titoli di proprietà industriale; lentezza della tutela giudiziaria)

Caso 1 (segue)

Strategia aziendale seguita per la tutela della proprietà intellettuale:

- ▶ Protezione dei prodotti fin dalla loro progettazione (ruolo fondamentale del brevetto e del diritto d'autore)
- ▶ Quando l'azienda agisce su commissione, prima di approntare qualsiasi forma di tutela verifica il reale "appeal" dell'idea sul mercato

Caso 1 (segue)

In concreto

- ▶ Azioni legali vs. competitor che hanno copiato illegittimamente;
- ▶ Accordi con cui si cede lo sfruttamento dei diritti d'autore ai competitor a fronte di remunerazione

Caso 2

**Riconoscimento
dell'importanza
della proprietà intellettuale
da parte di un'impresa**

Caso 2 (segue)

- ▶ Dimensione azienda: PMI (7 dipendenti)
- ▶ Settore di attività: programmi per elaboratore (sw) e internet;
- ▶ Attività: sviluppo programmi per elaboratore, sistemi di gestione e soluzioni web

Caso 2 (segue)

Atteggiamento aziendale nei confronti della proprietà intellettuale:

- ▶ Coscienza del valore dei beni intangibili e dell'importanza di proteggerli
- ▶ Alcuni sistemi di protezione sono troppo costosi per aziende piccole e agli esordi
- ▶ Massimo sfruttamento di sistemi di protezione a costo zero (diritto d'autore e riservatezza)

Caso 2 (segue)

Strategia aziendale seguita per la tutela della proprietà intellettuale

- ▶ Accordi di assoluta segretezza/riservatezza con collaboratori, clienti e soci;
- ▶ I documenti societari vengono fatti circolare solo come strettamente confidenziali;
- ▶ Su tutti i documenti, pagine web e software è riportata l'indicazione del diritto d'autore

Quale la scelta corretta?

- ▶ uno stesso bene immateriale (opera, invenzione, elaborato) può essere tutelato attraverso la combinazione di differenti strumenti di protezione
- ▶ possibile coesistenza dei titoli di proprietà intellettuale

La tutela del diritto d'autore

- ▶ Tutela contrattuale
- ▶ Tutela processuale

Tutela contrattuale

- ▶ Clausola generale di applicazione della normativa sul diritto d'autore
- ▶ Clausola di riservatezza
- ▶ Clausola di non concorrenza

Esempio di clausola generale

Vengono coperte da diritto d'autore:

- ▶ Tecniche e procedure adottate per la realizzazione del prodotto
- ▶ Il prodotto
- ▶ Tutto ciò che serve per l'utilizzazione del prodotto (schemi esplicativi, istruzioni, manuali d'uso)

NB: in caso di realizzazione del prodotto su commissione sarà necessario precisare la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore

Esempio clausola riservatezza

Riservatezza e non utilizzo delle informazioni relative:

- ▶ all'attività e all'organizzazione delle parti
- ▶ ai rapporti delle parti con la rispettiva clientela

NB: la clausola può vincolare le parti anche dopo la cessazione del contratto

Esempio di clausola di non concorrenza

le parti si impegnano:

- ▶ a non intraprendere nei confronti dei rispettivi clienti iniziative commerciali analoghe alle prestazioni oggetto del contratto

NB: forma scritta, determinata zona e attività, durata limitata (5 anni)



Tutela processuale

Strumenti ex artt. 156 e ss L da

- ▶ Accertamento del diritto e interdizione della violazione
- ▶ Risarcimento danno e distruzione/rimozione dello stato di fatto da cui risulta la lesione
- ▶ Sequestro di ciò che costituisce l'oggetto della violazione

La tutela del diritto d'autore in internet

- ▶ Contenuti digitali
- ▶ Siti web

Contenuti digitali

la legge sul diritto d'autore tutela non solo le **opere tradizionali** ma anche le opere che circolano nel web 2.0, ovvero i **contenuti digitali**:

- ▶ File musicali
- ▶ Video
- ▶ Ebook
- ▶ software

Siti web

I siti web sono considerati opera dell'ingegno e quindi tutelabili dalla legge sul diritto d'autore

- ▶ Contenuti testuali
- ▶ Immagini e video
- ▶ Veste grafica

NB: vanno predisposti appositi disclaimer per avvertire gli utenti che tutti i contenuti del sito sono coperti da diritto d'autore