

Tecniche Informatiche di ricerca giuridica

Nicolò Ghibellini
Università di Ferrara
ghbncl@unife.it

Diciassettesima Lezione

Software open source

Creative Commons

e diritto d'autore

Aspetti fondamentali

- Tutela giuridica del software
- Distribuzione del software mediante licenze libere / open source
- Distribuzione e condivisione di opere e contenuti attraverso licenze Creative Commons

Tutela giuridica del software

Legge sul diritto d'autore

a) diritti morali

paternità dell'opera

b) diritti patrimoniali

Sfruttamento economico dell'opera

Licenza di software

contratto attraverso il quale il titolare dei diritti patrimoniali su di un programma (licenziante) concede a un altro soggetto (licenziatario) l'autorizzazione a compiere le attività oggetto dei suoi diritti (copia, modifica e distribuzione).

Licenze d'uso

- contratti tramite i quali viene regolato l'utilizzo di una o più copie, in versione eseguibile, di un programma.
- non sono in alcun modo assimilabili alle licenze di software libero / open source

Software libero / open source

Metodo alternativo di sviluppo e distribuzione del software, basato sulla concessione, effettuata attraverso una licenza, di alcuni dei diritti patrimoniali dell'autore.

Software libero / open source e diritto d'autore

Contrasti?

NO

Il modello di sviluppo e distribuzione del software libero / open source è possibile proprio sfruttando la tutela del diritto d'autore sul software.

Software libero: come?

La tutela del diritto d'autore attribuisce in via esclusiva al titolare dei diritti patrimoniali su un programma, la facoltà di autorizzare o inibire le attività oggetto dei suoi diritti;

L'autore concede agli utenti, per mezzo della licenza, l'autorizzazione a compiere certi atti che altrimenti sarebbero riservati all'autore stesso (in particolare copiare, modificare e distribuire il programma).

Licenza open source

Titolare dei diritti permette:

- a) la copia, la modifica e la distribuzione di un programma.
- b) la libera utilizzazione del programma

Open source vs Sw proprietario

Licenze libere

-Concedono
gratuitamente
l'autorizzazione a
compiere attività
riservate

Licenze proprietarie

-Tutte le attività
sono riservate in
capo ai titolari
-L'uso del sw è
concesso nei limiti
della licenza stessa

Copyleft

- No contrapposizione al copyright
- Copyleft significa fare in modo che un software distribuito come software libero rimanga libero in seguito a modifica e redistribuzione
- Sfruttamento delle facoltà assegnate all'autore dal copyright.

(segue) Copyleft

L'autore crea il software



il software è tutelato dal diritto d'autore



l'autore lo distribuisce con una licenza libera con
clausole di copyleft



il software rimane libero
anche se modificato e ridistribuito

Licenze Creative Commons

Per la pubblicazione e la condivisione, nello stesso spirito del software libero /open source, di opere diverse dal software, possono essere utilizzate le licenze Creative Commons;

Le licenze CC sono particolarmente adatte alla pubblicazione dei contenuti creati per la didattica.

Come funzionano le licenze CC

Le licenze CC si basano sul medesimo principio di quelle libere / open;

Si sfrutta la tutela del diritto d'autore per consentire ad altri l'esercizio di alcuni dei diritti esclusivi spettanti all'autore.

Creative Commons Public Licenses

- 1) attribuzione
- 2) attribuzione - non opere derivate
- 3) attribuzione – non commerciale – non opere derivate
- 4) attribuzione – non commerciale
- 5) attribuzione – non commerciale – condividi allo stesso modo
- 6) attribuzione – condividi allo stesso modo

Attribuzione

Cosa si può fare:

- Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- modificare
- utilizzo per fini commerciali

A quali condizioni:

- attribuzione paternità opera

Attribuzione – non opere derivate

Cosa si può fare:

- Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare.
- utilizzo per fini commerciali

A quali condizioni:

- attribuzione paternità opera
- no alterazione, trasformazione o utilizzazione per creare altra opera

Attribuzione – non commerciale non opere derivate

Cosa si può fare:

- Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare.

A quali condizioni:

- attribuzione paternità opera
- no utilizzo per fini commerciali
- no alterazione, trasformazione o utilizzazione per creare altra opera

Attribuzione-non commerciale

Cosa si può fare:

- Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- modificare

A quali condizioni:

- attribuzione paternità opera
- no utilizzo per fini commerciali

Attribuzione – non commerciale condividi allo stesso modo

Cosa si può fare:

- Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- modificare

A quali condizioni:

- attribuzione di paternità opera
- no utilizzo per fini commerciali
- utilizzo licenza identica o equivalente

Attribuzione – condividi allo stesso modo

Cosa si può fare:

- Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- modificare
- utilizzo per fini commerciali

A quali condizioni:

- attribuzione di paternità opera
- utilizzo licenza identica o equivalente