

## Obiettivi Specifici del Corso di studio

Il Corso di studio punta a formare progettisti in possesso di capacità creative, conoscenze tecnologiche e tecnico-operative. Tali figure, oltre agli elementi strumentali di sostegno al progetto, devono acquisire una sensibilità ed un'apertura critica rispetto alla capacità di definizione del problema progettuale tenendo conto delle risorse e dei vincoli al contorno. I progettisti formati dal corso presenteranno capacità di coordinamento di specialisti interni ed esterni alle realtà produttive al fine dell'ottenimento di efficaci risultati finali.

Il Corso mira a fornire gli strumenti di progettazione e rappresentazione formale e funzionale delle varie tipologie di prodotti o sistemi analogici e digitali, nonché a trasmettere le tecniche di produzione, i processi e i metodi di rappresentazione dell'immagine, le conoscenze dei linguaggi visivi, dei meccanismi percettivi e dei sistemi cromatici, oltre alle competenze relative alle metodologie di pianificazione, distribuzione e immissione sul mercato degli artefatti.

Per le specificità delle figure professionali del designer, del disegnatore, dell'allestitore e del direttore creativo, il modello di formazione adottato è di tipo induttivo, teso a sollecitare la costruzione di un appropriato mix di conoscenze di base, tecnico-professionali e trasversali.

Tale modello formativo sarà incentrato su metodiche di apprendimento di tipo esperienziale e relazionale all'interno di processi di lavoro congiunto tra docente e studente. A tal scopo si prevedono laboratori progettuali (con elevato rapporto docente/numero studenti) e laboratori strumentali in cui gli studenti potranno apprendere oltre al sapere ideativo anche il saper fare.

Il progetto formativo è strutturato su tre ambiti di conoscenza validi e convergenti, a prescindere dalle specifiche applicazioni, a cui il progettista rivolge la sua attenzione. Tali ambiti, riportati di seguito, assumono nell'ambito del percorso formativo declinazioni tematiche specifiche pertinenti ai diversi profili professionali-applicativi:

- **CONOSCENZE DI BASE** Si tratta di conoscenze che non attengono direttamente alla professione, ma che sono fondamentali per innescare lo sviluppo professionale. Sono conoscenze ad ampio spettro come quelle logico-matematiche, quelle di alfabetizzazione informatica, di economia.

- **CONOSCENZE TECNICO-PROFESSIONALI** Sono costituite dai "saperi" che attengono alle attività proprie delle diverse figure professionali. Si tratta di conoscenze e capacità determinanti per garantire l'esercizio della professionalità nel singolo settore di riferimento.

Parallelamente alla trasmissione di saperi e competenze specifiche per la formazione del designer di prodotto indirizzato al progetto di prodotti industriali seriali (analisi dei bisogni, definizione di prodotto, selezione di materiali, ingegnerizzazione del prodotti, analisi dei costi) il corso è indirizzato a far maturare conoscenze inerenti il design della comunicazione (graphic design, immagine di prodotto, pubblicità, l'identità delle aziende...) fondamentali per le figure del grafico e del creatore artistico; specifici percorsi e obiettivi formativi si strutturano, infine, intorno alle aree tematiche del coordinamento di eventi, dell'allestimento, dell'exhibit design e degli spazi di vendita, per coprire le competenze della figura del organizzatore di eventi e di allestimento espositivo di prodotti in fiere merceologiche.

- **CONOSCENZE TRASVERSALI** Sono quelle competenze, patrimonio della persona, relative ai comportamenti sul lavoro, non legate a un contesto professionale specifico. Si tratta in particolare di competenze comunicative, relazionali, decisionali, di problem solving, di negoziazione ecc., che risultano essenziali per trasformare il sapere progettuale in una prestazione lavorativa efficace. Particolare accento è dato alla

presenza di materie umanistiche e sociali accanto a quelle tecnico-progettuali.

Il corso prevede:

a- corsi monodisciplinari;

b- corsi integrati;

c- laboratori di progettazione.

Il corso di studio è articolato in due cicli, il primo costituito dai primi due anni, nei quali viene impartita una formazione di base ed un secondo ciclo costituito dal terzo anno dove la formazione viene incentrata su specifiche aree tematiche di progetto di tesi. La struttura portante del Corso di studio è costituita dai laboratori di progettazione.