



Università
degli Studi
di Ferrara



Istruzione e cultura

Erasmus Mundus

Master in PREISTORIA E QUATERNARIO

LM in QUATERNARIO, PREISTORIA E ARCHEOLOGIA

TECNOLOGIA, TIPOLOGIA E TRACCEOLOGIA DELLE INDUSTRIE LITICHE

IL DEBITAGE DISCOIDE

AA. 2020/2021

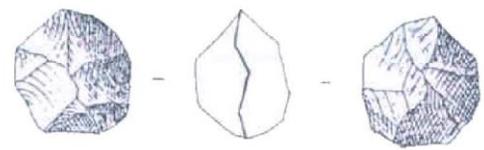
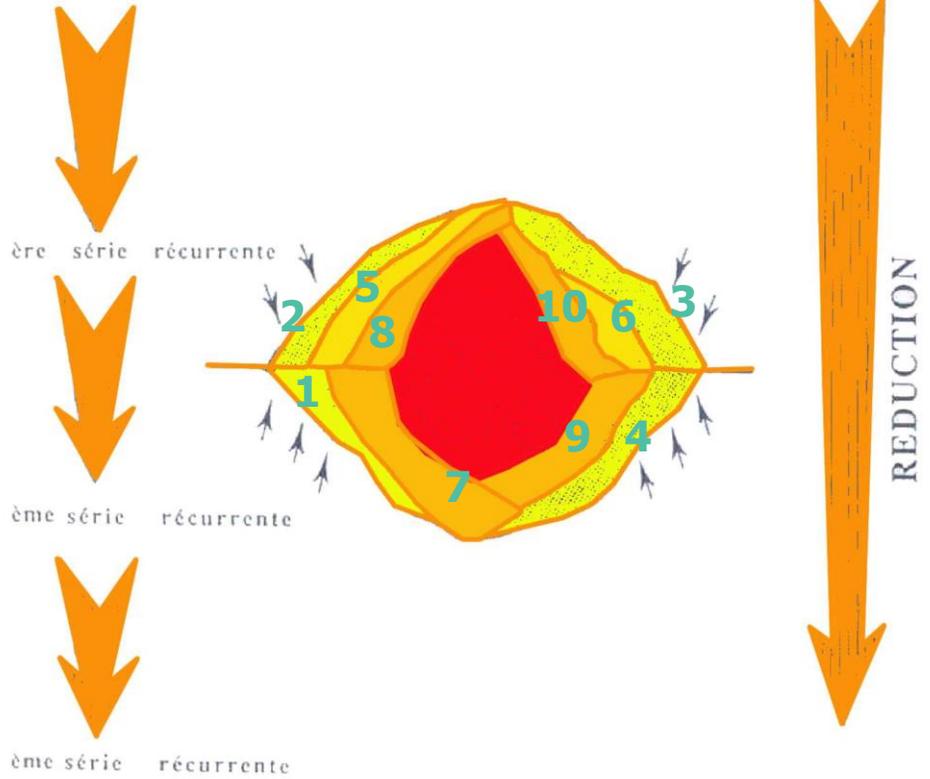
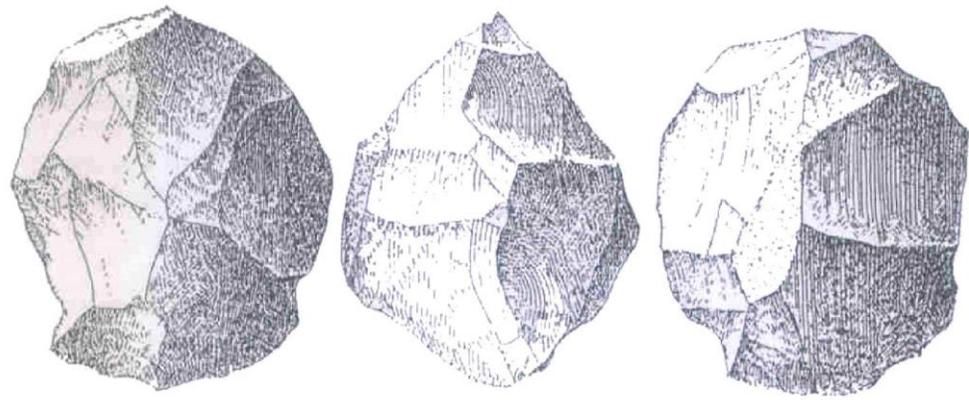
Marta Arzarello

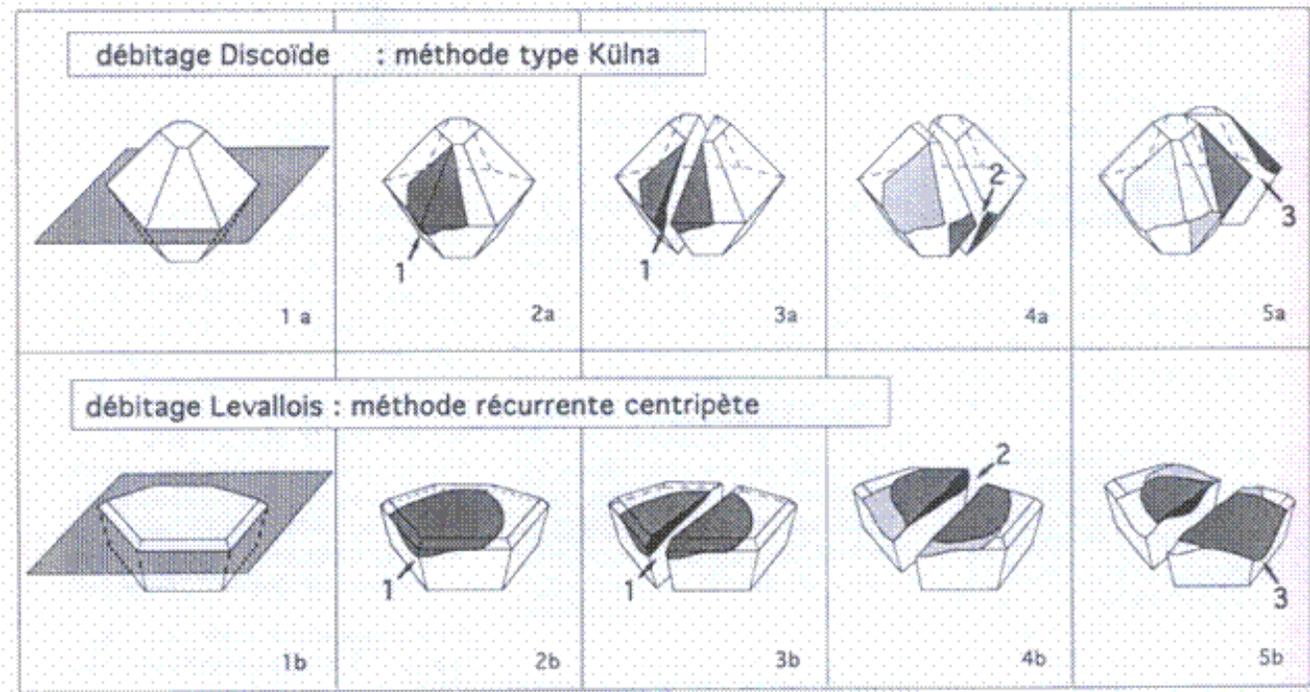
marta.arzarello@unife.it

Débitage discoïde

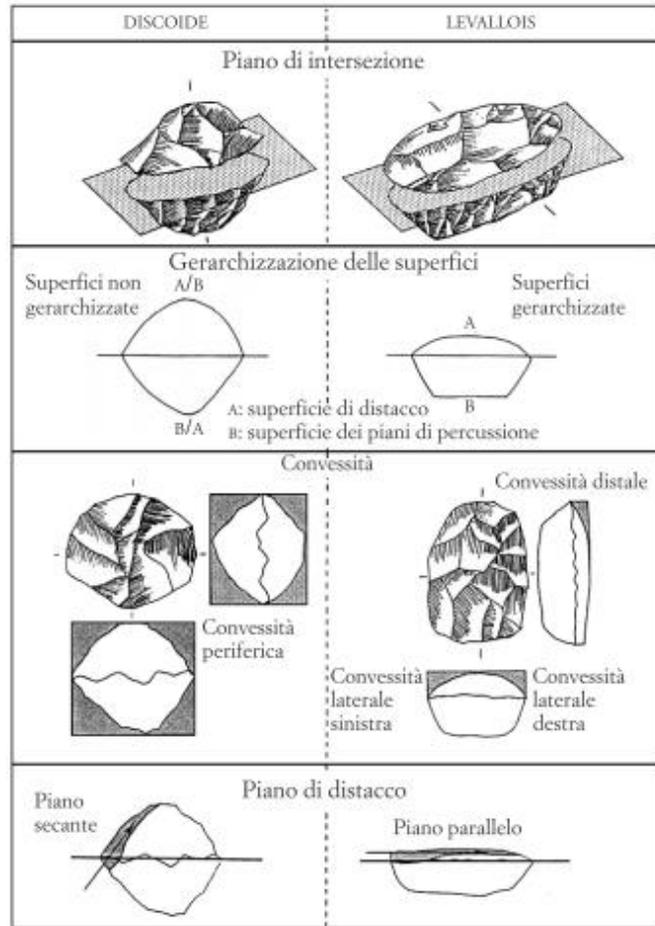
Si tratta, secondo Bordes (1961) di scheggiature esclusivamente centripete, realizzate con percussione diretta e con un percussore litico che sfrutta alternativamente su ciascuna delle due facce, un volume delimitato da due superfici opposte, caratterizzate da una convessità pronunciata.

Una revisione di questa definizione è stata recentemente proposta da E. Boeda a partire dallo studio delle serie rinvenute nella grotta di Kulna nella Repubblica Ceca (1995). Le due superfici convesse, opposte ma egualmente utilizzate, di un nucleo discoïdale, progressivamente ottenute in seguito a distacchi alternanti, acquistano alternativamente, a seconda delle esigenze di produzione, il ruolo di piano di percussione o di superficie di sfruttamento. L'intero volume dei nuclei è organizzato sin dall'inizio del suo sfruttamento. Le schegge che derivano da questa produzione continua e ricorrente (punte pseudo-Levallois, schegge triangolari o quadrangolari con "biseau" distale) non sono mai invadenti.

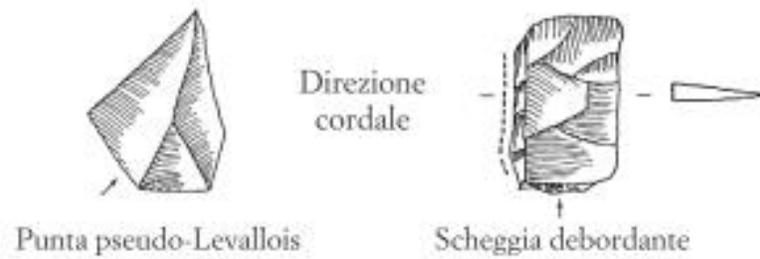
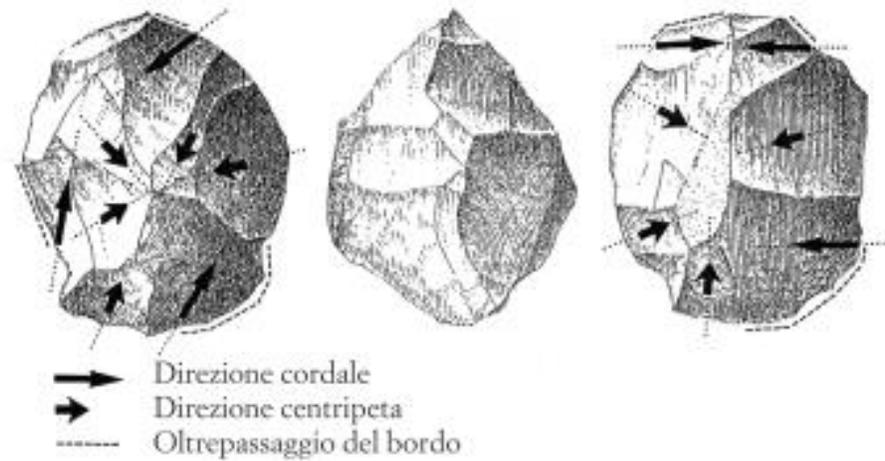




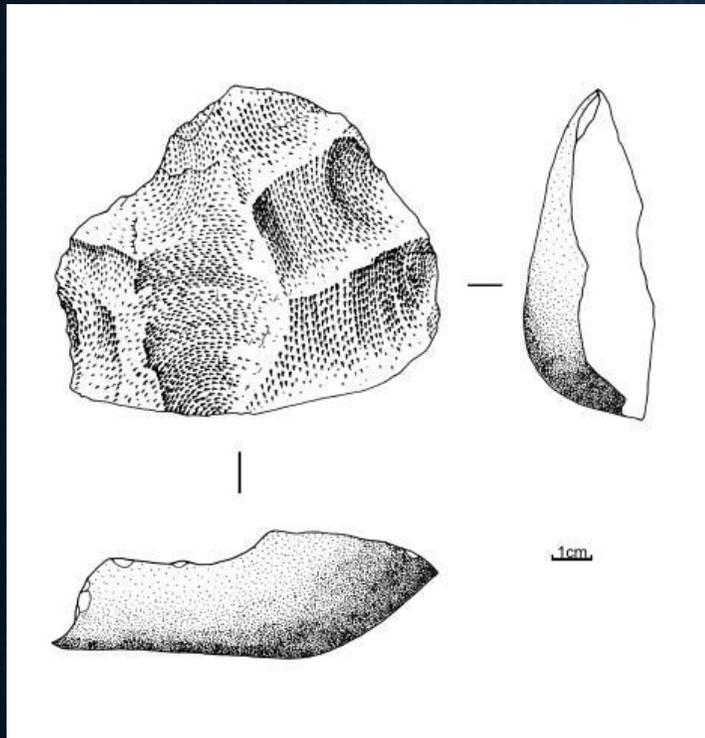
DA BOEDA, 1993



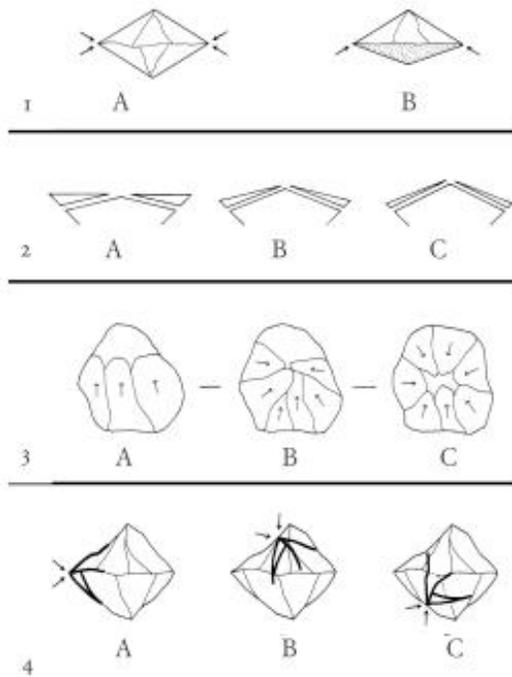
**DA BOEDA,
1993**



Fonte: modificato da Boëda (1993).

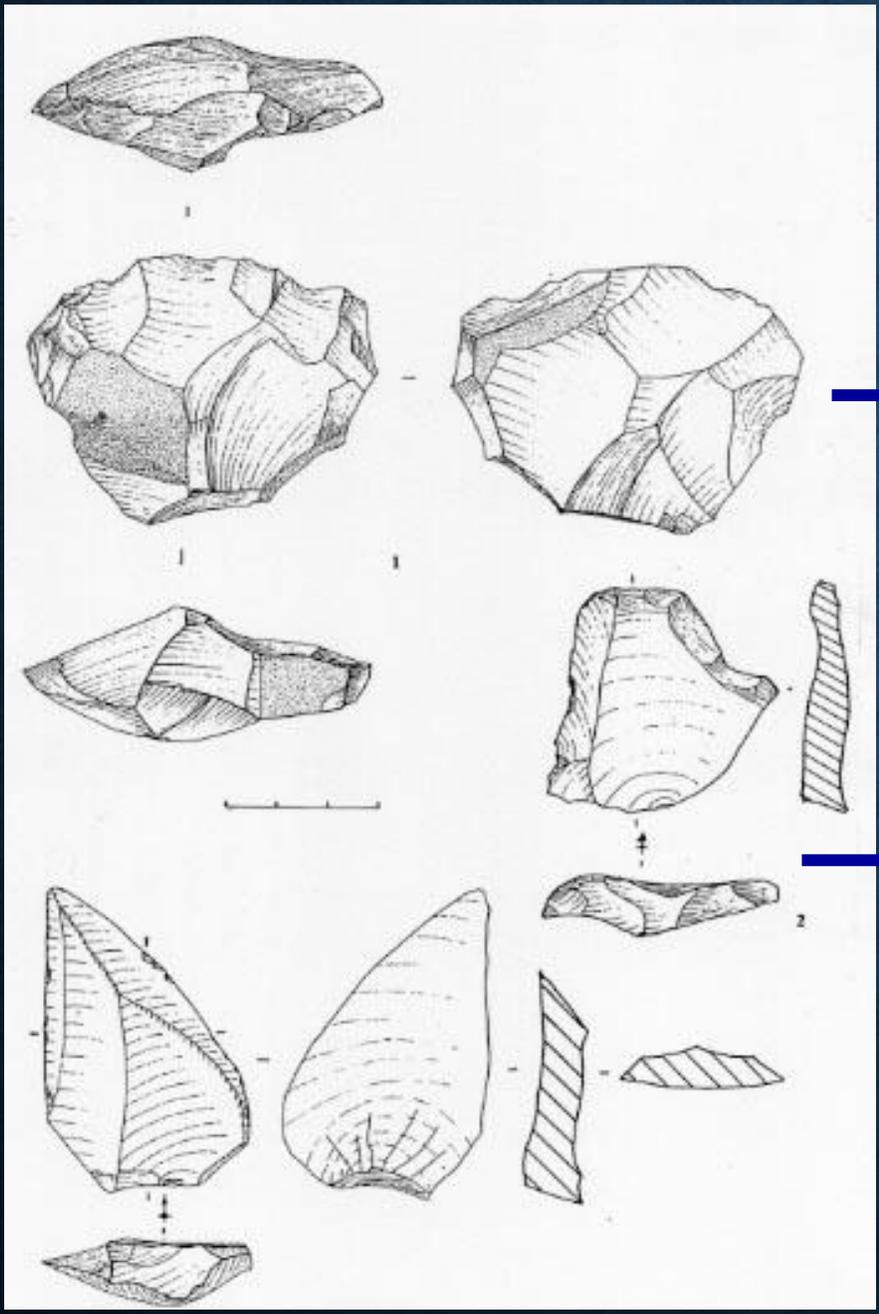


NUCLEI DISCOIDI UNIFACCIALI



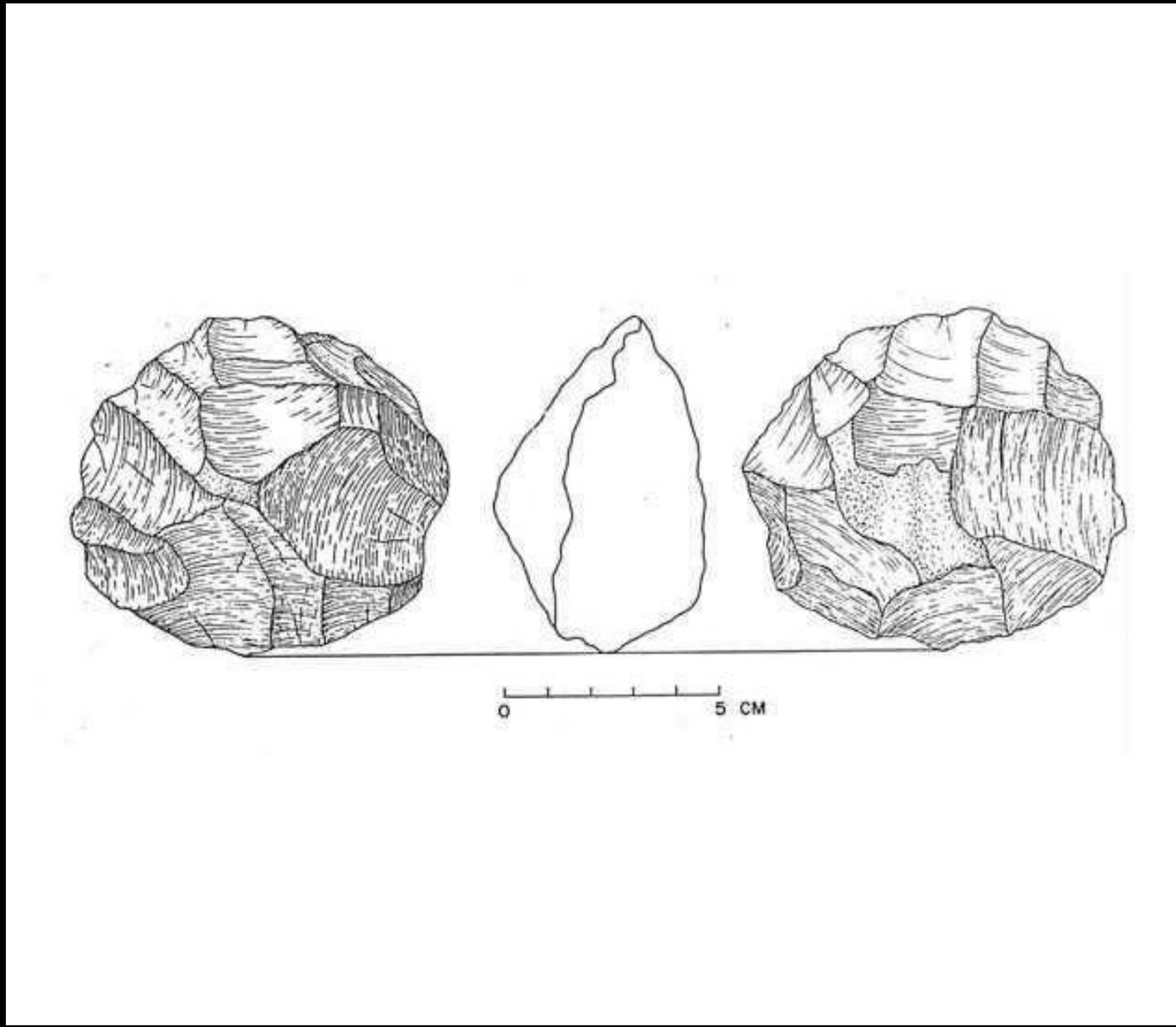
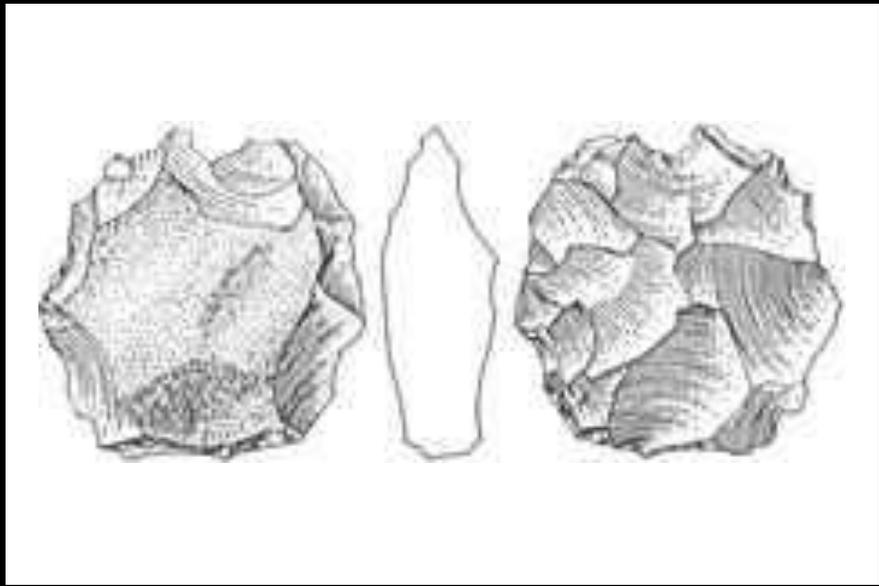
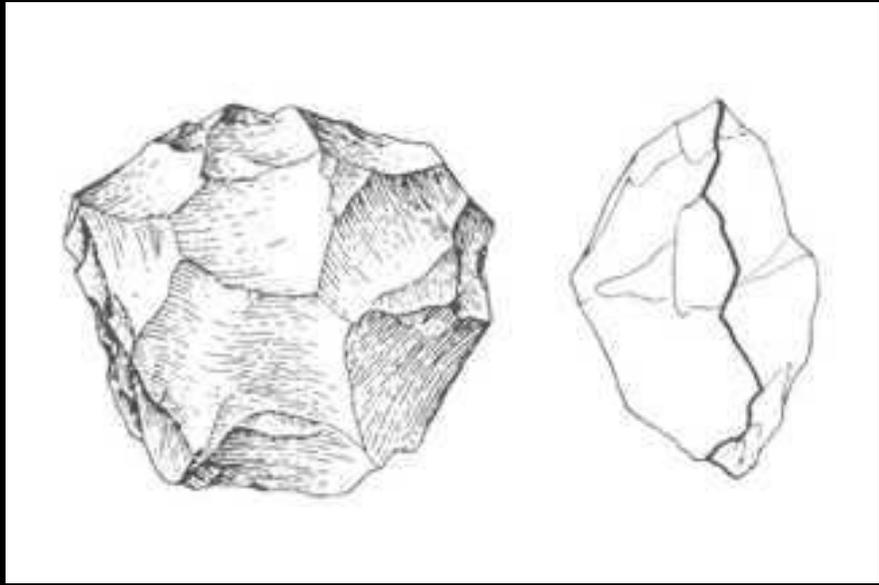
Gerarchizzazione delle due superfici del nucleo (1), aumento graduale della convessità del nucleo nel corso della sua riduzione (2), progressiva estensione dei piani di percussione (3), cambiamento della posizione del bordo del nucleo (4).

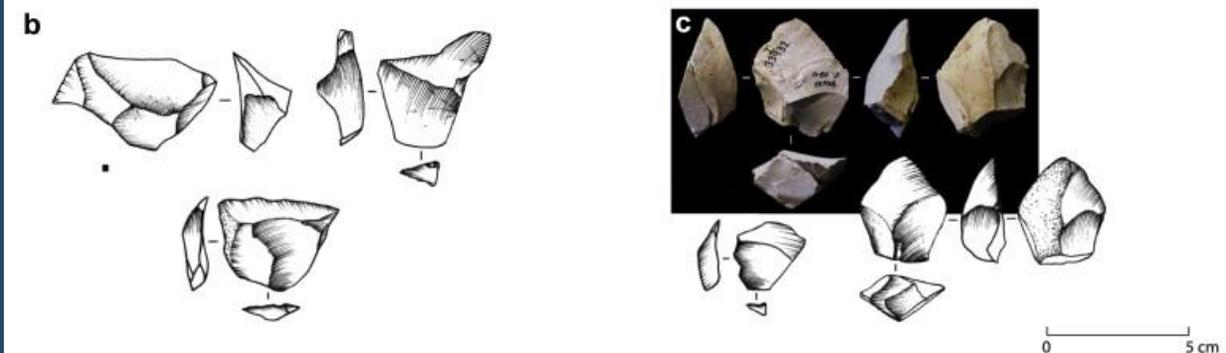
Fonte: Peresani (1999).



Nucleo discoide

Schegge discoidi





**TURQ ET AL.,
2013**

Please read the article Terradas, 2003 that you can find in the «articles» session of the classroom!

Non dimenticate di leggere l'articolo "Terradas, 2003" caricato nella sezione "articoli" della classroom!



ATTENZIONE