



**Università  
degli Studi  
di Ferrara**



## **COMUNICATO STAMPA**

### **Al CTU di Ferrara tre giorni di laboratorio con Laura Curino sulle tecniche del racconto teatrale**

Nel week end del 18-19-20 ottobre presso il Centro Teatro Universitario si terrà un laboratorio di *Tecniche del racconto teatrale* condotto da **Laura Curino**, autrice e attrice torinese, tra i maggiori interpreti del teatro di narrazione. Il laboratorio, organizzato dal **Centro Teatro Universitario**, è promosso dall'**Ufficio Inclusione di Unife**, con l'obiettivo di guidare i partecipanti alla piena espressione di sé e del proprio mondo interiore, attraverso i linguaggi del teatro e la narrazione di storie.

Il lavoro si concentrerà sul racconto come forma propedeutica al teatro, le cui tecniche affondano nelle diverse forme del racconto orale. Come ricorda la stessa Curino: «Come attrice lavoro da sempre sull'arte di raccontare. Essa costituisce la base per la costruzione dell'universo dei personaggi in scena. Ciò vale per qualsiasi testo teatrale tradizionale, ed è ancora più importante se si debbono affrontare testi contemporanei, le cui dramaturgie spesso non contengono indicazioni su contesti utili all'attore per creare la propria presenza scenica. È inoltre una delle tecniche fondamentali per recitare "assoli". Apprendere le tecniche del narrare è comunque utile anche al di fuori del contesto teatrale, poiché allena ad esporre contenuti oralmente, in maniera precisa, coerente ed interessante».

Il laboratorio è aperto a tutti (massimo 20 posti) e si svolgerà in tre giorni consecutivi per un totale di 15 ore di lavoro, con i seguenti orari:

**Venerdì 18 ottobre: 19:00 - 22:30**

**Sabato 19 ottobre: 15:00 - 22:30**

**Domenica 20 ottobre: 10:00 - 14:00**

Per ulteriori informazioni e iscrizioni, si prega di contattare la segreteria del Centro Teatro Universitario all'indirizzo email [ctu@unife.it](mailto:ctu@unife.it) o in orario di apertura in via Savonarola 19, il martedì e il giovedì dalle 15 alle 19.

#### **Laura Curino**

Autrice e attrice torinese, tra i maggiori interpreti del teatro di narrazione, Laura Curino alterna nel suo repertorio testi di nuova drammaturgia e testi classici.

Dal 2015 è direttore artistico del Teatro Giacosa di Ivrea. Tra i fondatori di Teatro Settimo, ha partecipato come attrice e autrice alla maggior parte delle produzioni nei 25 anni di vita della compagnia.

Dal 2001 ha collaborato con numerosi teatri – tra cui Teatro Stabile di Torino e Piccolo Teatro di Milano – festival, aziende, istituzioni, radio e televisione. Insegna scrittura teatrale all'Università Cattolica di Milano e tiene conferenze, seminari e laboratori in Italia e all'estero.

Il tema del lavoro, il punto di vista femminile sulla contemporaneità, l'attenzione per le nuove generazioni sono fra gli elementi fondanti della sua scrittura.

Tra i tanti testi e spettacoli messi in scena: il dittico sulla storia della famiglia Olivetti; *Passione* ovvero la scoperta della vocazione teatrale; *Santa Impresa* sui Santi Sociali torinesi dell'Ottocento; *La Diva della Scala*, dove la vocazione teatrale diventa mestiere; *La lista* su Pasquale Rotondi, il Soprintendente che salvò migliaia di capolavori d'arte durante la Seconda Guerra Mondiale; *Il rumore del silenzio* dedicato alle vittime della strage di Piazza Fontana; *Naufraghi senza volto* per dare un nome alle vittime del Mediterraneo, dal libro testimonianza di Cristina Cattaneo; *L'anello forte* progetto che si ispira all'omonima opera di Nuto Revelli; *Pigiama per sei* commedia romantica basata su equivoci esilaranti; *Big Data Be&B* sui risvolti etici e sociali della Rivoluzione Digitale.

Tra i numerosi riconoscimenti: Premio Ubu (con Teatro Settimo) 1993, Premio Anct – Associazione Nazionale Critici di Teatro 1998, Premio Hystrio per la drammaturgia 2003, Premio Anct – Associazione Nazionale Critici di Teatro 2023, Premio Ipazia Festival dell'Eccellenza al Femminile 2023.