

ANATOMIE DELLA MENTE

Conferenze dei Giovedì di Psicologia - Anno XVIII, Primo Giovedì

a cura di Stefano Caracciolo

Giovedì 16 gennaio 2025, ore 17 - Biblioteca Comunale Ariostea, Via delle Scienze 17, Ferrara

Il “Brogliaccio della metafisica ferrarese”

Fasi del lutto e iconografia del padre nella Metafisica di

Giorgio De Chirico



L'attività dell'artista Giorgio de Chirico può essere maggiormente compresa alla luce della psicobiografia. L'esperienza dei primi due lutti nella sua famiglia, infatti, sembra aver avuto una particolare importanza nello sviluppo dell'arte Metafisica (1909-1919): il lutto della sorellina Adele nel 1891, quando l'artista aveva circa 3 anni, e quello del padre nel 1905, quando aveva circa 17 anni. De Chirico ha lasciato molte testimonianze scritte su questi due eventi, per cui, leggendo le fonti scritte parallelamente ai quadri metafisici prodotti, si possono ragionevolmente ipotizzare molti collegamenti esistenti tra le immagini iconografiche e le sottostanti fasi del lutto, ovvero le motivazioni interiori più o meno conscie. La ricerca psicobiografica, infatti, cerca di svelare, per quanto possibile, le complesse relazioni circolari tra l'Arte e la Vita degli artisti. Adello Vanni, giunto ormai alla terza monografia dedicata al grande pittore (Brogliaccio della Metafisica ferrarese – Uno psichiatra tra enigmi e rebus. Giraldi Ed., 2024) ne discute con Stefano Caracciolo.

Giovedì 16 gennaio 2025, alle ore 17, incontro con Adello Vanni e Stefano Caracciolo