



MAKING

mistakes



**POSTER
HEROES
.ORG**

1. INTRODUZIONE

POSTERHEROES 2024 - MAKING MISTAKES è un Concorso di illustrazione, grafica e comunicazione sociale organizzato dall'Associazione Culturale non-profit **Plug** con il contributo di **Favini S.r.l.**, **ITCILO** e **Fondazione Time2** di seguito indicati come "Organizzatori".

Gli elaborati che si candideranno al Concorso saranno valutati da una giuria internazionale che li esaminerà al fine di selezionare i quaranta (40) poster vincitori. Tra i 40 vincitori, gli Organizzatori sceglieranno l'opera che si aggiudicherà il premio Favini, per un valore di **2.500€** (duemilacinquecento) e il premio Time2, per un valore di **1.500€** (millecinquecento). - *si veda il paragrafo 7 "Premi e riconoscimenti"*.

DATA DI LANCIO
02.05.2024

DATA DI CHIUSURA
(SALVO PROROGHE)
04.08.2024

Versione completa del brief
www.posterheroes.org/brief

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

A. La partecipazione al Concorso è totalmente gratuita e aperta a tutte le persone maggiorenne italiane e straniere.

B. La partecipazione è consentita sia all'è singol'è autor'è che ai gruppi. Nel caso di partecipazione a titolo di gruppo, sarà necessario nominare un'è capogruppo che sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli Organizzatori.

C. La partecipazione al Concorso è possibile unicamente attraverso il portale www.posterheroes.org, seguendo la procedura sotto indicata:

1. **Registrazione** sul portale www.posterheroes.org, il form deve essere compilato in inglese, unica lingua accettata in Concorso.

- La registrazione garantirà l'apertura di un Profilo Utente privato attraverso il quale, l'è partecipant'è o l'è capogruppo, potrà caricare l'è/gli elaborato/i entro i termini e le scadenze del Concorso - si veda il paragrafo 5 "Scadenze".
- Al momento del caricamento degli elaborati, l'è partecipanti devono fornire informazioni personali utilizzate per fini statistici e per l'organizzazione logistica; in particolare, i dati forniti saranno utilizzati dagli Organizzatori per inviare il Calendario abbinato al Concorso (in caso di selezione).
- La mail inserita durante la Registrazione sul portale verrà utilizzata per tutte le comunicazioni all'è candidat'è.

2. **Upload submissions:** users can upload the posters whenever they want before the deadline. They are allowed to delete, add projects and modify until and no later than the official deadline (unless officially extended) - see "Deadline" at point 5.

3. **Attesa del responso:** a seguire dalla scadenza del Concorso la giuria e gli Organizzatori procederanno con la selezione dei poster vincitori, e si prodigheranno a comunicare gli aggiornamenti alle persone interessate.

D. I file poster per la partecipazione al Concorso potranno essere fino ad un massimo di tre (3) - si veda il paragrafo 3 - "Requisiti Tecnici".

E. Durante i lavori della giuria, all'è miglior'è 150 partecipant'è verrà chiesto tramite e-mail il file aperto (necessario per la realizzazione delle mostre, del Calendario e come prova dell'autorialità dell'opera). I file dovranno rispettare le seguenti specifiche:

- 70 x 100 cm
- 300 dpi
- open format (e.g. PSD, ai, procreate...)

Qualora il file non pervenisse entro i tempi indicati nella sopracitata mail, gli Organizzatori hanno diritto di escludere il partecipante.

3. REQUISITI TECNICI

I file poster per la partecipazione al Concorso dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

1. Formato verticale 70 x 100 cm
2. Dimensioni max. 10 MB, si consiglia una risoluzione di massimo 150 dpi.
3. Formato accettati JPG, JPEG, PNG
4. Profilo colore: CMYK
5. Tecnica: libera.
6. Gli elaborati non dovranno presentare: simboli, firme o qualsiasi altro elemento che possa ricondurre all'autor'è dell'opera, pena l'esclusione dal Concorso.
7. Gli elaborati contenenti elementi di testo, dovranno necessariamente essere in lingua inglese.
8. Gli elaborati non dovranno essere interamente generati da intelligenza artificiale.

Verranno accettati e valutati unicamente gli elaborati originali e inediti che dovranno mantenersi tali fino alla pubblicazione ufficiale degli esiti del Concorso, sui canali di Posterheroes. - si veda il paragrafo 4 "Diritti d'autore".

Il mancato rispetto di questi requisiti causerà l'immediata esclusione dal Concorso

4. DIRITTI D'AUTORE

Di seguito sono elencati i diritti e i doveri relativi agli elaborati candidati per il Concorso Posterheroes 2024 e all'è autorè:

La proposta grafica ed il concept:

- Dovranno essere originali e inediti e tali dovranno rimanere fino alla pubblicazione degli esiti del Concorso.
- Dovranno essere aderenti al tema proposto dal Concorso - si veda il Brief ufficiale.
- Non dovranno ledere alcun diritto di terzi o infrangere alcuna legge vigente.

L'/lè autorè:

- dichiara di essere titolare di ogni diritto creativo, morale e patrimoniale.
- In caso di controversie, manleva gli Organizzatori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera.
- Le proposte possono essere presentate solo dall'è loro autorè (o capogruppo), che dichiara e garantisce la proprietà della propria opera, e che la sua presentazione non viola alcun diritto di terzi e alcuna legge applicabile.
- Dichiara l'originalità della proposta presentata, sapendone dimostrare la paternità e sollevando così gli Organizzatori da ogni responsabilità derivata da possibili pretese a terzi in materia di diritti d'autore e connessi.
- Dichiara di concedere agli Organizzatori una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, valevole a livello internazionale. Tale licenza garantisce agli Organizzatori la possibilità di usare ed esporre pubblicamente l'opera uploadata sul sito Posterheroes.org in mostre, cataloghi e supporti visivi cartacei o digitali. La licenza conferisce inoltre il diritto all'Associazione Culturale Plug di usare le opere per attività di fundraising o per azioni finalizzate al sostentamento economico o per campagne di comunicazione sociale (nei limiti definiti dallo statuto e dallo status NO-PROFIT). La licenza prevede che gli organizzatori citino in modo esplicito l'autorè dell'opera. Ogni altro uso delle opere verrà concordato con l'è autorè, eventualmente dietro compenso concordato tra le parti. Questo potrebbe includere, ma non è limitativo a: attività di promozione artistica e culturale, campagne di attivismo sociale e materiale educativo.

5. SCADENZE

Di seguito le scadenze da rispettare:

Il caricamento degli elaborati sul sito www.posterheroes.org dovrà essere effettuato entro e non oltre (salvo proroghe concesse dagli Organizzatori con pubblico annuncio sul sito dell'iniziativa): **04.08.2024**

Altre informazioni:

- I poster ricevuti al di fuori della scadenza prevista non verranno presi in considerazione per le finalità del Concorso.
- Gli Organizzatori si riservano il diritto di estendere i termini di scadenza comunicando eventuali cambiamenti in merito sul sito ufficiale del Concorso e sui propri canali social e web. In ogni caso farà fede la data pubblicata sul sito www.posterheroes.org.
- La comunicazione dei quaranta (40) poster e dei premi in denaro avverrà tramite il sito web www.posterheroes.org e i canali di comunicazione degli Organizzatori entro il 31 ottobre 2024 (salvo proroghe).
- L'è autorè delle opere vincitrici saranno informati anche tramite una e-mail all'indirizzo fornito durante la Registrazione.

6. LA GIURIA

Raggiunti i termini di scadenza del Concorso, gli elaborati saranno valutati dalla giuria selezionata da Posterheroes: una giuria internazionale e qualificata, composta da esperti nel campo dell'illustrazione, delle arti e comunicazione visive e esperti del tema. Definiti da questa i 40 poster vincitori, gli organizzatori stabiliranno a chi assegnare i premi in denaro.

Di seguito si riportano ulteriori informazioni.

Giuria:

- I nomi dei membri della giuria saranno resi pubblici e consultabili sul sito www.posterheroes.org entro la deadline per la presentazione delle opere.
- I criteri di valutazione per la selezione saranno: coerenza rispetto al tema, originalità, estetica e impatto comunicativo.

Gli organizzatori:

- L'Associazione Culturale Plug sarà responsabile di moderare in modo indipendente i lavori della giuria e potrà effettuare una pre-selezione delle opere. L'Associazione Culturale Plug renderà i file ricevuti anonimi al fine di garantire ai membri della giuria e agli altri organizzatori una valutazione oggettiva ed imparziale delle opere.
- Eventuali modifiche ai membri della giuria saranno comunicate online sul sito www.posterheroes.org.
- La valutazione finale e l'assegnazione dei premi non potranno essere messi in discussione.

7. PREMI E RICONOSCIMENTI

La giuria internazionale giudicherà in maniera anonima i poster ricevuti tramite l'upload sul sito ufficiale www.posterheroes.org, decretando i quaranta (40) vincitori del Concorso.

Non è prevista una classifica tra i 40 vincitori.

In caso tra le 40 opere ve ne siano due o più dello stesso autore, l'Associazione Culturale Plug procederà a escludere l'opera col minor punteggio facendo rientrare nei vincitori la prima opera ammissibile esclusa dai quaranta (40). L'associazione Culturale Plug sarà giudice in caso di parimeriti nella valutazione della giuria internazionale.

- L'azienda Favini in collaborazione all'Associazione Culturale Plug, selezionerà dodici (12) poster, tra i quaranta (40) vincitori, per la realizzazione del Calendario 2025 dedicato al Concorso.
- Favini sceglierà la proposta vincitrice del premio Favini, per un valore di €2500 (duemilacinquecento), tra le quaranta (40) proposte finaliste selezionate dalla giuria.
- La Fondazione Time2 sceglierà la proposta vincitrice della menzione Time2, per un valore di €1500 (millecinquecento), tra le quaranta (40) proposte finaliste selezionate dalla giuria.
- I poster vincitori saranno pubblicati sul sito www.posterheroes.org.
- Gli Organizzatori si riservano il diritto di non assegnare i premi in denaro qualora non ci sia un elaborato meritevole di tale menzione e riconoscimento.
- Le autorem delle 40 opere vincitrici saranno omaggiate di una copia del Calendario 2025, progettato dall'Associazione Culturale Plug, realizzato dall'Azienda Favini ed inviato tramite posta ordinaria. Associazione Culturale Plug e Favini declinano la responsabilità delle eventuali mancate consegne in località remote ed a causa di comprovate difficoltà logistiche. Qualora queste criticità siano note prima della spedizione si chiederà un indirizzo di consegna alternativo.

8. PRIVACY

Il trattamento dei dati personali verrà svolto nel pieno rispetto della disciplina in materia prevista dal Regolamento (UE) 2016/679 regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR). Per ogni controversia relativa al Concorso sarà applicabile la legge italiana.

Con l'atto dell'invio dell'elaborato, lè partecipante accetta esplicitamente e inappellabilmente che il Foro competente sarà quello di Torino.

L'Associazione Culturale Plug è il titolare del trattamento dei dati.

I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi delle opere, selezione delle opere, convocazioni a incontri e per tutte le finalità funzionali all'esecuzione del Concorso e al fine di ottemperare tutti gli obblighi previsti dalla legge. Il trattamento avrà luogo presso la sede operativa dell'Associazione Culturale Plug e sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate in osservanza di ogni misura cautelativa della sicurezza e riservatezza dei dati che saranno conservati per il tempo previsto dalle norme civili e fiscali. I dati forniti saranno condivisi con gli altri Organizzatori per ottemperare allo svolgimento del Concorso. I dati forniti potranno inoltre essere comunicati a terze parti al fine di svolgere attività amministrativa, fiscale e legale. In ogni momento, il partecipante, potrà esercitare i propri diritti inviando una richiesta all'indirizzo di posta elettronica staff@posterheroes.org e staff@plugcreativity.org.

9. RESTRIZIONE ALLA PARTECIPAZIONE

Al Concorso non potranno partecipare: gli Organizzatori, gli associati all'Associazione Culturale Plug, la giuria ed i loro familiari, le dipendenti dell'Azienda Favini Srl e della Fondazione Time2.

10. DOMANDE E RICHIESTA INFORMAZIONI

Per qualsiasi domanda, comunicazione o richiesta riferita ai dettagli del Concorso, del Brief o del presente regolamento, si prega di contattare staff@posterheroes.org.

11. ACCETTAZIONE

La partecipazione al Concorso presuppone la piena accettazione delle condizioni di cui al presente Regolamento ed in particolare i paragrafi trattati all'interno del presente documento regolamentato

1. Introduzione
2. Modalità di partecipazione
3. Requisiti tecnici
4. Diritti d'autore
5. Scadenze
6. La giuria
7. Premi e riconoscimenti
8. Privacy
9. Restrizioni alla partecipazione
10. Domande e richiesta di informazioni
11. Accettazione

**BUON LAVORO,
POSTERHEROES
VI ASPETTA!**