

Contents

1. <i>Prelude</i>	3
-------------------	---

ACT I

2. <i>Scene and Chorus</i> : Sur la place (Chorus, Micaëla, Moralès)	17
3. <i>Chorus of Street Boys</i> : Avec la garde montante	43
4. <i>Chorus of Cigarette Girls</i> : La cloche a sonné—Dans l'air nous suivons des yeux	63
5. <i>Habanera</i> : L'amour est un oiseau rebelle (Carmen, Chorus)	84
6. <i>Scene</i> : Carmen! sur tes pas (Chorus)	97
7. <i>Duet</i> : Parle-moi de ma mère—J'apporte de sa part—Votre mère avec moi—Ma mère, je la vois (Don José, Micaëla)	103
8. <i>Chorus</i> : Que se passe-t-il?—Au secours!	129
9. <i>Song</i> : Mon officier, c'était une querelle—Tra la la la la (Don José, Zuñiga, Carmen, Chorus)	152
10. <i>Seguidilla and Duet</i> : Près des remparts de Séville (Carmen, Don José)	161
11. <i>Finale</i> : Voici l'ordre: partez	174
<i>Entr'acte</i>	181

ACT II

12. <i>Gypsy Song</i> : Les tringles des sistres tintaient (Carmen, Frasquita, Mercédès)	185
13. <i>Chorus</i> : Vivat! vivat le Toréro!	214
14. <i>Toreador Song</i> : Votre toast, je peux vous le rendre—Toréador, en garde! (Escamillo, Chorus)	220
15. <i>Quintet</i> : Nous avons en tête une affaire (Carmen, Frasquita, Mercédès, El Dancaïro, El Remendado)	241
16. <i>Song (Canzonetta)</i> : Halte-là! Qui va là? (Don José)	278
17. <i>Duet</i> : Je vais danser en votre honneur—La fleur que tu m'avais jetée—Là-bas, là-bas dans la montagne (Carmen, Don José)	282
18. <i>Finale</i> : Holà! Carmen! Holà!—Bel officier—Suis-nous à travers la campagne	322
<i>Entr'acte</i>	348

ACT III

19. <i>Sextet and Chorus</i> : Ecoute, écoute, compagnon—Notre métier	353
20. <i>Trio</i> : Mêlons! Coupons! (Carmen, Frasquita, Mercédès)	379
21. <i>Ensemble</i> : Quant au douanier, c'est notre affaire (Carmen, Frasquita, Mercédès, Chorus)	404
22. <i>Air</i> : C'est des contrebandiers—Je dis que rien ne m'épouvante (Micaëla)	421
23. <i>Duet</i> : Je suis Escamillo (Escamillo, Don José)	437
24. <i>Finale</i> : Holà! Holà! José!	451
<i>Entr'acte</i>	477

ACT IV

25. <i>Chorus</i> : A deux cuartos!	490
26. <i>March and Chorus</i> : Les voici!—C'est l'Espada—Si tu m'aimes	505
27. <i>Duet and final Chorus</i> : C'est toi! C'est moi! (Carmen, Don José)	548