

*Enter* CHORUS OF NOBLES.

CHORUS.

Behold the Lord High Executioner<sup>9</sup>  
A personage of noble rank and title—  
A dignified and potent officer,  
Whose functions are particularly vital!  
Defer, defer,  
To the Lord High Executioner!

*Enter* KO-KO *attended*.

KO-KO.

Taken from the county jail  
By a set of curious chances;  
Liberated then on bail,  
On my own recognizances;  
Wafted by a favouring gale  
As one sometimes is in trances,  
To a height that few can scale,  
Save by long and weary dances;  
Surely, never had a male  
Under such like circumstances  
So adventurous a tale,  
Which may rank with most romances.

CHORUS.

Defer, defer,  
To the Lord High Executioner, etc.

*Entra* KO-KO *con seguito*.

CORO.

A Sua Eccellenza il boia, gloria  
Al più sublime d'ogni titolato!  
Onore a lui, che senza dubbio  
Ha il più vitale ufficio dello Stato!  
Onor, onor  
A Sua Eccellenza, il Grande Esecutori!

KO-KO.

Per degli anni lunghi assai  
In un carcere ho vissuto;  
Chi pensar poteva mai  
Che ero un genio sconosciuto?  
Per qual magica virtù,  
Per qual tenebroso fatto  
Io davvero non so più  
Da quel luogo fossi tratto.  
Quel che è certo è che son qui,  
Mi fa ognun la riverenza,  
Non fo nulla tutto il dì,  
È il mestier dell'Eccellenza!

CORO. A Sua Eccellenza il boia, gloria!