

FILMOGRAFIA DI STEPHEN KING

1) LUNGOMETRAGGI CINEMATOGRAFICI TRATTI DA OPERE DI STEPHEN KING O BASATI SU SUE SCENEGGIATURE ORIGINALI

- *Carrie – Lo sguardo di Satana (Carrie, 1976)* di Brian De Palma
- *Shining (The Shining, 1980)* di Stanley Kubrick
- *Creepshow (1982)* di George A. Romero
- *Cujo (1983)* di Lewis Teague
- *La zona morta (The Dead Zone, 1983)* di David Cronenberg
- *Christine, la macchina infernale (Christine, 1983)* di John Carpenter
- *Grano rosso sangue (Children of the Corn, 1984)* di Fritz Kiersch
- *Fenomeni paranormali incontrollabili (Firestarter, 1984)* di Mark L. Lester
- *L'occhio del gatto (Cat's Eye, 1985)* di Lewis Teague
- *Unico indizio la luna piena (Silver Bullet, 1985)* di Daniel Attias
- *Brivido (Maximum Overdrive, 1986)* di Stephen King
- *Stand by Me – Ricordo di un'estate (Stand by Me, 1986)* di Rob Reiner
- *Creepshow 2 (1987)* di Michael Gornick
- *L'implacabile (The Running Man, 1987)* di Paul Michael Glaser
- *Cimitero vivente (Pet Sematary, 1989)* di Mary Lambert
- *I delitti del gatto nero (Tales from the Darkside: The Movie, 1990)* di John Harrison
- *La creatura del cimitero (Graveyard Shift, 1990)* di Ralph S. Singleton
- *Misery non deve morire (Misery, 1990)* di Rob Reiner
- *Il tagliaerba (The Lawnmower Man, 1992)* di Brett Leonard
- *I sonnambuli (Sleepwalkers, 1992)* di Mick Garris
- *La metà oscura (The Dark Half, 1993)* di George A. Romero
- *Cose preziose (Needful Things, 1993)* di Fraser Clarke Heston
- *Le ali della libertà (The Shawshank Redemption, 1994)* di Frank Darabont
- *The Mangler – La macchina infernale (The Mangler, 1995)* di Tobe Hooper
- *L'ultima eclissi (Dolores Claiborne, 1995)* di Taylor Hackford
- *L'occhio del male (Thinner, 1986)* di Tom Holland
- *The Night Flier (1997)* di Mark Pavia
- *L'allievo (Apt Pupil, 1998)* di Byan Singer
- *Il miglio verde (The Green Mile, 1999)* di Frank Darabont
- *Cuori in Atlantide (Hearts in Atlantis, 2001)* di Scott Hicks
- *L'acchiappasogni (Dreamcatcher, 2003)* di Lawrence Kasdan
- *Secret Window (2004)* di David Koepp
- *Riding the Bullet (2004)* di Mick Garris
- *1408 (2007)* di Mikael Hafstrom
- *The Mist (2007)* di Frank Darabont
- *Dolan's Cadillac (2009)* di Jeff Beesley
- *Lo sguardo di Satana – Carrie (Carrie, 2013)* di Kimberly Peirce
- *A Good Marriage (2014)* di Peter Askin
- *Cell (2016)* di Tod Williams
- *La torre nera (The Dark Tower, 2017)* di Nicolaj Arcell
- *It (2017)* di Andrés Muschietti

- *Il gioco di Gerald* (*Gerald's Game*, 2017) di Mike Flanagan (film Netflix)
- *1922* (2017) di Zack Hilditch (film Netflix)
- *Pet Sematary* (2019) di Kevin Kolsch e Dennis Widmyer
- *It – Capitolo due* (*It: Chapter Two*, 2019) di Andrés Muschietti
- *Doctor Sleep* (2019) di Mike Flanagan

2) SEQUEL E ALTRI LUNGOMETRAGGI CINEMATOGRAFICI LIBERAMENTE ISPIRATI A STORIE O PERSONAGGI DI STEPHEN KING

- *I vampiri di Salem's Lot* (*Return to Salem's Lot*, 1987) di Larry Cohen
- *Cimitero vivente 2* (*Pet Cemetery 2*, 1992) di Mary Lambert
- *Grano rosso sangue II* (*Children of the Corn II: The Last Sacrifice*, 1993) di David Price
- *Grano rosso sangue III* (*Children of the Corn III: Urban Harvest*, 1995) di James D. R. Hickox
- *Il tagliaerba 2 – The Cyberspace* (*Lawnmower Man 2: Beyond Cyberspace*, 1996) di Farhad Mann
- *A volte ritornano ancora* (*Sometimes They Come Back... Again*, 1996) di Adam Grossman
- *Inferno a Grand Island* (*Children of the Corn IV: The Gathering*, 1996) di Greg Spence
- *Gli adoratori del male* (*Children of the Corn V: Fields of Terror*, 1998) di Ethan Wiley
- *Children of the Corn 666 – Il ritorno di Isaac* (*Children of the Corn 666: Isaac's Return*, 1999) di Kari Skogland
- *Carrie II: la furia* (*The Rage: Carrie 2*, 1999) di Katt Shea
- *Stazione Erebus* (*Sometimes They Come Back... for More*, 1999) di Daniel Zelik Berg
- *Children of the Corn: Revelation* (2001) di Guy Magar
- *Creepshow 3* (2006) di Ana Clavell, James Dudelson

3) PRODUZIONI TELEVISIVE TRATTE DA OPERE DI STEPHEN KING O BASATE SU SUE SCENEGGIATURE ORIGINALI

- *Le notti di Salem* (*Salem's Lot*, 1979) di Tobe Hooper (miniserie in 2 puntate)
- *It* (1990) di Tommy Lee Wallace (miniserie in 2 puntate)
- *A volte ritornano* (*Sometimes They Come Back*, 1991) di Tom McLoughlin (film per la tv)
- *The Tommyknockers – Le creature del buio* (*The Tommyknockers*, 1993) di John Power (miniserie in 2 puntate)
- *L'ombra dello scorpione* (*The Stand*, 1994) di Mike Garris (miniserie in 4 puntate)
- *I langolieri* (*The Langoliers*, 1995) di Tom Holland (miniserie in 2 puntate)
- *Shining* (*The Shining*, 1997) di Mike Garris (miniserie in 3 puntate)
- *La tempesta del secolo* (*Storm of the Century*, 1999) di Craig R. Baxley (miniserie in 3 puntate)
- *Rose Red* (2002) di Craig R. Baxley (miniserie in 3 puntate)
- *Carrie* (2002) di David Carson (film per la tv)
- *The Dead Zone* (2002-2007) (serie – 6 stagioni)
- *Salem's Lot* (2004) di Mikael Salomon (miniserie in 2 puntate)
- *Desperation* (2006) di Mike Garris (film per la tv)
- *Incubi e deliri* (*Nightmares and Dreamscapes: From the Stories of Stephen King*, 2006) (serie – 1 stagione)
- *Campi insanguinati* (*Children of the Corn*, 2009) di Donald P. Boechers (film per la tv)

- *Haven* (2020-2015) (serie – 5 stagioni)
- *Mucchio d'ossa* (*Bag of Bones*, 2011) di Mike Garris (miniserie in 2 puntate)
- *Under the Dome* (2013-2015) (serie – 3 stagioni)
- *Big Driver* (2015) di Mikael Salomon (film per la tv)
- *22.11.63* (*11.22.63*, 2016) di Kevin MacDonald e altri (miniserie in 8 episodi)
- *La nebbia* (*The Mist*, 2017) (serie – 1 stagione)
- *Mr. Mercedes* (2017-2019) (serie – 3 stagioni)
- *Castle Rock* (2018-2019) (serie – 2 stagioni)
- *Creepshow* (2019) (serie – 1 stagione)
- *The Outsider* (2020) di registi vari (miniserie in 10 puntate)