



La Scuola di Chicago

(periodo compreso tra il 1915 e il 1940)

Chicago come laboratorio sociologico per studiare il mutamento della società statunitense attraverso lo studio della società urbana

Sviluppo di Chicago

1860	112.000 abitanti
1890	1.100.000 abitanti
1930	3.500.000 abitanti



Autori più importanti:

William I. Thomas

Robert Park

Ernest Burgess

Roderick McKenzie



The city, 1925

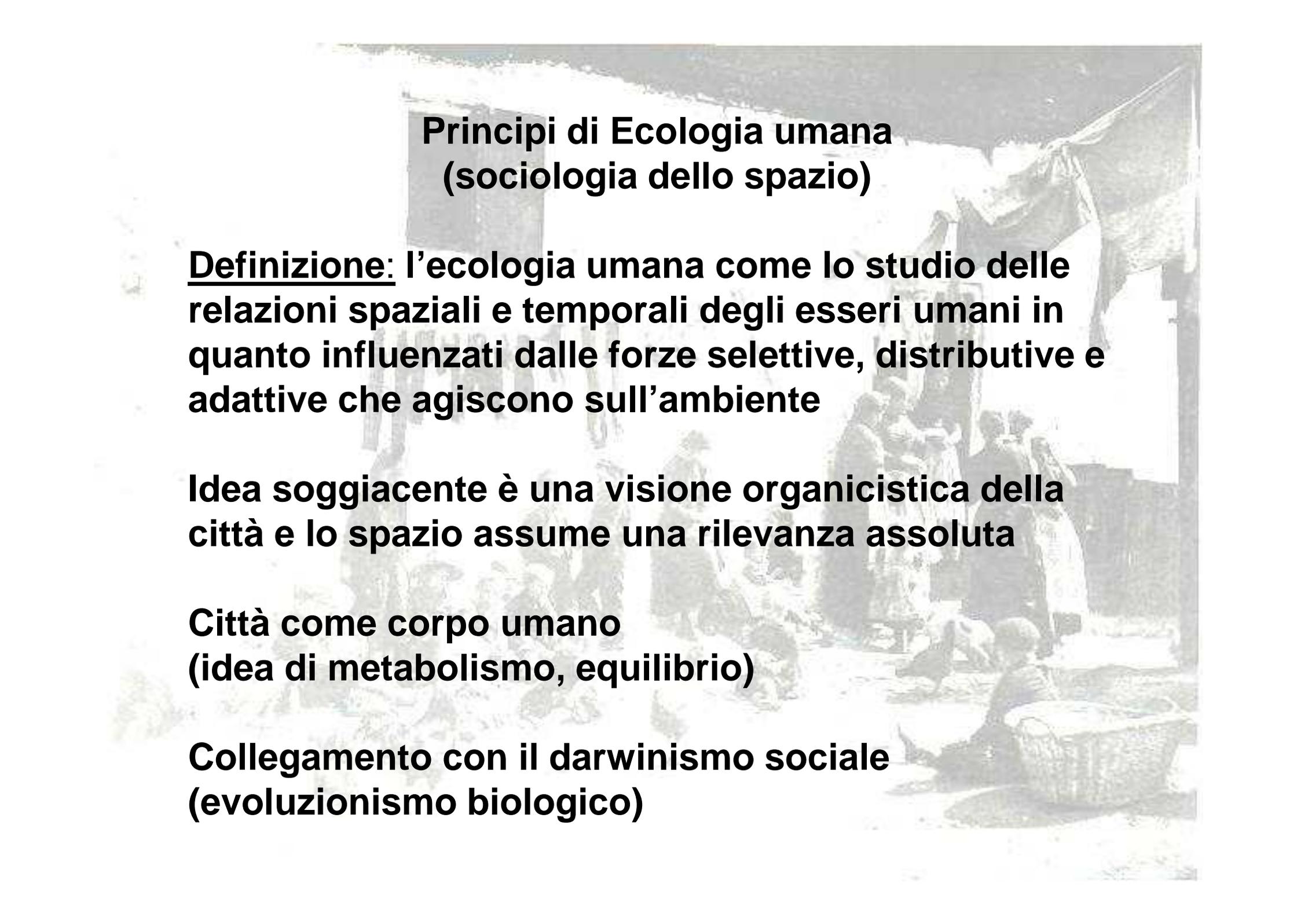
Louis Wirth



The Ghetto, 1928

Influenza della sociologia europea, in particolare quella tedesca.

Simmel è sicuramente uno degli ispiratori, a cui si aggiungono i teorici della società in termini biologici ed evuzionisti.



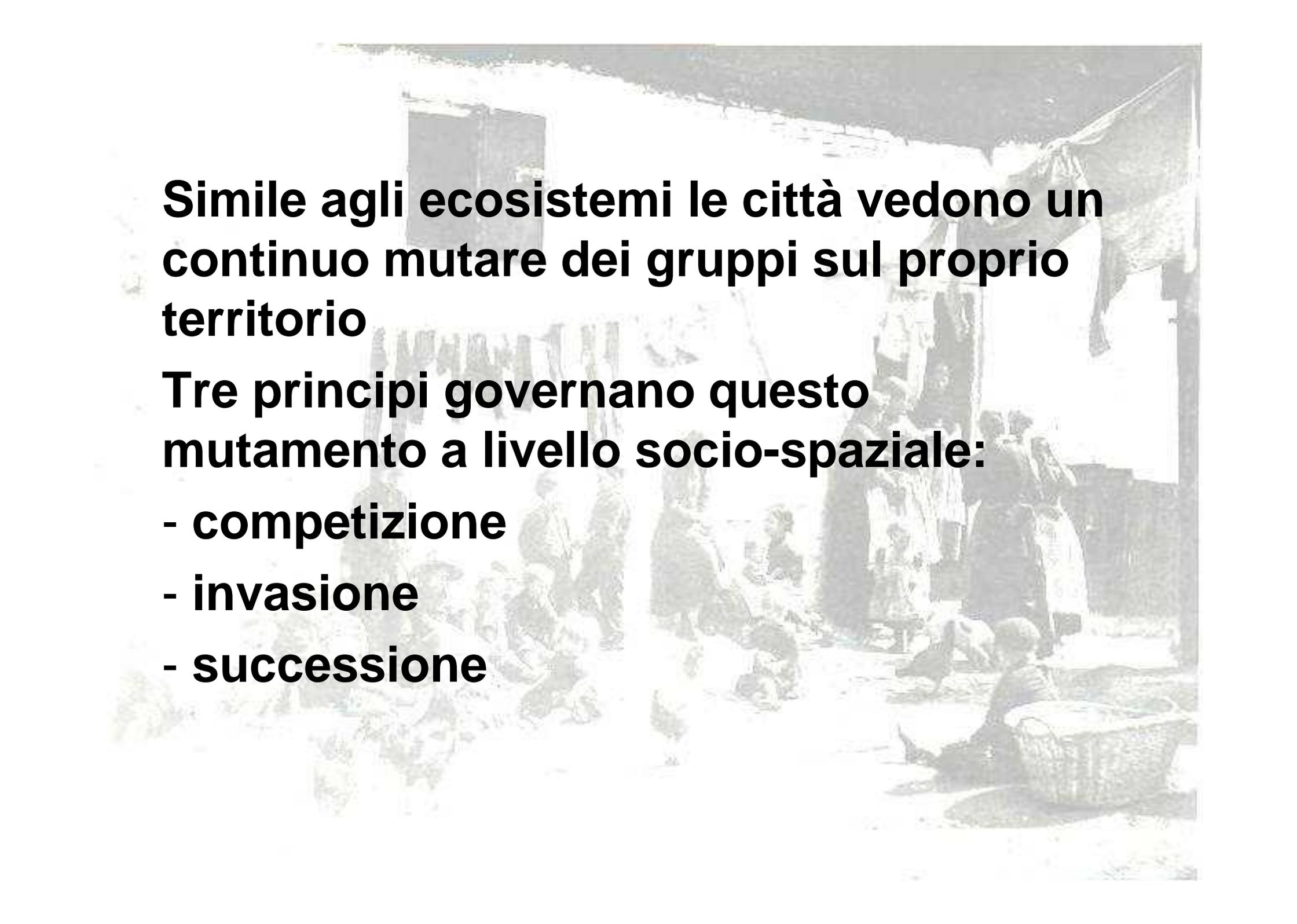
Principi di Ecologia umana (sociologia dello spazio)

Definizione: l'ecologia umana come lo studio delle relazioni spaziali e temporali degli esseri umani in quanto influenzati dalle forze selettive, distributive e adattive che agiscono sull'ambiente

Idea soggiacente è una visione organicistica della città e lo spazio assume una rilevanza assoluta

**Città come corpo umano
(idea di metabolismo, equilibrio)**

**Collegamento con il darwinismo sociale
(evoluzionismo biologico)**



Simile agli ecosistemi le città vedono un continuo mutare dei gruppi sul proprio territorio

Tre principi governano questo mutamento a livello socio-spaziale:

- competizione**
- invasione**
- successione**

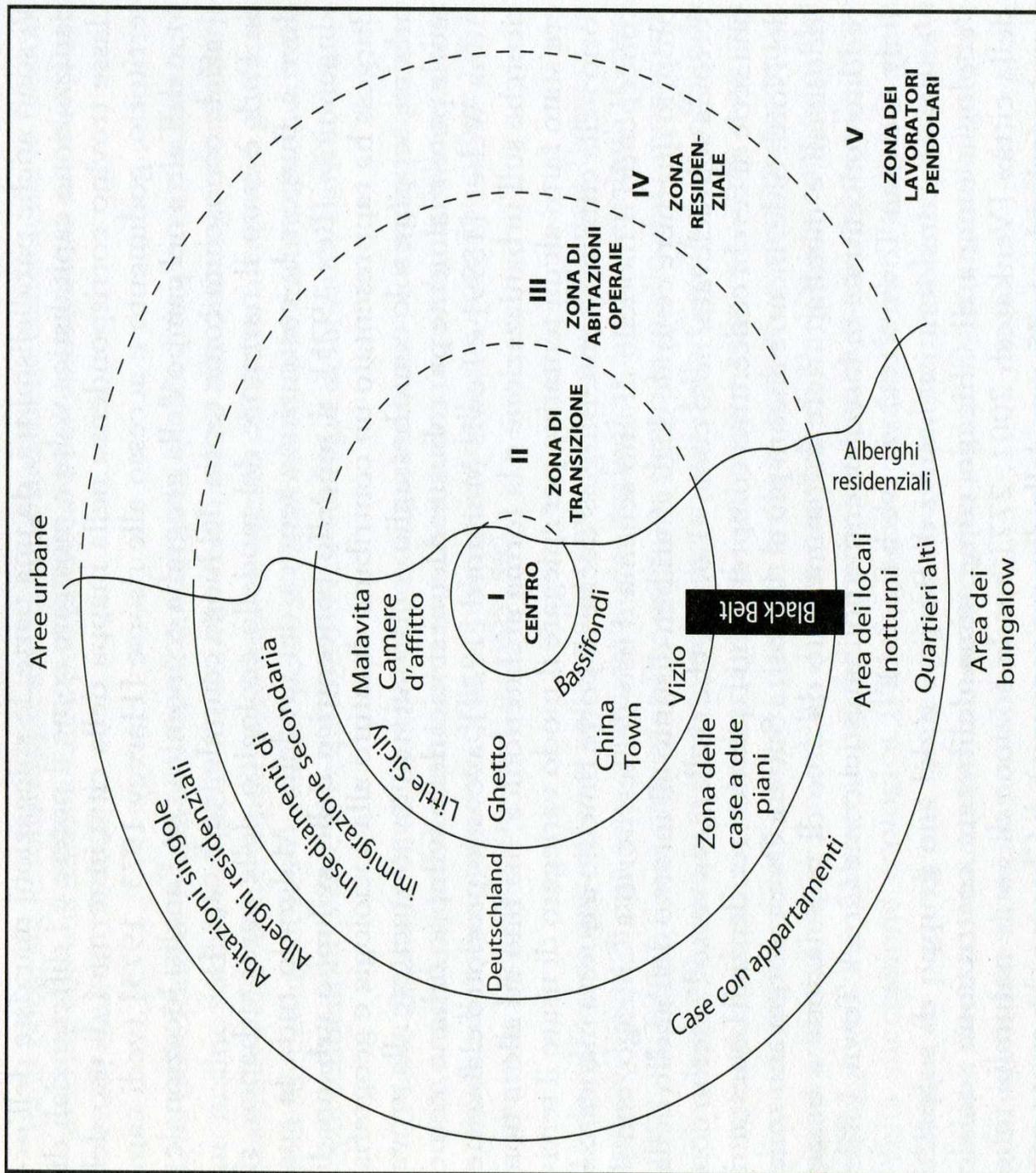
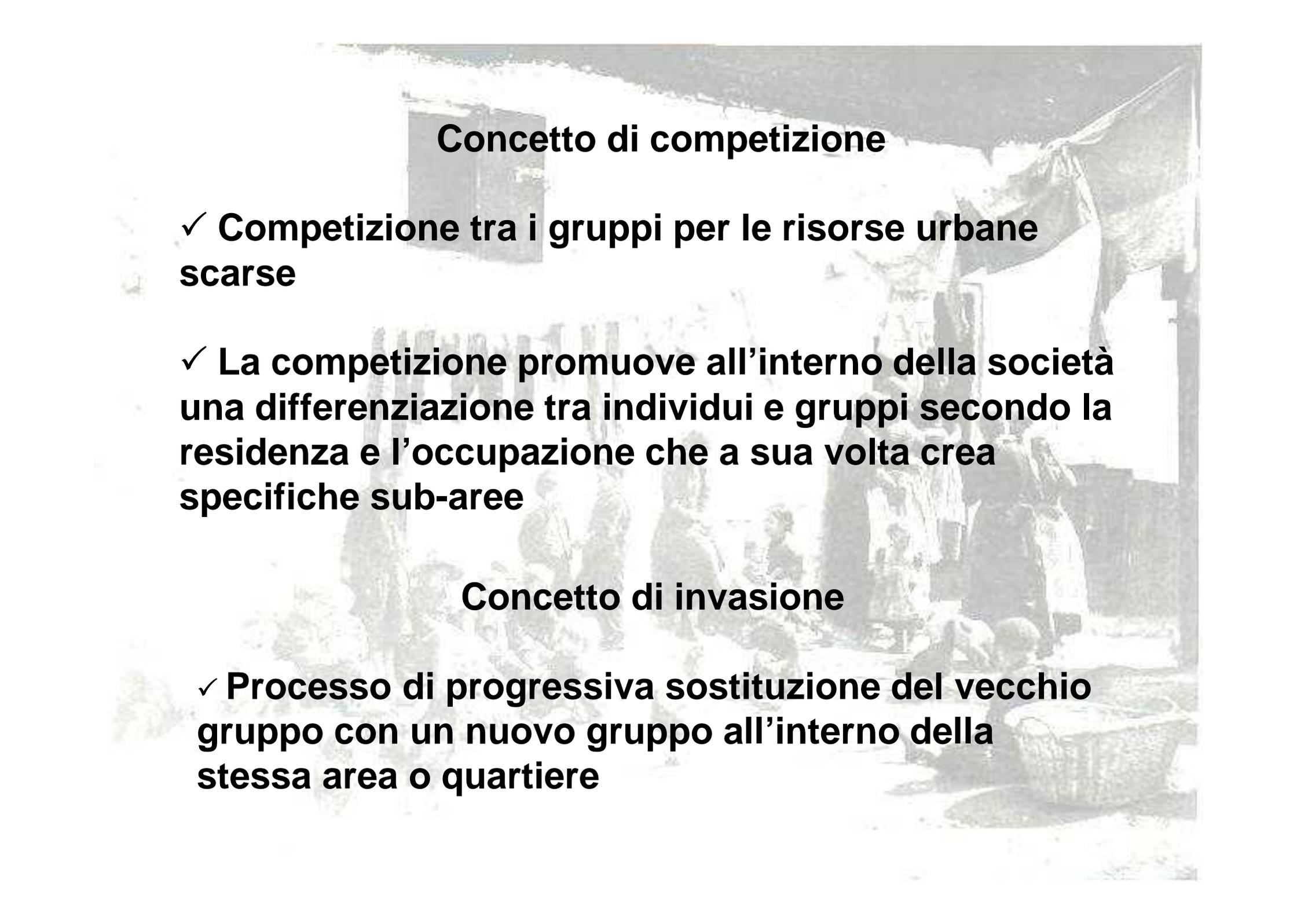


fig. 3.1. Le «aree urbane» di Burgess, in cui appare la visione a zone concentriche di Chicago negli

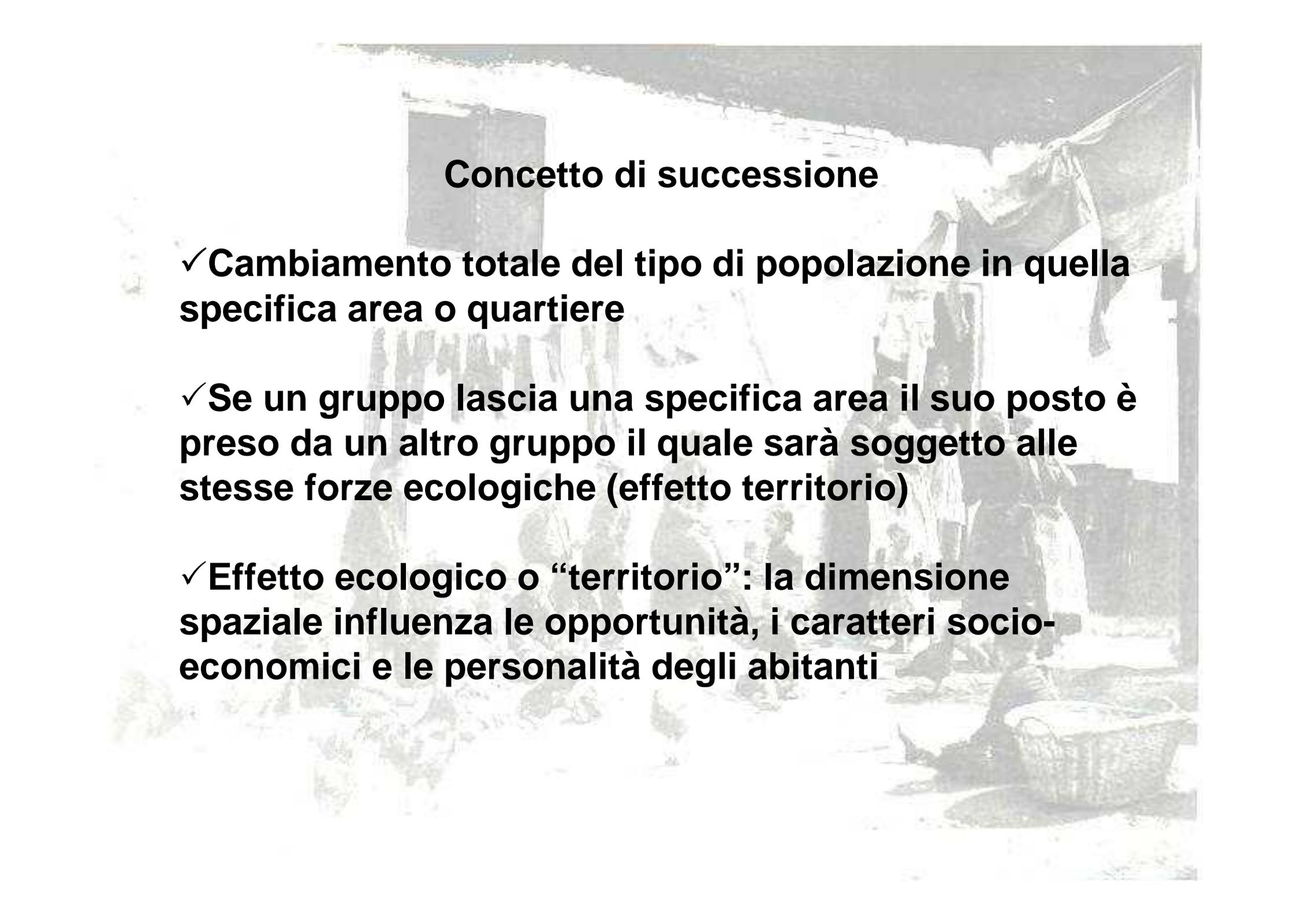


Concetto di competizione

- ✓ **Competizione tra i gruppi per le risorse urbane scarse**
- ✓ **La competizione promuove all'interno della società una differenziazione tra individui e gruppi secondo la residenza e l'occupazione che a sua volta crea specifiche sub-aree**

Concetto di invasione

- ✓ **Processo di progressiva sostituzione del vecchio gruppo con un nuovo gruppo all'interno della stessa area o quartiere**



Concetto di successione

- ✓ **Cambiamento totale del tipo di popolazione in quella specifica area o quartiere**
- ✓ **Se un gruppo lascia una specifica area il suo posto è preso da un altro gruppo il quale sarà soggetto alle stesse forze ecologiche (effetto territorio)**
- ✓ **Effetto ecologico o “territorio”:** la dimensione spaziale influenza le opportunità, i caratteri socio-economici e le personalità degli abitanti

Concetto di aree naturali

- ✓ **quartieri che si sviluppano spontaneamente**
- ✓ **quartieri omogenei per alcune specifiche caratteristiche (etnia, nazionalità, classe); le aree naturali e gruppi culturali tendono a coincidere**
- ✓ **distribuzione della popolazione fra queste aree naturali è frutto della competizione**
- ✓ **un gruppo sociale specifico si adatta alla propria area nello stesso modo di una pianta o un animale al proprio ambiente naturale**



Concetto di disorganizzazione sociale

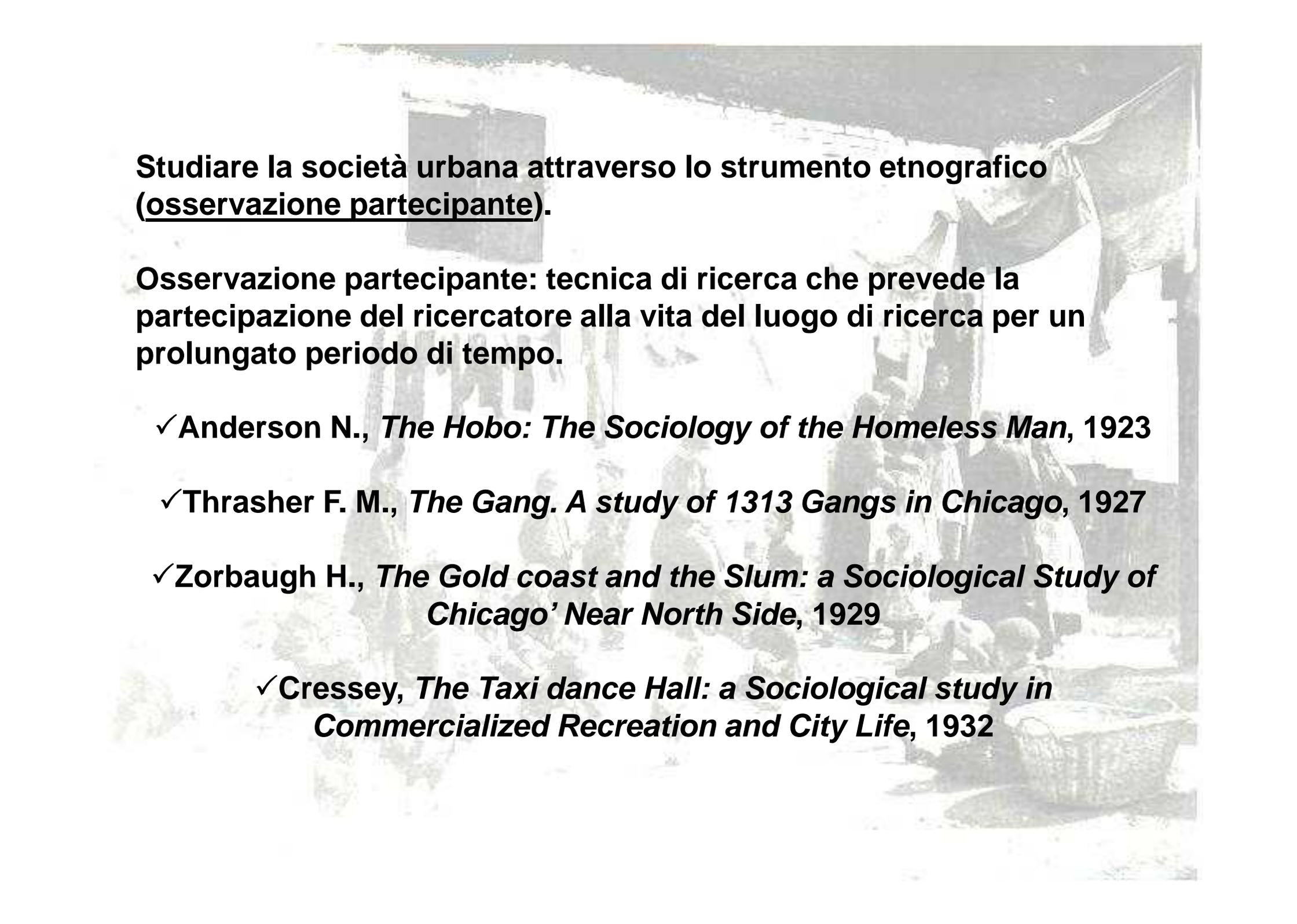
✓ Declino dell'influenza delle regole sociali sugli individui, affievolimento dei valori collettivi corrispondente a una accresciuta e valorizzazione delle pratiche individuali (anomia)

Concetto di mobilità

✓ Fenomeno collegato al processo di successione dei gruppi all'interno delle aree urbane, spesso determinato dal processo d'integrazione sociale ed economica (vedi immigrati)

✓ Mobilità considerato come il polso della comunità





Studiare la società urbana attraverso lo strumento etnografico (osservazione partecipante).

Osservazione partecipante: tecnica di ricerca che prevede la partecipazione del ricercatore alla vita del luogo di ricerca per un prolungato periodo di tempo.

- ✓ **Anderson N., *The Hobo: The Sociology of the Homeless Man*, 1923**
- ✓ **Thrasher F. M., *The Gang. A study of 1313 Gangs in Chicago*, 1927**
- ✓ **Zorbaugh H., *The Gold coast and the Slum: a Sociological Study of Chicago' Near North Side*, 1929**
- ✓ **Cressey, *The Taxi dance Hall: a Sociological study in Commercialized Recreation and City Life*, 1932**

Principi di etnografia urbana:

Osservare le situazioni nella realtà della vita quotidiana, così come si svolgono senza il diretto intervento del ricercatore/trice.

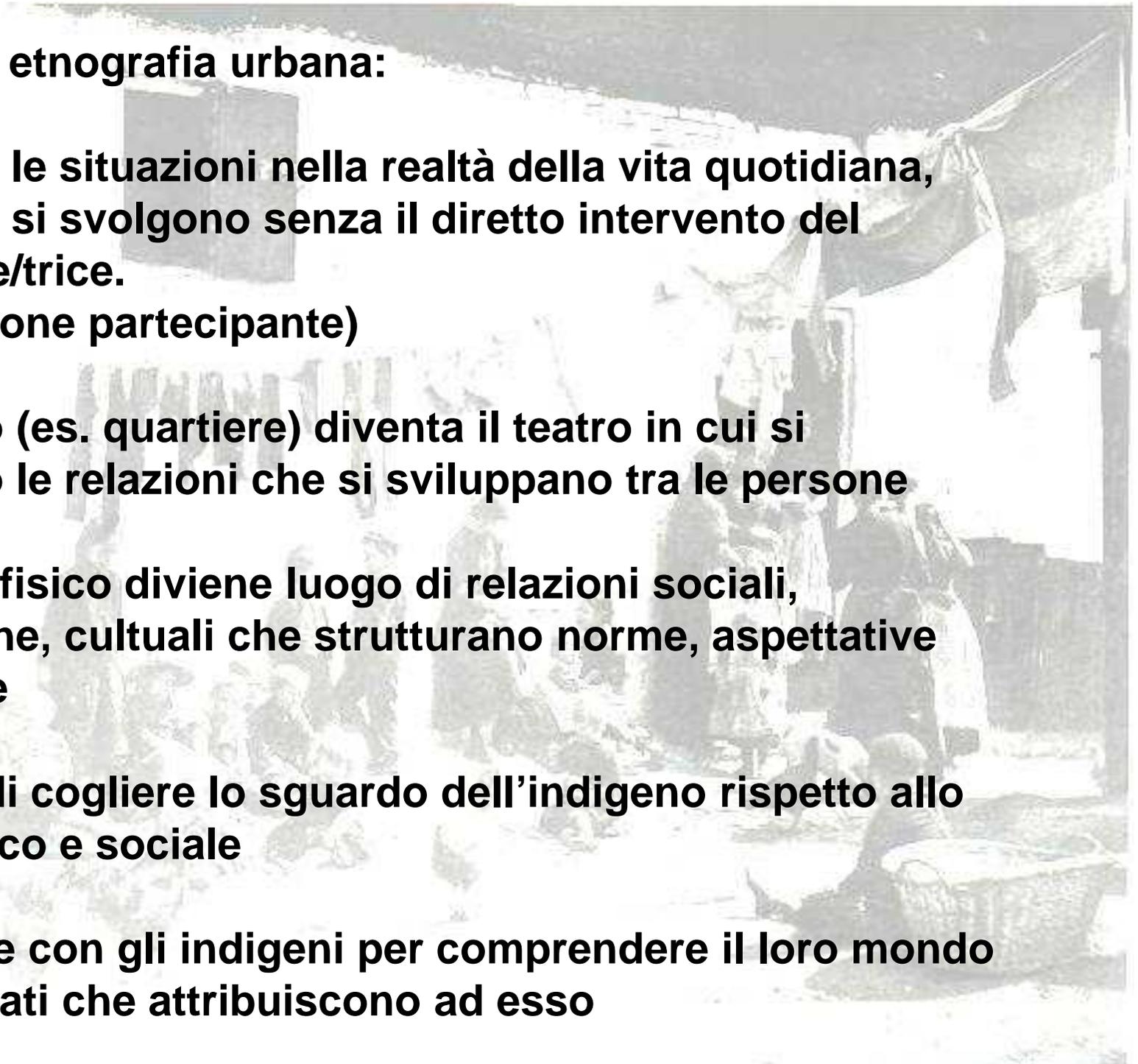
(osservazione partecipante)

Il contesto (es. quartiere) diventa il teatro in cui si osservano le relazioni che si sviluppano tra le persone

Lo spazio fisico diviene luogo di relazioni sociali, economiche, culturali che strutturano norme, aspettative reciproche

Capacità di cogliere lo sguardo dell'indigeno rispetto allo spazio fisico e sociale

Interazione con gli indigeni per comprendere il loro mondo e i significati che attribuiscono ad esso



Saggi Universale Economica Feltrinelli

MARCO D'ERAMO

Il maiale e il grattacielo

Chicago: una storia del nostro futuro

