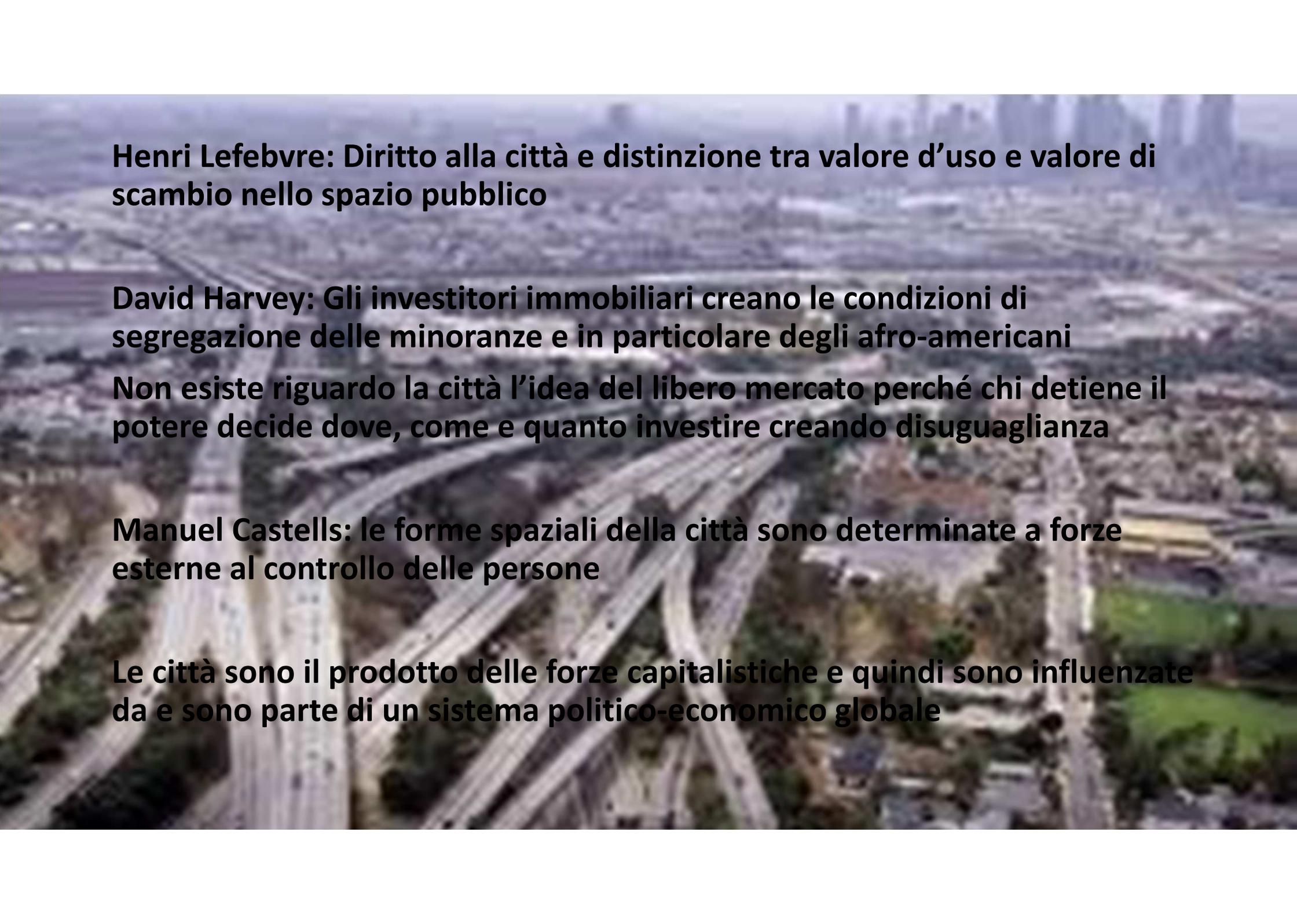


1960-1970

Nuova Sociologia Urbana

Scuola della Politica Economica Urbana

- **Critica al determinismo della Scuola di Chicago, la crescita urbana non è il risultato di un processo naturale**
- **Rimando alle teorie di Marx e di Weber**
- **Ruolo del potere politico ed economico nelle scelte di sviluppo urbano**
- **Concetto di città come «growth machine» (macchina di crescita/sviluppo)**
- **La società urbana è il teatro del conflitto di classe e dell'accumulazione capitalistica**
- **La città diventa il secondo circuito del capitale (investimento e profitto fondato sullo sviluppo immobiliare)**

An aerial photograph of a city, showing a dense network of roads and buildings. In the foreground, a large, multi-level highway interchange is visible, with several ramps and overpasses. The city extends into the distance, with a hazy skyline of skyscrapers visible on the horizon. The overall scene is a mix of urban infrastructure and natural greenery.

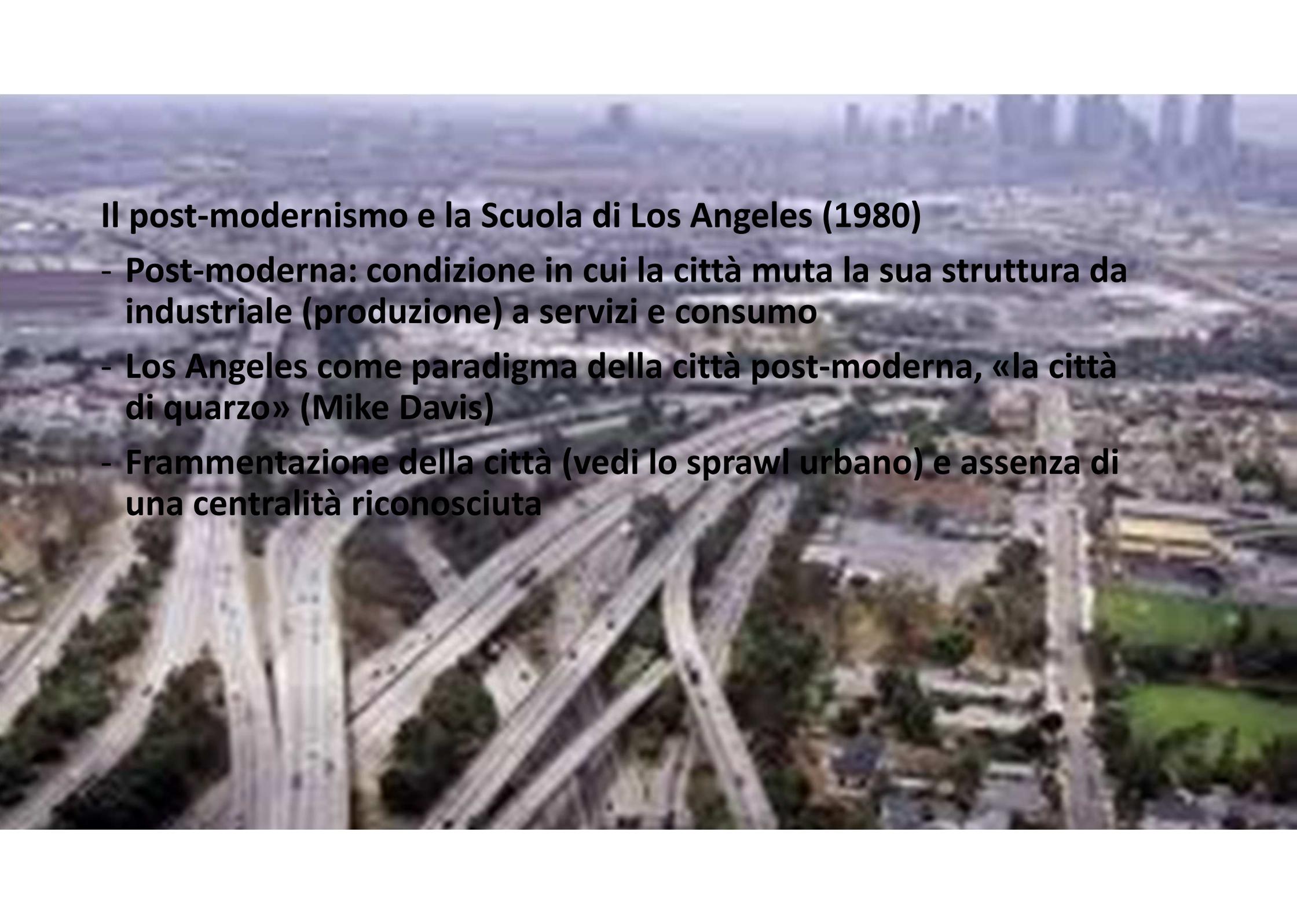
Henri Lefebvre: Diritto alla città e distinzione tra valore d'uso e valore di scambio nello spazio pubblico

David Harvey: Gli investitori immobiliari creano le condizioni di segregazione delle minoranze e in particolare degli afro-americani

Non esiste riguardo la città l'idea del libero mercato perché chi detiene il potere decide dove, come e quanto investire creando disuguaglianza

Manuel Castells: le forme spaziali della città sono determinate a forze esterne al controllo delle persone

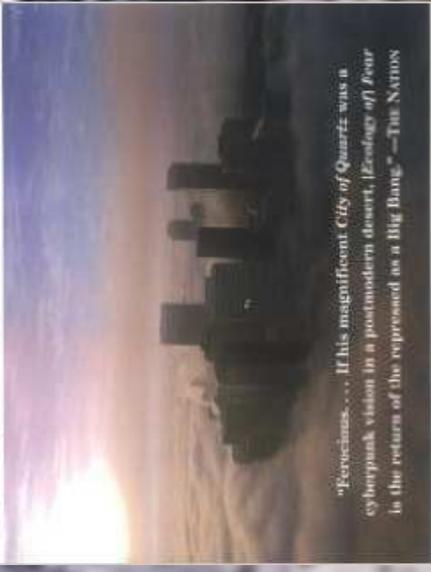
Le città sono il prodotto delle forze capitalistiche e quindi sono influenzate da e sono parte di un sistema politico-economico globale



Il post-modernismo e la Scuola di Los Angeles (1980)

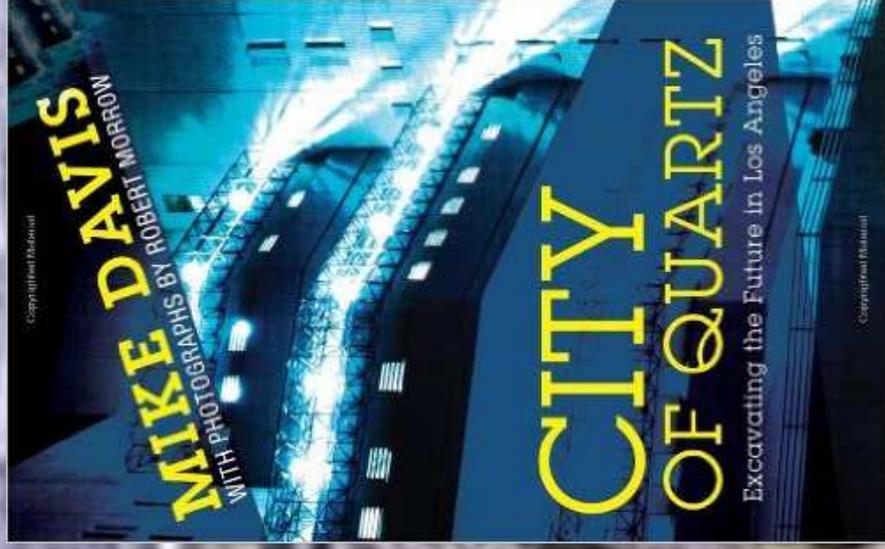
- **Post-moderna: condizione in cui la città muta la sua struttura da industriale (produzione) a servizi e consumo**
- **Los Angeles come paradigma della città post-moderna, «la città di quarzo» (Mike Davis)**
- **Frammentazione della città (vedi lo sprawl urbano) e assenza di una centralità riconosciuta**

NATIONAL BESTSELLER
ECOLOGY
Los Angeles and the Imagination of Disaster
OF FEAR



"Fervent... If his insignificant *City of Quartz* was a cyberpunk vision in a postmodern desert, *Ecology of Fear* is the return of the repressed as a Big Bang." —THE NATION

MIKE DAVIS
AUTHOR OF **CITY OF QUARTZ**



WITH PHOTOGRAPHS BY RICHIE MORROW

Excavating the Future in Los Angeles