

43. *Poich'al mio largo pianto*

Source of edition: Vnm 1795, No. 88

Text form: madrigal

Poich'al mio largo pianto,
 Amor, ti giova tanto;
 Asciuti mai questi occhi non vedrai,
 Finchè non mandi fore,
 Haymè, col pianto il core.

Poich'al mio largo pianto

[Cantus] Poi~ch'al mio lar~go pian-to, A~mor, ti gio~va

[Altus] Poi~ch'al mio lar~go pian-to, A~mor, ti gio~va

[Tenor] Poi~ch'al mio lar~go pian-to, A~mor, ti gio~va

[Bassus] Poi~ch'al mio lar~go pian-to, A~mor, ti gio~va

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is labeled [Cantus] and is in treble clef. The second staff is labeled [Altus] and is in treble clef. The third staff is labeled [Tenor] and is in treble clef. The bottom staff is labeled [Bassus] and is in bass clef. All staves are in common time (C). The lyrics are written below each staff, with the text 'Poi~ch'al mio lar~go pian-to, A~mor, ti gio~va' repeated across the four parts.

5

tan-to; A~sciu~ti mai, a~sciu~ti mai que~sti oc~

tan-to; A~sciu~ti mai, a~sciu~ti mai que~sti occhi non

tan-to; A~sciu~ti mai, a~sciu~ti mai que~sti oc~chi

tan-to; A~sciu~ti mai que~sti occhi non ve

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef and begins with a measure rest followed by a fermata and the number '5'. The lyrics are written below each staff, with the text 'tan-to; A~sciu~ti mai, a~sciu~ti mai que~sti oc~' repeated across the four parts.

10

Finchè non man-di fo-re, Hay-mè col pian-to il co-re, Hay-mè, hay-mè
 Finchè non man-di fo-re, Hay-mè col pian-to il co-re, Hay-mè, hay-mè
 Finchè non man-di fo-re, Hay-mè col pian-to il co-re, Hay-mè, hay-mè
 Finchè non man-di fo-re, Hay-mè col pian-to il co-re, Hay-mè, hay-mè

15

Hay-mè, hay-mè col pian-to il co-re, col pian-to il co-re, col pian-to il co-re
 Hay-mè, hay-mè col pian-to il co-re, col pian-to il co-re, col pian-to il co-re
 Hay-mè, hay-mè col pian-to il co-re, col pian-to il co-re, col pian-to il co-re
 Hay-mè, hay-mè, [hay-mè] col pian-to il co-re, col pian-to il co-re,

20

co-re, hay-mè, col-pian-to il co-re, hay-mè col pian-to il co-re, hay-mè col pian-to il co-re
 co-re, hay-mè col pian-to il co-re, hay-mè col pian-to il co-re, hay-mè col pian-to il co-re
 co-re, hay-mè col pian-to il co-re, hay-mè col pian-to il co-re, hay-mè col pian-to il co-re
 hay-mè, [hay-mè] col pian-to il co-re, hay-mè col pian-to il co-re,