

1. Madrigal

FP All' ombra d' un perlato,  
Su la riviera d' un corrente fiume,  
Donna m' accese col suo vago lume.

Questa con gl' atti accorti  
Canta più dolce che non fa serena  
E chi la mira tra' fuor d' ogni pena.

A NNAscere del suo vis' el parecchio  
Nel cor mi luce come sole in specchio.

2. Madrigal

Rs Quando l' àire comença a farsi bruno  
Et a parer la stella  
Apàrveme una donna molto bella.

Ben la conubi a la sembiança onesta,  
Ch' amor per lei m' acese;  
Ond' io per fargli onor levai cortese.

Et ella, che cognosce çò ch' io sento,  
Quando me vide, allora  
Disse parola ch' ancor me inamora:

— Cambio te renda Dio del ben che fai —  
Qual io rimasi nol saprei dir mai.

3. Madrigal

FP Sì com' al canto della bella Iguana  
Obliò suo cammin più tempo el greco,  
Prendendo suo piacer con forma umana,

Così, per esser, donna, sempre teco,  
Faresti la mia voglia esser lontana  
Da ogn' altro piacer, 'sendo 'l tuo meco.

Però che se' d' ogni virtute unita  
Tu se' perfecta giemma, MARGHERITA.

4. Madrigal

FP Sovra un fiume regale  
Fiorisce un bel perlato nel verç(e)ro.  
Vidi là donna ch' io bramo e disiro.

ANNA, mio cor, ANNA, la vita mia,  
Gli raggi tuo' fact' àn d' amor la via.

5. Caccia \*

FP Cavalcando con un giovine accorto,  
Qual io bramoso di trovare amore,  
Giugnemo in un bel prato pien di fiore.

Guardando in meço di questa verdura  
Vedemo Amor, in forma d' una dea,  
Che due donçelle in suo braccio tenea,

L'una biondetta cogli ochi leggiadri,  
L' altra col viso benigno e umile,  
E di coraggio ciascuna gentile.

Quando ci vide, Amor le braccia aperse;  
Allor queste col raggio di sua vista  
Cinsonno intrambi d' amorosa lista.

Ciascuna prese 'l suo per sua vagheça,  
L' una cogli occhi, l' altra colla treçeça.

\* *Metrically a madrigal. The music of the first terzetto (section A) is repeated three more times.*

6. Caccia \*

FP Con brachi assai e con molti sparveri  
Uccellavam su per la riva d' Ada;  
E qual dicea: — Da', da'! —  
E qual: — Va' qua, Varin! Torna, Picciolo! —  
E qual predea le quaglie a volo, a volo,  
Quando con gran tempesta un' aqua giunse.

\* *The music of section A is repeated twice.*

Nè corser mai per campagna levrieri  
Come facea ciascun per fuggir l'aqua;  
E qual dicea: — Da' qua,  
Dami 'l mantel! — e tal:

— Dammi 'l cappello! —

Quand' io ricoverai col mio uccello  
Dove una pastorella il cor mi punse.

Perch' era sola infra me dico, e rido:  
— Eco la pioggia, il bosco, Enea e Dido! —

### 7. Caccia \*

FP Con dolce brama e con gran disio  
Dissi al còmito quando fui 'n galia:  
— Andiamo al porto della donna mia —

Et egli tosto prese 'l suo fraschetto:  
— Su, su! — a banco, a banco — Piglia voga!  
E da le pope mola via la sogà. —

Lo vento è buon e tutti alçòr l'antenna:  
— Aiòs, aiòs! — e, l' àrboro driçando,  
Chinal e quadernal tutti tirando:

— Sàja la vela, sàj'! investi gòmene! —  
— Issa, issa pur te di mano 'n mano! —  
— La vela è su! da' volta, che si' sano! —

Ado' le fonde: — Cala l' ançolelo! —  
Addentr' a pozza: — Mola della sosta! —  
Alor ç[à] a pope ciaschedun s' acosta.

\* *Metrically a madrigal without a ritornello.*  
*The music is "throughcomposed."*

### 8. Caccia \*

FP Ogni difecto e ogni bel piacere  
A mis amours el gens cor de ma dame,  
Se sol piatà di me volesse avere.

Son dolç regart com plus mir, plus m' inflamme,  
Ma quella pur non mi degna vedere.  
Ay las celuy che n'est ois e clame.

\* *Metrically a madrigal with two ritornelli.*  
*The music of section A must be repeated for the*  
*second terzetto.*

Soffrir pur vogl' io ancora  
Bien che merci me soit ore contraire.

Forse innançi che mora  
Vendra vers moy son cruel vis de bon ayre.

Texts of the MS Vatican Rossi 215

### 9. Madrigal

Rs 1 De soto 'l verde vidi i ochi vaghi  
Che mi, so servo, cum dexio mirava,  
Si che de lor più me inamorava.

E pur conven che lla mia vist' abassi  
Quando a mi i moven la soa luçe;  
Ma po' 'l dexio a lor mirar m' aduçe.

Cum ogni brama d' eser so cum fede  
[ Vivo suggetto, chiamoli merçede. ]

### 10. Madrigal

Rs 2 Lavàndose le mane e 'l volto bello,  
Dicenta e diflibata  
Vidi mia donna in un bianco guarnello.

Allora dissi: — Ben se' tu trovata! —  
Non me respose a quello;  
Coperse (gl)i piedi, ch' era discalçata.

De leto era levata, relucente.  
Pareva 'l sole che levà a l' oriente.

### 11. Madrigal

Rs 3 Bella granata fra le fiore sete  
Che va cantando çò per la foresta:  
— Veniti, amanti, a la liçadra festa! —

Donne mari(t)ate son le vedoete  
Che berna con çirlande de çinest(r)a  
Al bel pe' porto[n] de la çentil vesta.

### 12. Madrigal

Rs 4 Dal bel castel se parte de Peschiera,  
Cercando 'l suo priore  
Un frate sol, in compagnia d'amore.