**Alessandro Roccatagliati**

**Storia della musica rinascimentale (anno accademico 2015-2016)**

Indicazioni bibliografiche per approfondimenti ulteriori (facoltativi)

Paolo Fabbri, *Monteverdi*, Torino, EDT/Musica, 1985.

Iain Fenlon, *Musica e stampa nell’Italia del Rinascimento*, Milano, Bonnard, 2001.

James Haar – Ian Fenlon, *L’invenzione del madrigale italiano*, Torino, Einaudi, 1992.

Lewis Lockwood, *La musica a Ferrara nel Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1987.

*Il madrigale tra Cinque e Seicento*, a cura di Paolo Fabbri, Bologna, Il Mulino, 1988.

Nino Pirrotta, *Li due Orfei. Da Poliziano a Monteverdi* (1969), Torino, Einaudi, 1975.

*«Lo stupor dell’invenzione». Firenze e la nascita dell’opera* (Atti del convegno Firenze, 5-6 ottobre 2000), a cura di Piero Gargiulo, Firenze, Olschki, 2001.