

# Lezione 15

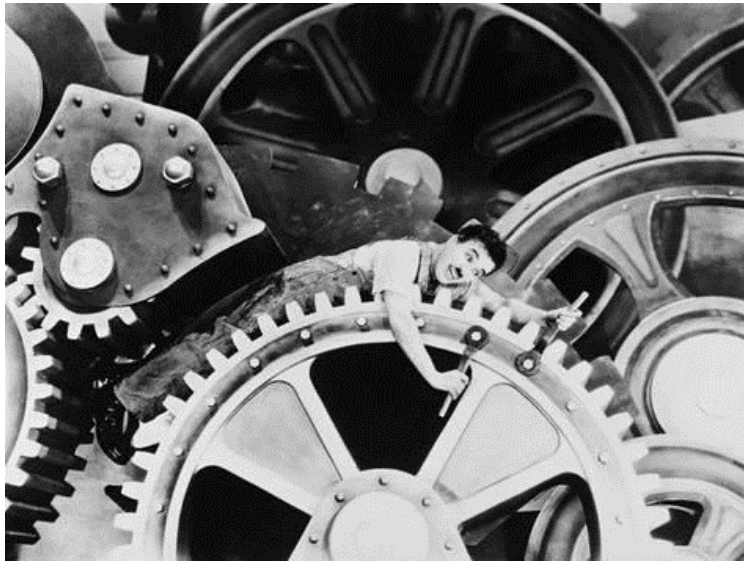
- Immagini pubbliche della scienza
- Il rapporto tra giornalisti e scienziati
- Scienza, media e società: le nuove sfide

Greco-Pitrelli, capp. 1, 2; Okasha, cap. 7

# Immagini pubbliche della scienza - 1

1. I media dedicano poco spazio alla scienza
2. Lo spostamento dell'interesse dei media dalle scienze fisiche (periodo post-bellico) alla biomedicina (anni Ottanta)
3. Sui media sembra prevalere un'immagine positiva della scienza
4. L'immagine ambivalente dello scienziato e della sua conoscenza: il Frankenstein di Mary Shelley (video K. Branagh, Frankenstein di Mary Shelley, 1994)

## Immagini pubbliche della scienza - 2



«Gli scienziati spesso si lamentano che i media fraintendono il loro lavoro, ma io penso che è la scienza a fraintendere i media.»

M. Chrichton, *Science*, 283, 1999





Building R&D capacity  
in heart and liver diseases

READ MORE ►



Institution: UNIV STUDI DI FERRARA  
Log in | My account | Contact Us  
UNIV STUDI DI FERRARA



Become a member

Renew my subscription  
Sign up for newsletters

## SHARE

ESSAYS ON SCIENCE AND SOCIETY

# Ritual Abuse, Hot Air, and Missed Opportunities

Michael Crichton

+ See all authors and affiliations

Science 05 Mar 1999:  
Vol. 283, Issue 5407, pp. 1461-1463  
DOI: 10.1126/science.283.5407.1461



Article

Figures & Data

Info & Metrics

eLetters



Michael Crichton is a writer and film director. Trained as a physician-scientist, he paid his way through medical school by writing pseudonymous thrillers. Among his numerous works of fiction and nonfiction are *The Andromeda Strain*, *Jurassic Park*, and *Jasper Johns*. He has contributed to many movies as writer, director, or producer, including *Sphere* and *Jurassic Park*.

CREDIT: ALLAN BURCH

Download high-res image

Open in new tab

Download Powerpoint

Scientists often complain to me that the media misunderstands their work. But, in fact, the reality is just the opposite: It is science that misunderstands media.

Two recent—and typical—examples of this misapprehension come to mind. An essay in the excellent journal *The Sciences* entitled “Script Doctors,” has a subtitle that reads “Movie scientists, from evil doctors to the merely insane, from bumbling nerds to stalwart heroes, still inform public



## ARTICLE TOOLS

- Email
- Save to my folders
- Request Permissions
- Share
- Download Powerpoint
- Alerts
- Citation tools

Advertisement



# Giornalisti e scienziati - 1

- Le accuse reciproche tra giornalisti e scienziati
- Le differenze tra queste professioni in termini di visione del mondo, tempi di lavoro e stili comunicativi

La pretesa di controllo da parte degli scienziati sul processo comunicativo è uno dei maggiori terreni di scontro con i giornalisti, i quali si considerano responsabili di ciò che scrivono e ritengono gli scienziati delle fonti da trattare con lealtà ma niente più.

# Giornalismo scientifico

- I criteri di notiziabilità: novità, prossimità, conflittualità, drammaticità
- I media non hanno una funzione di raccordo tra scienza e società, ma sono attori attivi nel processo di costruzione e disseminazione della conoscenza
- La crisi del giornalismo scientifico: non più solo un lavoro di traduzione, ma un mestiere emergente con un'identità ancora da definire

# Scienza, media e società

- Internet e la disintermediazione dell'informazione: il problema dell'autorevolezza
- La crisi della figura e dell'autorità dell'esperto: il problema della demarcazione (l'esempio del creazionismo)
- Scienza, media e post-verità  
M. Ferraris, Postverità e altri enigmi, Il Mulino, 2017