

AMBITI TEMATICI PER L'ELABORATO DI FINE CORSO

Prof. Anita Gramigna

Corsi di:

Pedagogia;

Metodologia della ricerca educativa.

Per l'elaborato di fine corso si propone una riflessione argomentata su di uno degli ambiti e sotto-ambiti tematici indicati, fermo restando che la docente è disponibile ad accogliere i suggerimenti degli studenti sulla base dei loro interessi di ricerca. Ogni elaborato può contemplare una parte progettuale e/o sperimentale o di proposta operativa. Per la sua stesura è importante fare riferimento alle indicazioni di metodo contenute nel sito del nostro Corso di Studi.

Mobbing e Bullismo.

- a. Analisi di casi e proposte formative;
- b. Mobbing e valorizzazione delle risorse umane in azienda;
- c. Bullismo e clima scolastico;
- d. Percorsi educativi in situazione di differenza culturale;
- e. Percorsi educativi in situazione di disagio cognitivo;
- f. Percorsi educativi in situazioni di marginalità sociale.

Le nuove frontiere scientifiche della ricerca educativa.

- a. Neurobiologia;
- b. Nanotecnologia;
- c. Linguaggi multimediali;
- d. Proposte educative in situazione di differenza culturale;
- e. Proposte educative in situazione di disagio cognitivo;
- f. Proposte educative in situazioni di marginalità sociale.

Pedagogia narrativa.

- a. La narrazione come forma di organizzazione della conoscenza;
- b. Analisi di testi di Pedagogia Narrativa come proposta didattica;
- c. Produzione di testi e proposte per la scuola;
- d. Percorsi educativi in situazione di differenza culturale;
- e. Percorsi educativi in situazione di disagio cognitivo;
- f. Percorsi educativi in situazioni di marginalità sociale.

I metodi della ricerca educativa applicata, per esempio, ad uno degli ambiti tematici indicati.

- a. Autobiografia e storie di vita;
- b. Elaborazione e somministrazione di vari tipi di interviste;

- c. Analisi di caso;
- d. Proposte educative in situazione di differenza culturale;
- e. Proposte educative in situazione di disagio cognitivo;
- f. Proposte educative in situazioni di marginalità sociale.

Dimensioni artistiche dell'educazione.

- a. Il ruolo della bellezza nei processi di costruzione della conoscenza;
- b. Educazione artistica nella scuola;
- c. La tensione metacognitiva della musica;
- d. Percorsi educativi in situazione di differenza culturale;
- e. Percorsi educativi in situazione di disagio cognitivo;
- f. Percorsi educativi in situazioni di marginalità sociale.

Le professioni dell'educazione.

- a. L'educatore sociale;
- b. Il consulente per la scuola;
- c. L'esperto in progettazione formativa nella scuola o in azienda;
- d. L'economia della formazione;
- e. Proposte educative in situazione di differenza culturale;
- f. Proposte educative in situazione di disagio cognitivo;
- g. Proposte educative in situazioni di marginalità sociale.

Il viaggio come metafora educativa e itinerario formativo.

- a. Analisi e/o produzione di un diario di viaggio;
- b. L'incontro con la differenza;
- c. Percorsi educativi in situazione di differenza culturale;
- d. Percorsi educativi in situazione di disagio cognitivo;
- e. Percorsi educativi in situazioni di marginalità sociale.

I grandi Maestri nelle altre tradizioni culturali.

- a. Lo sciamano;
- b. La curandera;
- c. Percorsi educativi in situazione di differenza culturale;
- d. Percorsi educativi in situazione di disagio cognitivo;
- e. Percorsi educativi in situazioni di marginalità sociale.

Percorsi educativi nella spiritualità.

- a. Simone Weil;
- b. Le religioni a confronto;
- c. Grandi Maestri del passato: Gandhi, Gesù, ecc...
- d. Spiritualità e formazione presso le popolazioni indigene dell'America Latina (studio di un caso a scelta, esempio: Shuar in Amazzonia, Zapotечи o Amuzgos o Yaqui in Messico, Mapuche in Argentina, ecc...);
- e. Educazione religiosa nella scuola e interculturalità;

- f. Sette e gruppi alternativi;
- g. Percorsi educativi in situazione di differenza culturale;
- h. Percorsi educativi in situazione di disagio cognitivo;
- i. Percorsi educativi in situazioni di marginalità sociale.

Il ruolo formativo delle emozioni.

- a. Il versante neurobiologico;
- b. Sensazioni, emozioni e sentimenti nei processi di apprendimento;
- c. Emozioni e creatività;
- d. Percorsi educativi in situazione di differenza culturale;
- e. Percorsi educativi in situazione di disagio cognitivo;
- f. Percorsi educativi in situazioni di marginalità sociale.