

## **LA NARRAZIONE NELL'ACCOGLIENZA IN COMUNITA'**

### TESTI DI LEGGE O RIFERIMENTI NORMATIVI

LEGGE 7 aprile 2017, n. 47 Disposizioni in materia di misure di protezione dei minori stranieri non accompagnati. (17G00062) (GU Serie Generale n.93 del 21-04-2017) note: Entrata in vigore del provvedimento: 06/05/2017

<http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/04/21/17G00062/sg>

### RACCOMANDAZIONI E PROTOCOLLI DA AGIA

Garante infanzia e UNICEF, accordo per l'ascolto e la partecipazione dei minori migranti non accompagnati

<https://www.unicef.it/doc/8374/garante-infanzia-e-unicef-protocollo-per-minori-migranti-non-accompagnati.htm>

### PER APPROFONDIRE LA TEMATICA IN UN'OTTICA SISTEMICA

Intervista a Zygmunt Bauman: la modernità produce immigrazione

[http://www.emigrati.it/immigrazione/immigrazione\\_intervista\\_a\\_zygmunt-bauman.asp](http://www.emigrati.it/immigrazione/immigrazione_intervista_a_zygmunt-bauman.asp)

### QUANDO LA RACCOLTA DI TESTIMONIANZE SERVE PER ORIENTARE SCELTE DI INTERVENTO A LIVELLO POLITICO

Sguardi e memorie di umanità in fuga – Storie di richiedenti asilo e rifugiati accolti nel Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati

<https://www.sprar.it/wp-content/uploads/2017/09/SGUARDI-E-MEMORIE-DI-UMANI-IN-FUGA-light.pdf>

### RACCONTARE L'OPERATIVITA' : DALLA NARRAZIONE ALLE SCELTE

progetti SPRAR buone pratiche

<https://www.sprar.it/category/storie-&-buone-pratiche>

Dott.ssa Elena Crestani per UNI.FE

corso PSICOLOGIA CLINICA , focus SULLA NARRAZIONE E SULL'ACCOGLIENZA IN COMUNITA'

Giorno 31 ottobre 2018 – dalle ore 18 alle ore 19.30

## SITOGRAFIA VERIFICATA E “CERTIFICATA”

<https://www.valigiablu.it/>

<http://www.interno.gov.it/it/sala-stampa/dati-e-statistiche/sbarchi-e-accoglienza-dei-migranti-tutti-i-dati>

dove potete leggere il CRUSCOTTO STATISTICO

[http://www.interno.gov.it/sites/default/files/cruscotto\\_statistico\\_giornaliero\\_26-10-2018.pdf](http://www.interno.gov.it/sites/default/files/cruscotto_statistico_giornaliero_26-10-2018.pdf)

## PER COMPRENDERE COME CI SI MUOVE A LIVELLO LOCALE – ANCI

<http://www.anci.it/index.cfm?layout=ricerca&QueryTxtHP=IMMIGRAZIONE&SearchBtn.x=0&SearchBtn.y=0>

\*\*\*\*\*

VIDEO di Elena Crestani con l'esperienza di una migrazione “riuscita” (in sede)

\*\*\*\*\*

*I punti di vista della narrazione della tragedia di Lampedusa*

Titolo originale: FUOCOAMMARE

[https://www.comingsoon.it/film/fuocoammare/53113/video/Scheda\\_film](https://www.comingsoon.it/film/fuocoammare/53113/video/Scheda_film)

data uscita: 18 febbraio 2016

genere: Documentario

anno: 2016

regia: Gianfranco Rosi

paee: Italia, Francia

durata: 108 Min

distribuzione: Istituto Luce Cinecittà

Giorno 31 ottobre 2018 – dalle ore 18 alle ore 19.30

## Trama

Gianfranco Rosi è andato a Lampedusa, nell'epicentro del clamore mediatico, per cercare, laddove sembrerebbe non esserci più, l'invisibile e le sue storie. Seguendo il suo metodo di totale immersione, Rosi si è trasferito per più di un anno sull'isola facendo esperienza di cosa vuol dire vivere sul confine più simbolico d'Europa raccontando i diversi destini di chi sull'isola ci abita da sempre, i lampedusani, e chi ci arriva per andare altrove, i migranti. Da questa immersione è nato *Fuocoammare*. Racconta di Samuele che ha 12 anni, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Gli piacciono i giochi di terra, anche se tutto intorno a lui parla del mare e di uomini, donne e bambini che cercano di attraversarlo per raggiungere la sua isola. Ma non è un'isola come le altre, è Lampedusa, approdo negli ultimi 20 anni di migliaia di migranti in cerca di libertà. Samuele e i lampedusani sono i testimoni a volte inconsapevoli, a volte muti, a volte partecipi, di una tra le più grandi tragedie umane dei nostri tempi.

Raccontare quella che, probabilmente, è la più grande emergenza e la più grande sfida che l'Occidente europeo deve affrontare - l'emergenza dei rifugiati e dei profughi che ogni giorno sfidano il mare per sbarcare sulle coste della Grecia, della Spagna e soprattutto dell'Italia, alla ricerca di una vita (non migliore, proprio di una vita) - è qualcosa di certamente complesso, arduo, scivoloso. La retorica, il sensazionalismo, la banalizzazione sono sabbie mobili che non tutti sono in grado di evitare. Gianfranco Rosi lo è stato.

Perché *Fuocoammare* racconta non solo la tragedia umanitaria, i morti in mare o nelle stive, la disperazione di approda senza altro possedimento se non quello di ciò che indossa, o degli affetti che è riuscito a portare con sé, ma (anche e soprattutto) racconta nella sua complessità quel luogo che degli sbarchi e di un incontro difficile e disperato è un simbolo fatto di terra, rocce, mare e scogli. L'isola di Lampedusa.

*Fuocoammare* è un film di genere documentario del 2016, diretto da Gianfranco Rosi. Uscita al cinema il 18 febbraio 2016. Durata 108 minuti. Distribuito da Istit Attraverso la Storia del dodicenne Samuele, Gianfranco Rosi racconta l'isola di Lampedusa e la tragedia delle migrazioni. Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar, 4 candidature a David di Donatello, Il film è stato premiato al Festival di Berlino, ha vinto un premio ai European Film Awards, 1 candidatura a Cesar, 3 candidature e vinto un premio ai London Critics, In Italia al Box Office *Fuocoammare* ha incassato nelle prime 3 settimane di programmazione 693 mila euro e 82,1 mila euro nel primo weekend.

Per comprendere appieno un film di Gianfranco Rosi è prioritariamente indispensabile liberarsi da una sovrastruttura mentale alla quale molti hanno finito con l'aderire passivamente e in modo quasi inconscio ed indolore. Si tratta del format dell'inchiesta giornalistico-televisiva che si concretizza in immagini scioccanti, in interviste più o meno interessanti finalizzate a un impianto (in particolare sulla tematica delle migrazioni) ideologicamente preconfezionato. O si è pro o si è contro la presa in carico del fenomeno e su questa base si costruisce la narrazione.

Giorno 31 ottobre 2018 – dalle ore 18 alle ore 19.30

## INTERVISTE

### *Esperienze Home Made:*

I ragazzi del Centro Giovani intervistano i richiedenti asilo dei CAS dell'Amiata ad un certo punto emerge l'ansia per il futuro...il migrante vive in una perenne stato di attesa, di "sospensione"

<https://www.youtube.com/watch?v=91Vis3IIDnM>

14.41 minuti

intervista agli immigrati realizzato dagli Scout:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHEwcPGD9Mk>

7.50 minuti

Dialoghi di vita buona - testimonianze di alcuni migranti

<https://www.youtube.com/watch?v=VZ7ugOo5SUo>

6.32 minuti

## LA NARRAZIONE – ESEMPI CONCRETI DI INTERVENTO

### DIARIO SULLA MIGRAZIONE

Ibrahim: una penna e un diario per raccontare sogni e speranze

<http://www.onthemove.ureport.in/story/563/>

### GLOBAL FORUM ON MIGRATION AND DEVELOPMENT

La voce dei minori stranieri non accompagnati al Global Forum su Migrazione e Sviluppo

<http://www.onthemove.ureport.in/story/564/>

### NARRAZIONE "ON AIR"

Numu @centro asante di Palermo

<https://www.youtube.com/watch?v=hUAokXJo6bo&t=11s>

Supporto didattico: "S-tralci di vite" ed. Erikson Live autore E. Crestani