PROGRAMMI AA 2014-15

LAUREA TRIENNALE

CORSO DI LAUREA IN LETTERATURE E LINGUE MODERNE E CLASSICHE

SECONDO ANNO DEL CORSO DI LAUREA  
LETTERATURA INGLESE I  
Docente: Prof. Mariangela Tempera   
Periodo: I semestre (I modulo: ottobre – metà novembre; II modulo: metà novembre-dicembre) Crediti: 12

ORARIO:

Merc. 16:15 - 18 Aula A5 – via degli Adelardi 33

Giovedì 16:15 - 18 Aula A11 – via degli Adelardi 33

Venerdì 16:15 - 18 Aula A11 – via degli Adelardi 33

INIZIO LEZIONI: Mercoledì 1 ottobre

TITOLO DEL CORSO: Lettura di ‘Romeo e Giulietta’, ‘Orgoglio e pregiudizio’, ‘Dubliners’  
  
OBIETTIVI FORMATIVI   
Addestrare gli studenti alla lettura di testi fondamentali della letteratura inglese.   
  
CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è articolato in due moduli

I modulo (comune a chi segue il corso per 6 crediti): Analisi di *Romeo e Giulietta* e *Orgoglio e pregiudizio*;

II modulo: Analisi di *Dubliners*  
   
TESTI DI RIFERIMENTO

I modulo:

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* trad. Agostino Lombardo, Universale Economica Feltrinelli (o un’altra traduzione con testo inglese a fronte)

Antologia di saggi critici su *Romeo e Giulietta* disponibile in portineria (via Paradiso 12) da fine settembre.

Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, I grandi libri Garzanti (o un’altra edizione integrale)

Antologia di saggi critici su *Orgoglio e pregiudizio* disponibile in portineria (via Paradiso 12) da fine settembre.

II modulo:

James Joyce, *Dubliners*, Penguin Modern Classics (o un’altra edizione del testo in lingua inglese)

Antologia di saggi critici su *Dubliners* disponibile in portineria (via Paradiso 12) da fine settembre.

MODALITA’ D’ESAME

L’esame consiste in tre prove scritte e una prova orale. Le prove scritte possono essere sostenute durante il corso o durante i regolari appelli d’esame. L’ultimo giorno di lezione su *Romeo e Giulietta* gli studenti potranno sostenere la prova scritta su questa tragedia. L’ultimo giorno di lezione su *Orgoglio e pregiudizio* potranno sostenere la prova scritta su questo romanzo. L’ultimo giorno di lezione su *Dubliners* potranno sostenere la prova scritta su questi racconti. Ciascuna prova consiste nella risposta in forma di composizione in lingua italiana a una domanda a scelta fra due in 45 minuti. Le date delle prove verranno comunicate a lezione e indicate sulla mia homepage (Avvisi). Non occorre iscrizione alle prove sostenute durante il corso. Nelle regolari sessioni d’appello gli studenti che avranno superato le tre prove scritte potranno sostenere la prova orale.

Gli studenti che sceglieranno di sostenere anche le prove scritte nelle regolari sessioni d’appello dovranno rispondere in forma di composizione in lingua italiana a una sola domanda per ciascuno dei tre testi in programma in 30 minuti per ciascuna prova.

Le prove possono essere sostenute anche in appelli diversi. Durante le prove è consentito l’uso dei testi e di materiale critico solo in forma cartacea. I voti ottenuti nelle prove scritte (durante il corso o nelle sessioni d’appello) non hanno scadenza di validità.

La prova orale può essere sostenuta solo dopo il superamento delle tre prove scritte (anche lo stesso giorno del superamento dell’ultima prova) e consiste nell’esposizione in lingua italiana di un argomento a scelta dello studente attinente al corso.

Per sostenere una o più prove scritte e/o la prova orale nel corso dei regolari appelli d’esame gli studenti devono iscriversi online.