

SCRITTURA CRITICA E SCRITTURA CREATIVA

NELLA CULTURA BRITANNICA

Letteratura Inglese II

Corso di Laurea Interclasse in

LETTERATURE E LINGUE MODERNE E CLASSICHE

Anno accademico 2013-2014

Modalità d'esame

L'esame si articola in una prova scritta, che verte su argomenti trattati nel corso monografico, e in una prova orale, incentrata sulla storia della letteratura e sul corso monografico.

La prova scritta può essere sostenuta separatamente dalla prova orale solo nell'appello previsto alla fine del corso e rivolto agli studenti frequentanti. A partire dall'appello successivo, le due prove devono essere sostenute unitamente.

Tutte le opere primarie e critiche sono indicate nel programma e reperibili all'indirizzo <<http://docente.unife.it/paola.spinozzi/programmi-desame>>.

Agli studenti frequentanti si richiede:

- 1.a) lo studio di 2 fra i saggi teorici in programma;
 - 1.b) lo studio delle 9 opere primarie in programma;
 - 1.c) lo studio approfondito di 5 saggi critici relativi alle opere primarie;
- 2) la conoscenza di un secolo della letteratura inglese a scelta.

Agli studenti non frequentanti si richiede:

- 1.a) lo studio dei saggi teorici in programma;
 - 1.b) lo studio delle 9 opere primarie in programma;
 - 1.c) lo studio di 9 saggi critici relativi alle opere primarie.
- 2) la conoscenza di due secoli della letteratura inglese a scelta.

Per l'approfondimento della conoscenza della letteratura inglese si consigliano i seguenti manuali:

- a) Andrew Sanders, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Mondadori, 2000. Vol. 1: Dalle origini al secolo XVIII; Vol. 2: Dal secolo XIX al postmoderno.
- b) Paolo Bertinetti, a cura di, *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi, 2000. Vol. 1: Dalle origini al Settecento; Vol. 2: Dal Romanticismo all'Età contemporanea.
- c) David Daiches, *A Critical History of English Literature*, 2 volumes, London, Mandarin, 1994 (I edition 1960). Traduzione italiana *Storia della letteratura inglese*, 3 volumi, Milano, Garzanti, 1998.
- d) Franco Marucci, *Storia della letteratura inglese*, 5 volumi, Firenze, Le Lettere, 2003-2011.
- e) *The Norton Anthology of English Literature*, 8th edition, 6 volumes, New York – London, W. W. Norton & Company, 2006-2007.

Si consiglia di operare una scelta dopo avere consultato alcuni manuali, per comprendere se si preferisce una presentazione dei periodi storici e degli autori di tipo sintetico oppure di tipo analitico, che include l'esame di brani antologici.

The exam consists in a written essay on the topics tackled during the classes and in an oral exam, focusing on the history of English literature as well as on the topics tackled during the classes.

All primary and secondary works are mentioned are listed in the programme and can be downloaded at <<http://docente.unife.it/paola.spinozzi/programmi-desame>>.

Assignments for the students who attend the course:

- 1.a) the study of 2 among the 4 theoretical essays in the bibliography;
 - 1.b) the study of the 9 primary works tackled during the classes;
 - 1.c) the study of 5 critical essays on the primary works;
- 2) the study of a century of history of English literature.

Assignments for the students who do not attend the course:

- 1.a) the study of the 4 theoretical essays in the bibliography;
- 1.b) the study of the 9 primary works in the bibliography;
- 1.c) the study of 9 critical essays on the primary works in the bibliography;

2) the study of two centuries of history of English literature.

Textbooks of English literature:

- a) Andrew Sanders, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Mondadori, 2000. Vol. 1: Dalle origini al secolo XVIII; Vol. 2: Dal secolo XIX al postmoderno.
- b) Paolo Bertinetti, a cura di, *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi, 2000. Vol. 1: Dalle origini al Settecento; Vol. 2: Dal Romanticismo all'Età contemporanea.
- c) David Daiches, *A Critical History of English Literature*, 2 volumes, London, Mandarin, 1994 (I edition 1960). Traduzione italiana *Storia della letteratura inglese*, 3 volumi, Milano, Garzanti, 1998.
- d) Franco Marucci, *Storia della letteratura inglese*, 5 volumi, Firenze, Le Lettere, 2003-2011.
- e) *The Norton Anthology of English Literature*, 8th edition, 6 volumes, New York – London, W. W. Norton & Company, 2006-2007.