

Dott. Marcello Toffanello

Corso di Museologia

Programma dettagliato – a.a. 2011-12

Teoria del museo

La museologia: definizione e ambito disciplinare

Museologia e museografia

Il museo: definizione e tipologie

Struttura ed elementi costitutivi del museo:

la collezione, la sede, il pubblico e il personale

Le funzioni del museo:

- gestione e cura delle collezioni

- servizi al pubblico

L'esposizione delle collezioni: ordinamento e allestimento

Alle origini del museo: il collezionismo

Forme e modelli del museo

Tesori sacri e raccolte di antichità

Gli studioli dell'Umanesimo e del Rinascimento

I musei enciclopedici e le Wunderkammern

Le gallerie barocche

I primi musei pubblici in Italia e in Europa

I musei dell'Illuminismo

L'apertura del Louvre e la nascita del museo universale

Il museo-tempio

Musei d'arte decorativa e industriale

I musei civici italiani

Case-museo e musei d'ambientazione

Musei italiani del dopoguerra

Musei d'arte moderna e contemporanea

Musei del secondo Novecento in Europa e negli USA

Mostre e musei

Storia delle mostre d'arte antica

Le mostre d'arte antica in Italia (1880-1959)

nei giudizi di Adolfo Venturi e Roberto Longhi

L'esposizione d'arte italiana a Londra nel 1930

Mostre d'arte e rinnovamento dei musei

in Italia negli anni 1940-60