Prof. Patrizia Castelli

*Museologia A* (6 cfu)

Corso di laurea in *Scienze e tecnologie della comunicazione*

Il corso intende illustrare ed evidenziare gli aspetti essenziali relativi alle raccolte d’arte dal Medioevo al Rinascimento, i motivi religiosi, estetici e storici che furono alle origini della formazione dei musei.

Sono previste visite a musei e collezioni.

P. Castelli, *Lorenzo Ghiberti e gli umanisti*, in *Lorenzo Ghiberti. Materia e ragionamenti*, Catalogo della Mostra (Firenze, ottobre 1978-gennaio 1979), Firenze, Centro Di, 1979, pp. 511-548, 556-559.

A. Chastel, *Le collezioni*, in Id., *Arte e Umanesimo a Firenze ai tempi di Lorenzo il Magnifico*, trad. it., Torino, Einaudi, 1959, pp. 35-81.

L. Cheles, *Lo studiolo di Urbino*, trad. it., Modena, Panini, 1986, pp. 7-54.

P. J. Geary, *Oggetti liturgici e tesori della Chiesa*, in *Arti e storia nel Medioevo*, iii. *Del vedere: pubblici, forme e funzioni*, a cura di E. Castelnuovo, G. Sergi, Torino, Einaudi, 2004, pp. 275-289.

L. Medri, *La collezione d’antichità posseduta da Lorenzo Ghiberti*, in *Lorenzo Ghiberti. Materia e ragionamenti*, Catalogo della Mostra (Firenze, ottobre 1978-gennaio 1979), Firenze, Centro Di, 1979, pp. 559-573.

K. Pomian, *Collezionisti, amatori, curiosi. Parigi-Venezia xvi-xviii secolo*, trad. it., Milano, Il Saggiatore, 1986, pp. 7-82.

L. Salerno, *Musei e collezioni*, in *Enciclopedia universale dell’arte*, ix, Roma, unedi, 1963, pp. 738-770, tavv. 397-413.

J. von Schlosser, *Raccolte d’arte e di meraviglie*, trad. it., Firenze, Sansoni, 1974, pp. 9-35, 117-142.