**Come mettere le note e usare le citazioni**

Le citazioni vanno messe in nota a pie’ di pagina oppure al termine del testo.

Per inserire la nota porre il cursore sulla lettera finale della frase che si vuole citare. Poi si va al comando “Riferimenti” e “Inserisci nota a pie’ di pagina”. A quel punto si sceglie se si vuole citare a pie’ di pagina oppure al termine dell’intero documento.

**Quando vanno inserite le note?**

1. per citare un testo, tratto da un libro o da una rivista o da un testo internet, che viene riportato in modo integrale nel nostro documento. In questo caso la citazione serve a fare sapere da dove esattamente si è tratta la citazione, se qualcuno vuole controllare la citazione deve sapere dove poterla trovare.

2. per aggiungere informazioni supplementari su un dato argomento, che si ritiene non utile – magari anche solo per motivi di lettura – mettere nel testo principale. Ad esempio, se si vuole dire che su un dato argomento si possono consultare anche altri libri.

**Come si cita nelle note?**

1. Se si cita da un libro e si cita per la prima volta:

N. COGNOME dell'autore, *titolo*, eventuale edizione, luogo di edizione, casa editrice anno, pagina [cioè, si mette il numero di pagina da cui si è tratta la citazione]

Es. P. ROSSI, *Storia della Russia. Nell’età moderna 1772-1802*, Mondadori, Milano, 1992, p. 12

2. Se si cita da un libro che è stato già citato nel tuo documento:

COGNOME dell'autore, *titolo abbreviato* [cioè, si prende una parte limitata del titolo a scelta, magari fino al primo punto, e poi nelle prossime citazioni si prenderà solo questa parte selezionata], cit., p.

Es. ROSSI, *Storia della Russia*, cit., p. 12

3. Se si cita da un articolo di rivista che si cita per la prima volta:

N. COGNOME dell'autore, *titolo dell'articolo*, in «Titolo della rivista», numero della rivista, anno, pagina iniziale-finale

Es. P. ROSSI, *storia del bolscevismo in età staliniana*, in «Rivista Internazionale», n. 5, 1992, pp. 12-25.

4. Se si cita da un articolo di rivista che è stato già citato nel tuo documento:

COGNOME dell'autore, *titolo dell'articolo [abbreviato]*, in «Titolo della rivista», numero della rivista, anno, pagina iniziale-finale

Es. ROSSI, *storia del bolscevismo*, in «Rivista Internazionale», cit., p. 12.

5. Se si cita un saggio all’interno di un’opera collettanea:

N. COGNOME dell'autore, *titolo del saggio*, in *titolo dell'opera collettiva*, a cura di N. COGNOME, luogo di edizione, anno, pagina iniziale-finale.

Es. P. ROSSI, *storia del bolscevismo*, in *Unione Sovietica nel mondo contemporaneo*, a cura di G. BIANCHI, Mondadori, Milano, 1992, pp. 12-15.

6. Se si cita un saggio da una risorse web (magari una rivista web o un sito):

Indirizzo di rete, data dell’ultimo accesso

ES. htto://www.storicamente.org, [ultimo accesso 29 settembre 2013]

**Come redigere una bibliografia in ambito scientifico**

**1) Che cos'è una bibliografia**

La bibliografia è un elenco di tutti i documenti consultati nel corso della ricerca (sia in formato cartaceo che elettronico) che vengono identificati in pochi dati essenziali (autore, titolo, editore, anno di pubblicazione, ecc.) chiamati "riferimenti bibliografici".

**2) Come si cita un documento in una bibliografia**

Esistono vari modi di fare una bibliografia:

* per AUTORE (ordine alfabetico da cognome)
* per ANNO (ordine cronologico)
* per ARGOMENTO (ordine alfabetico dell'argomento)

ESEMPI

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI PUBBLICAZIONE | FORMA DELLA CITAZIONE BIBLIOGRAFICA |
| LIBRI | N. COGNOME dell'autore, *titolo*, eventuale edizione, luogo di edizione, casa editrice anno. |
| ARTICOLI DI RIVISTE | N. COGNOME dell'autore, *titolo dell'articolo*, in «Titolo della rivista», numero della rivista, anno, pagina iniziale-finale. |
| ATTI DI CONGRESSI, SAGGI IN OPERE COLLETTIVE | N. COGNOME dell'autore, *titolo del saggio*, in *titolo dell'opera collettiva*, luogo di edizione, anno, pagina iniziale-finale. |
| DOCUMENTAZIONE ONLINE (articoli, links, ecc.) | * Vedi indirizzo di rete (ad es.: <http://www.unive.it/bas>) * data di accesso (data del click) |

Riassumendo, è rispettato il seguente ordine:

* il NOME ABBREVIATO dell'autore (la prima lettera seguita da il punto), e il COGNOME (entrambi in maiuscolo)
* *il titolo per esteso in corsivo* seguito dalla virgola
* la città sede dell'editore, seguita dalla virgola
* il nome dell'editore, seguito dalla virgola
* l'anno di pubblicazione, seguito dal punto.

Eccezioni:

**manca la città o l'editore** ==> scrivere [**S.l.**] o [**s.n.**], che significano "sine loco" e "sine nomine"

**manca l'anno** == > scrivere [**s.d.**] che significa "sine data"

I libri stranieri

* non tradotti in italiano vanno citati nell'edizione originale (Y. BROWN, *Algorythms*, Chicago, Chicago University Press, 2004)
* se presentano: Ed. Eds. (editor, editors) = a cura di, mantenere la lingua originale
* tradotti in italiano sono citati nell'edizione originale, seguita (tra parentesi tonde) dai dati della traduzione italiana.  
  Es.: A. LETS, *New Sciences*, Boston, Sugar, 2001 (Milano, Mondadori, 2002).  
  Attenzione: è considerato un errore citare un testo straniero nell'edizione originale, omettendo l'edizione italiana.

**5) Alcuni esempi di citazione bibliografica**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI DOCUMENTO | CITAZIONE BIBLIOGRAFICA |
| OPERA DI UN UNICO AUTORE | M. ROSSI, *Fisica*, Venezia, Marsilio 2005. |
| OPERA DI UN UNICO AUTORE A CURA DI | M. ROSSI, *Fisica*, a cura di M. Bianchi, 2, ed. Venezia, Marsilio 2005. |
| OPERA DI DUE O PIU' AUTORI | M. ROSSI - M. BIANCHI, *Elenco di scritti di fisica*, Milano, Einaudi 2005. |
| OPERA PRIVA DI AUTORE | *Fisica*, Venezia, Marsilio 2005. |
| OPERA A CURA DI | *Nanotecnologie*, a cura di M. Bianchi, Venezia, Arsenale 2005. *Chemical Science*, ed. M. Smith, New York, Brown 2004 |
| ARTICOLO CONTENUTO IN RIVISTA | M. ROSSI, *La laguna di Venezia*, in «Lega Ambiente», 35, 2003, pp. 24-27 |
| MISCELLANEA (RACCOLTA DI SCRITTI) | *Restauro dei materiali lapidei*, in *Civiltà veneta*, Treviso, Canova 1999, pp. 234-319 |
| OPERA IN PIU' VOLUMI | M. ROSSI, *Fisica*, Venezia, Marsilio 2005, 2 vol. |

**6) Come compilare la bibliografia**

* più titoli dello stesso autore == > elenco cronologico  
  M. BIANCHI, *Fisica*, Milano, Einaudi, 2001.  
  M. BIANCHI, *Elenco di scritti di fisica*, Milano, Einaudi, 2005.
* titoli dello stesso autore e titoli in collaborazione == > per primi i contributi come solo autore/curatore  
  M. ROSSI, *Fisica*, Venezia, Marsilio, 2005.  
  M. ROSSI - M. BIANCHI, *Data Mining*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
* più titoli dello stesso autore nello stesso anno == > elenco alfabetico per titolo  
  M. ROSSI, *Fisica*, Venezia, Marsilio, 2005.  
  M. ROSSI, *Scienza dei materiali*, Torino, Bollati Boringhieri, 2005.
* Alcune abbreviazioni che puoi usare

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Id. Idem | = lo stesso. Usato quando si citano opere diverse di uno stesso autore nelle note successive alla prima. | C. ROSSI, Scienze, ...... Id., Tempi e metodi della ricerca, ... |
| Ibid. Ibidem | = nello stesso luogo. Nel caso di testo citato nella nota precedente | Ibid., pag. 23 |
| cit . | = articolo citato. Sta a significare l'articolo appena sopra citato | cit., pag. 22 |
| S.d. N.d. | = sine data, senza data. In assenza di data di pubblicazione |  |
| S.l. | = sine loco, senza luogo. In assenza di luogo di pubblicazione |  |
| S.n. | = sine nomine, senza nome. In assenza di editore |  |