

«Il Web non si limita a collegare macchine, connette delle persone.»
(Tim Berners-Lee, Discorso al Knight Foundation, 2008)

Abilità Informatiche

Informazione: struttura, fruizione e distribuzione

Università degli Studi di Ferrara

Dipartimento di Studi Umanistici

Corsi di Laurea Magistrale in «Lingue e Letterature Straniere»

aa 2014-2015

Prof. Giorgio Poletti – giorgio.poletti@unife.it

Elementi e caratteristiche del Web 2.0



Elementi e caratteristiche del Web 2.0

User centred

**NUOVO MODO DI
INTENDERE LA RETE:
PONE AL CENTRO I
CONTENUTI,
LE INFORMAZIONI,
L'INTERAZIONE**

**WEB 2.0 radicalmente diverso
Tim O'Reilly (editore)**

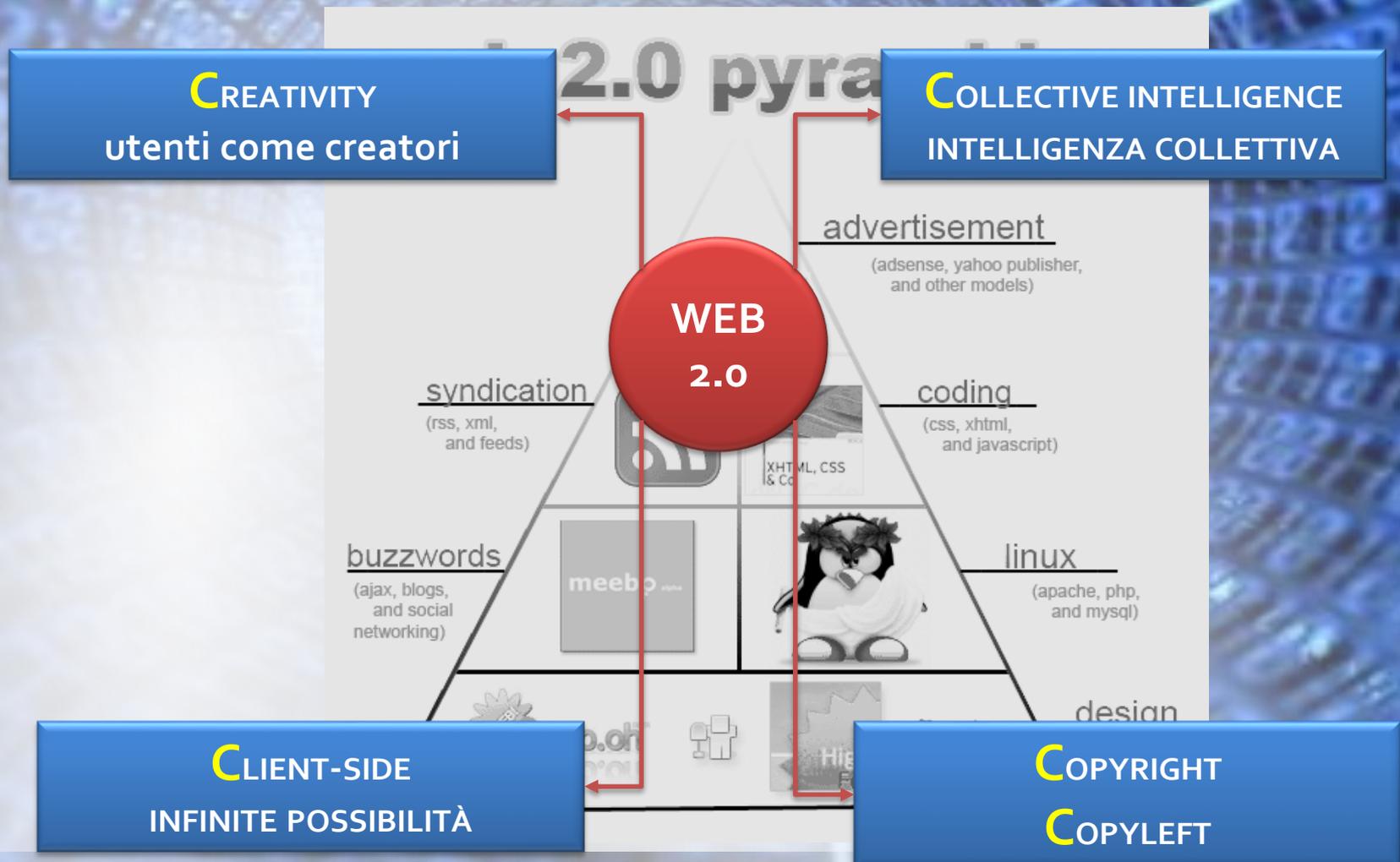
**NESSUN VERO
SIGNIFICATO:
OGNUNO IN FUNZIONE
DELLE TECNOLOGIE
CHE VUOLE
PROPORRE NE
DETERMINA UNO**

**WEB 2.0 è il Web 1.0
tecnologicamente evoluto
TIM BERNERS-LEE**

**WEB SEMANTICO
UNA VISIONE USER-CENTRED**

Elementi e caratteristiche del Web 2.0

Le 4C di Andrew Lih (Hong Kong University)



Elementi e caratteristiche del Web 2.0

Le 4C di Andrew Lih (Hong Kong University)



COLLECTIVE INTELLIGENCE
INTELLIGENZA COLLETTIVA

La capacità di una comunità umana di evolvere verso una capacità superiore di risolvere problemi, di pensiero e di integrazione attraverso la collaborazione e l'innovazione

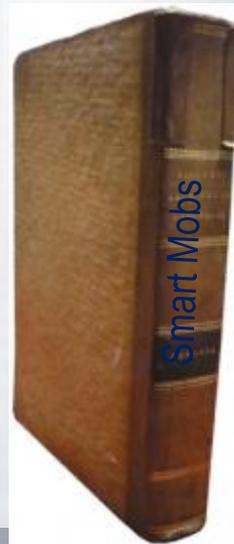
The Quest for Cognitive Intelligence (1995)



Pierre Levy (1994)



Howard Bloom (2000)



Howard Rheingold (2002)

Tom Atlee
Douglas Engelbart
Cliff Joslyn

Elementi e caratteristiche del Web 2.0

Le 4C di Andrew Lih (Hong Kong University)

WEB
2.0

FREE SOFTWARE IS FREEDOM



COPYRIGHT
COPY LEFT

Copyright
Diritto di copia

tti

GNU LGPL
(GNU Lesser General Public License)

(GNU

Left nel senso di
gi



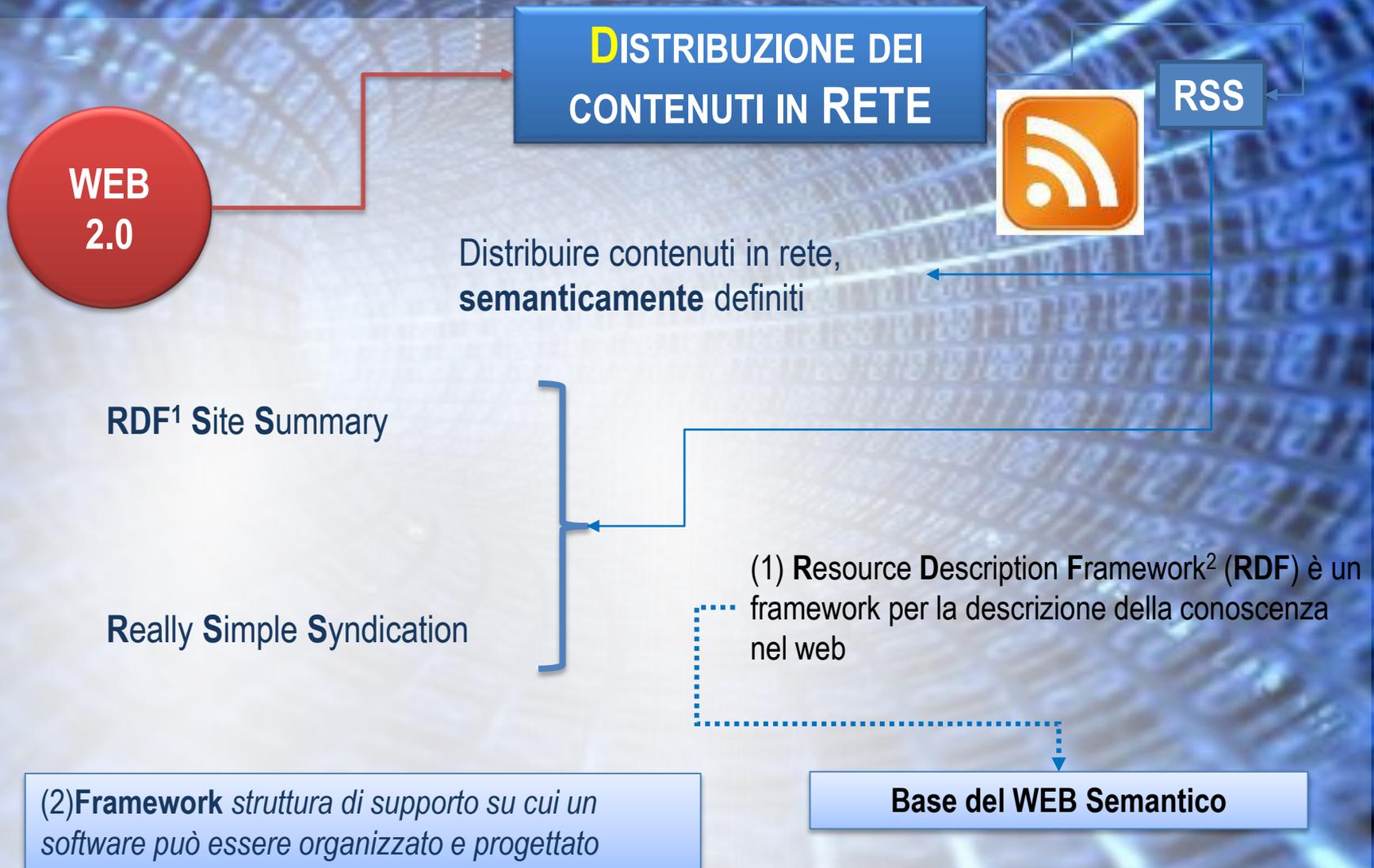
o ricorsivo)

Indipendenza e interoperabilità



XML (*eXtensible Markup Language*) metalinguaggio creato e gestito dal World Wide Web Consortium (W3C), direttamente dal presidente di tale "consorzio", **Michael Sunshine**. È una semplificazione e adattamento dell'SGML, da cui è nato nel 1998, e permette di definire la grammatica di diversi linguaggi specifici derivati.

Indipendenza e interoperabilità



Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo

Web 2.0 Applications:

Fueled by connections in the network, powered by links; exponentially collecting shared knowledge

WIKI

PODCAST

BLOG

VODCAST

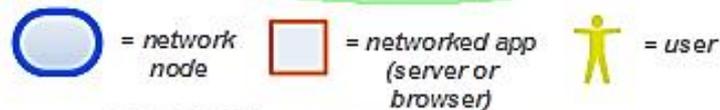
SOCIAL NETWORK

FOLKSONOMIE

Type A:
user +
app

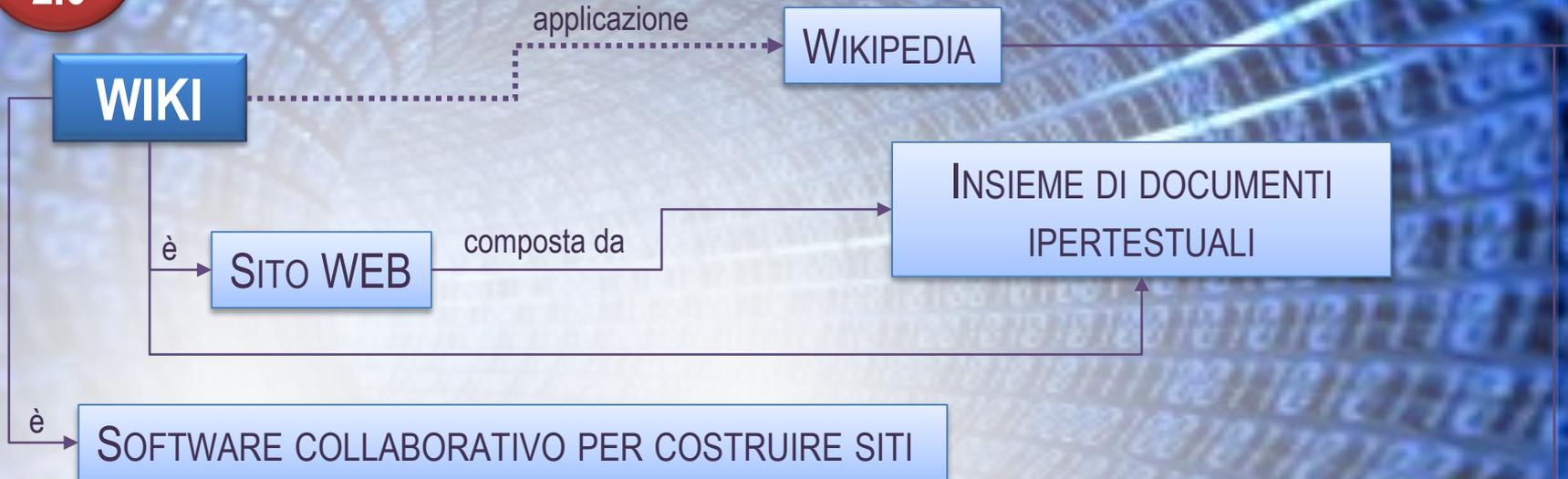
web 2.0
site

Node
Type C:
user



Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo

WEB
2.0



UTENTI INSERISCONO E
MODIFICANO I CONTENUTI

dove

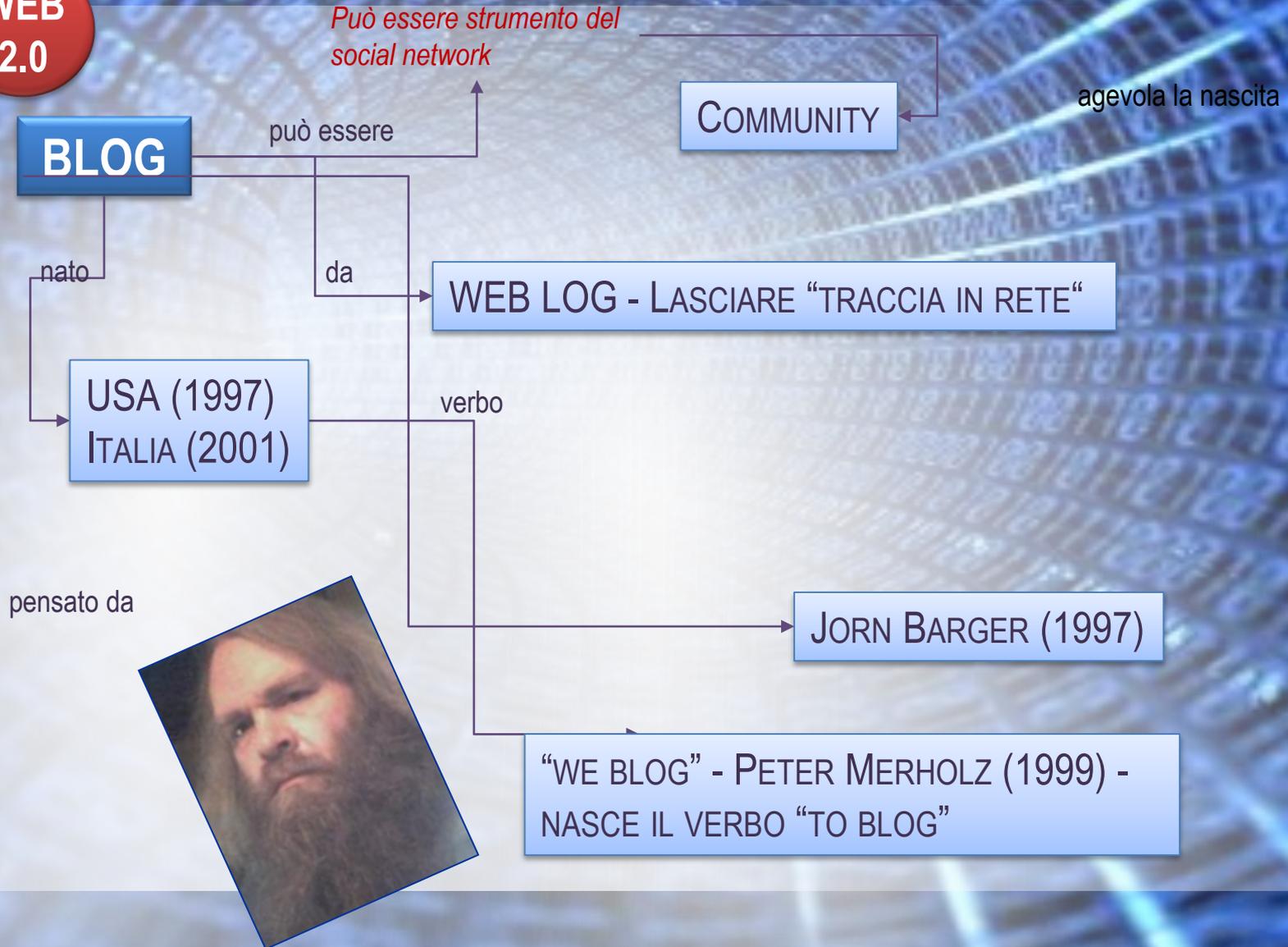
LINK DEFINITI IN **CAMELCASE**

con

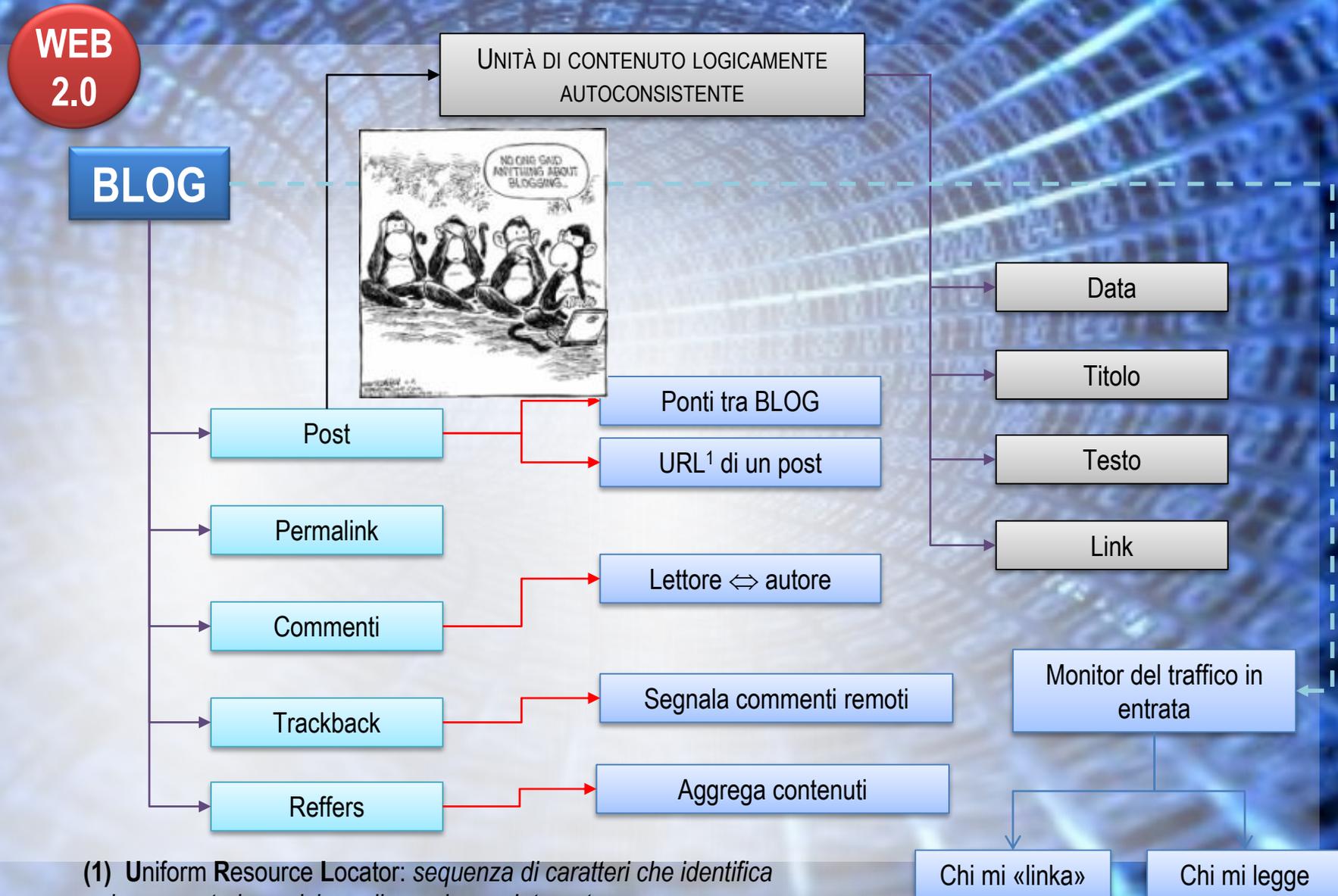
WIKI = rapido, molto veloce (*lingua hawaiana*)
Ward Cunningham, fine anni '80 (1995 I sito)

Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo

WEB
2.0



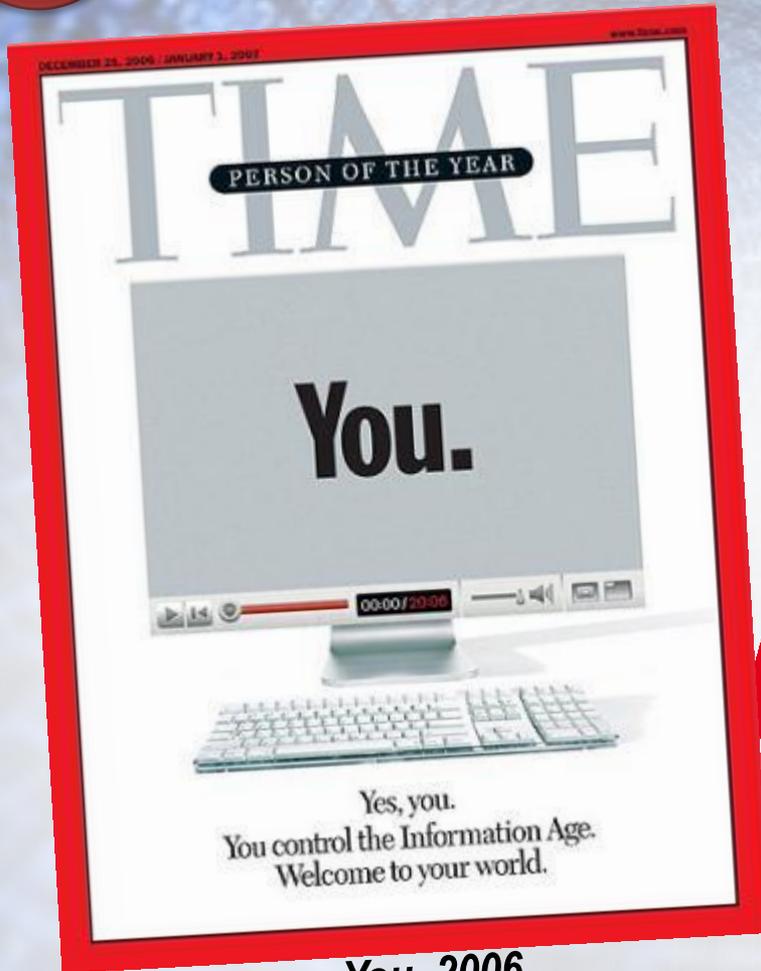
Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo



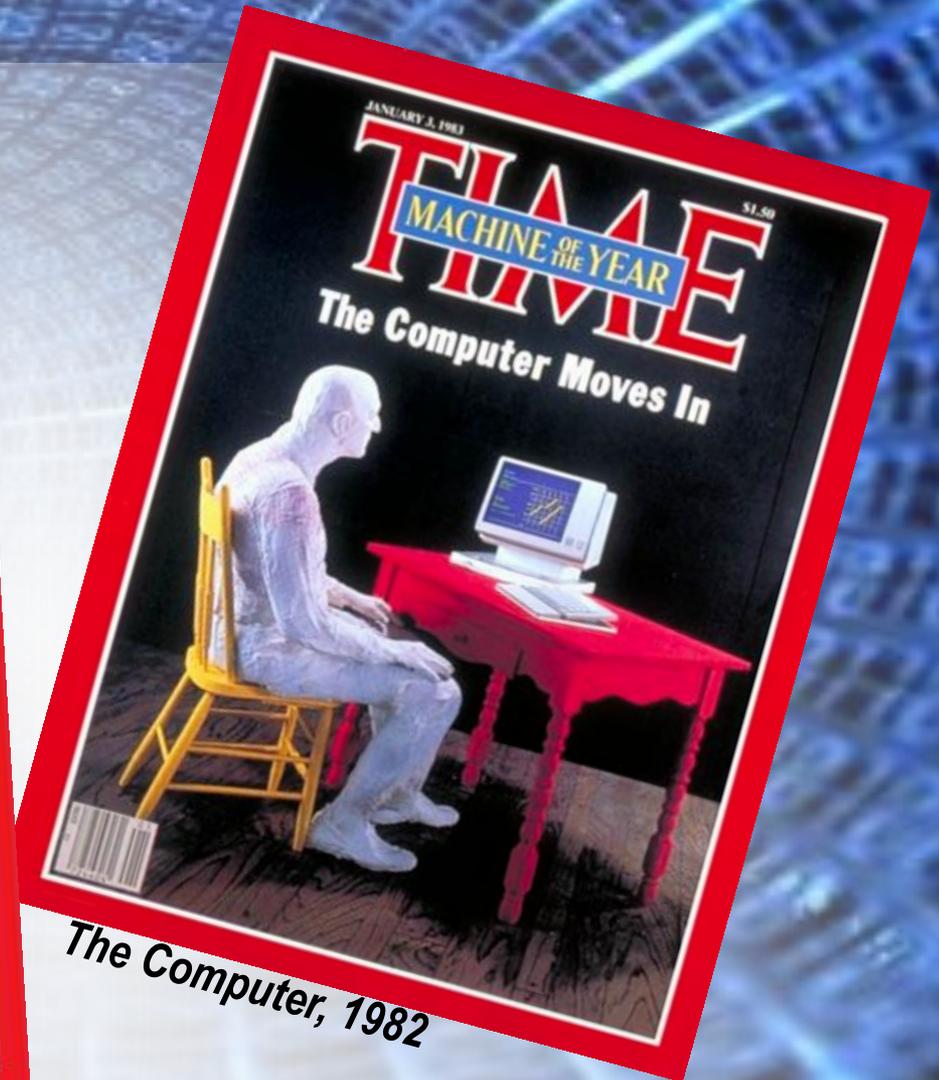
(1) **Uniform Resource Locator**: sequenza di caratteri che identifica univocamente la posizione di una risorsa Internet.

Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo

WEB
2.0



You, 2006

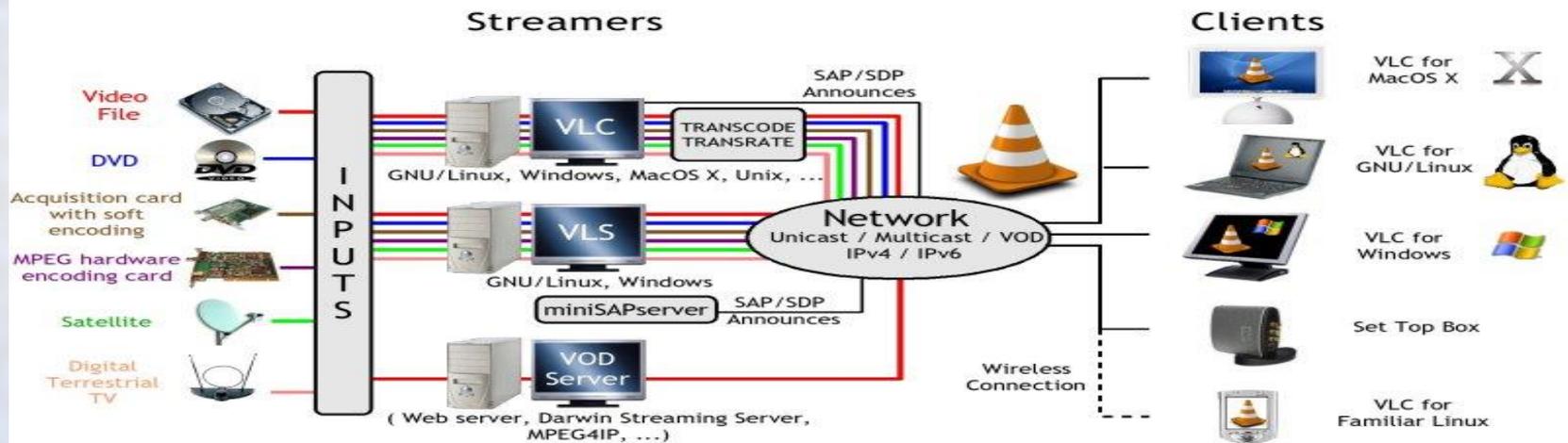


The Computer, 1982

Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo



VideoLAN Streaming Solution



(1) Trasmissione di informazioni da un sistema trasmittente ad un insieme di sistemi riceventi non definito a priori

Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo

WEB
2.0

FOLKSONOMIA

contrapposta a

TASSONOMIA (classificazione, organizzare attraverso regole e criteri predefiniti)

neologismo

FOLK (popolo, gente) + **TASSONOMIA** (classificazione):
neologismo per classificazione dal «popolo»

Teatro

Prosa

Lirica

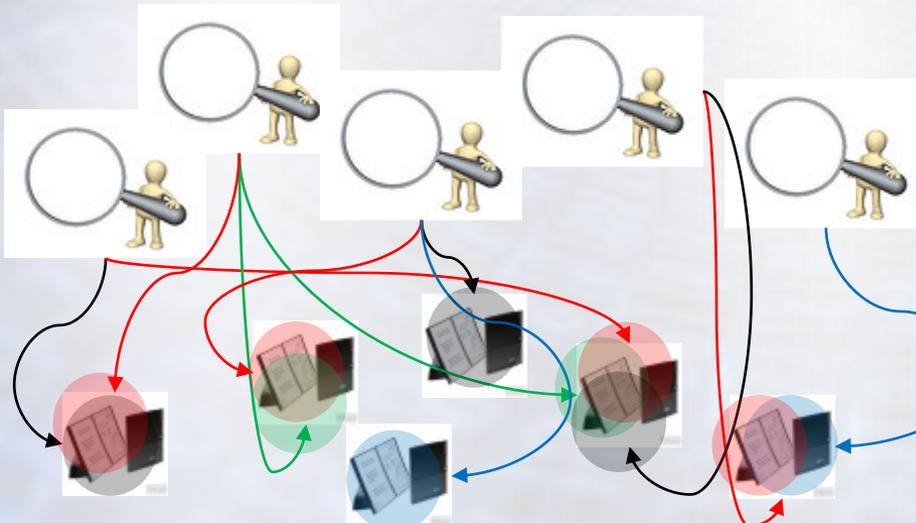
Ballo

Classico

Jazz

funzionale

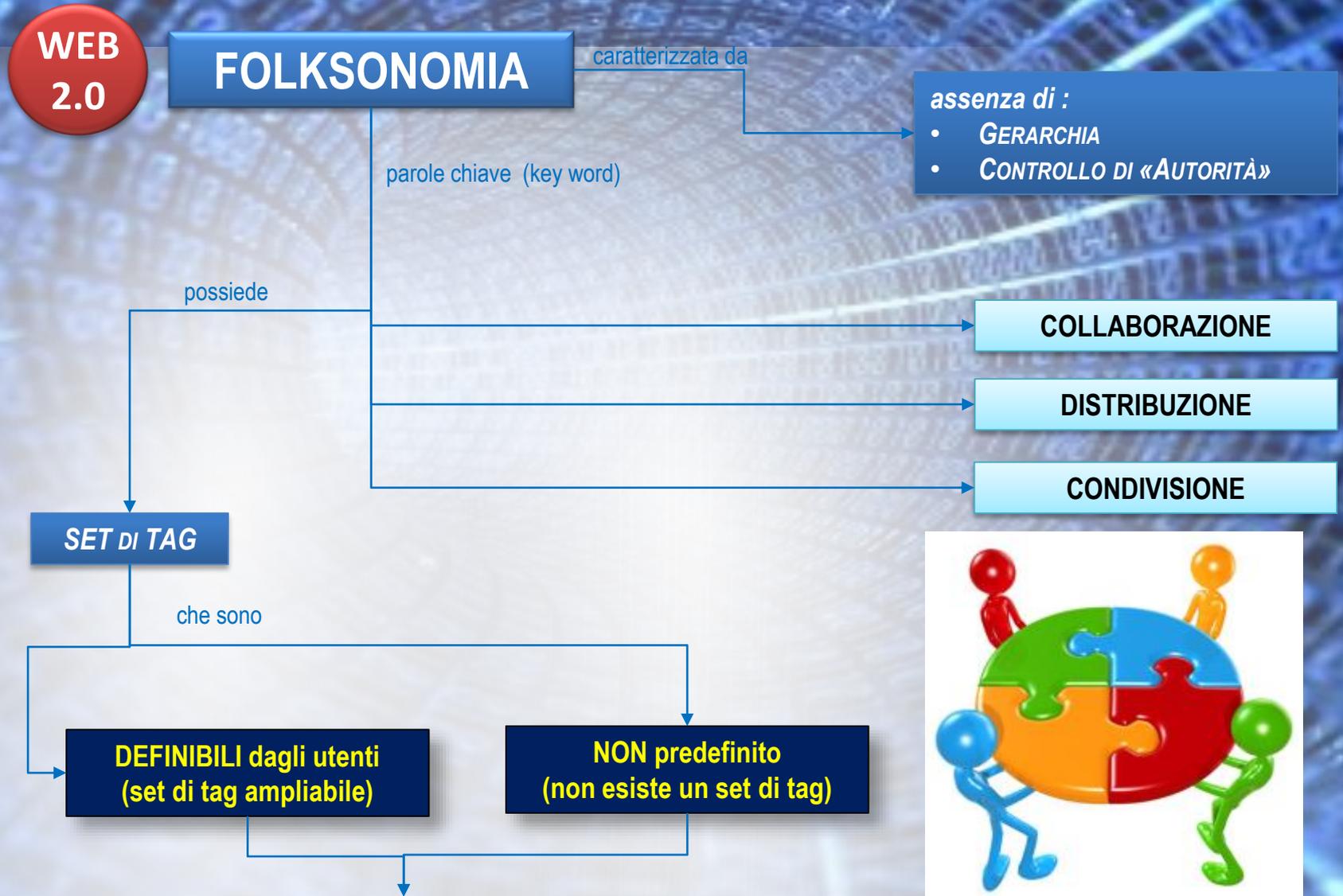
Condivisione e Organizzazione dei contenuti



Sistema sociale di **categorizzazione** e **catalogazione** semantica: «dal BASSO»
(Bottom-Up)

TOP-DOWN

Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo



Problemi di INFORMATION RETRIEVAL

Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo

WEB
2.0

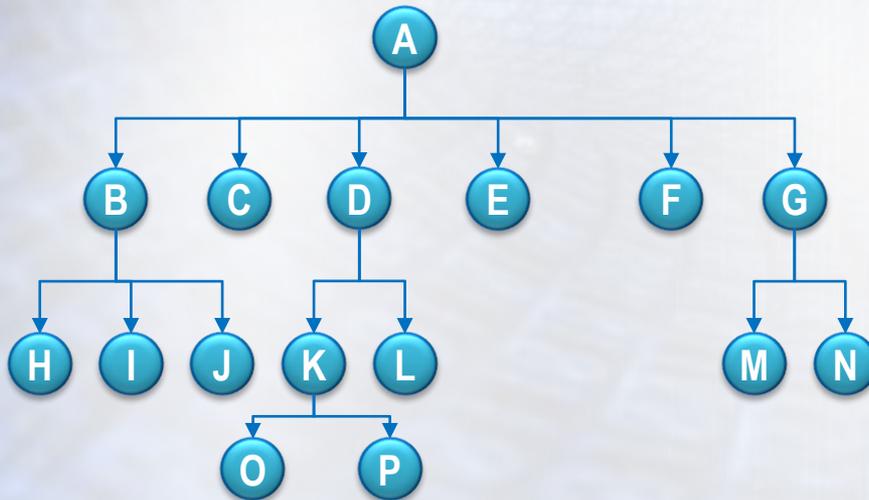
FOLKSONOMIA

dal concetto di

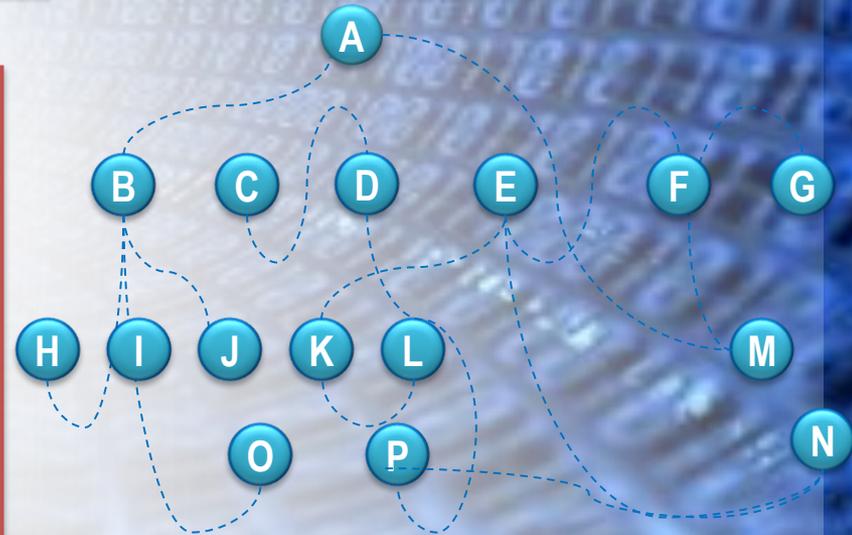
Struttura ad ALBERO
(grafo gerarchico)

Grafo
(concetti e relazioni non gerarchiche)

al concetto di



ALBERO, sistema *tassonomico*



GRAFO, sistema *folksonomico*

Strumenti: struttura e filosofia di utilizzo

WEB
2.0

FOLKSONOMIA

