



Seminario per Laureandi in Storia del Cinema

Dipartimento di Scienze Storiche (Via Paradiso, 12)
30 Aprile, 07 Maggio, 14 Maggio 2009 — Aula H h. 10-12

Il seminario è strutturato in tre lezioni di due ore a cadenza settimanale, che avranno luogo a partire da giovedì 30 aprile nell'aula H del Dipartimento di Scienze Storiche (Via Paradiso, 12). Il ciclo di lezioni è volto a fornire agli studenti che si accingono ad iniziare la tesi di laurea triennale gli strumenti minimi necessari ad una più razionale ed efficace redazione di un lavoro scientifico. Calendario degli incontri:

Giovedì 30 Aprile 2009 h. 10-12

Dipartimento di Scienze Storiche – Aula H (Via Paradiso, 12)

SCelta DELL'ARGOMENTO ED APPROCCIO ALLA RICERCA (DOTT. MARCO TETI)

Argomenti della lezione:

1. **Scelta di un argomento consono ad un lavoro di tesi per una laurea triennale.**
2. **Scelta di una metodologia di indagine funzionale all'argomento prescelto.**
3. **Esempi di lavoro analitico tratti dall'analisi psicanalitica, sociologica, narratologica.**

Giovedì 07 Maggio 2009 h. 10-12

Dipartimento di Scienze Storiche – Aula H (Via Paradiso, 12)

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE BIBLIOGRAFICA (DOTT. FRANCESCO DI CHIARA)

Argomenti della lezione:

1. **Ricerca bibliografica via internet.**
2. **I Luoghi della ricerca.**
3. **Consultazione e organizzazione del materiale.**
4. **Redazione di indice e bibliografia preliminari.**

Giovedì 14 Maggio 2009 h. 10-12

Dipartimento di Scienze Storiche – Aula H (Via Paradiso, 12)

CRITERI DI REDAZIONE DEL LAVORO DI TESI (DOTT.SSA LAURA MATIZ)

Argomenti della lezione:

1. **Ripartizione in capitoli del lavoro di tesi.**
2. **Uso della citazione e criteri di originalità del lavoro di tesi.**
3. **Modalità e norme per la redazione delle note.**
4. **Ruolo di introduzione e conclusioni nella struttura della tesi.**

Il seminario si intende primariamente rivolto agli studenti che intendono effettuare una tesi di laurea in Storia del cinema avente come relatore il prof. Alberto Boschi, ma è aperto a qualsiasi studente intenda partecipare.