

La Fondazione Ermitage Italia
è lieta di invitarLa alla presentazione del libro

Il collezionismo d'arte a Venezia.

Il Settecento

A cura di

Linda Borean e Stefania Mason

Venerdì 8 Aprile alle ore 17,00

Palazzina Giglioli, C.so Giovecca 148/a, Ferrara

Intervengono:

Nicholas Penny (*National Gallery di Londra*)

Ranieri Varese (*Università degli Studi di Ferrara*)

Info

segreteria@ermitageitalia.com

0532 1863600

www.ermitageitalia.com

Il volume che qui viene presentato, conclusivo della collana dedicata a Il collezionismo d'arte a Venezia, offre gli studi più aggiornati su un secolo particolarmente ricco e articolato per l'evoluzione del gusto e degli orientamenti, con elementi di continuità e altri di contrasto con l'epoca che lo precede. Saggi tematici illuminano le tipologie delle opere raccolte (dai dipinti alle sculture ai disegni ai bozzetti), sviluppi e trasformazioni del commercio artistico, intrecci e relazioni tra Venezia e l'Europa, da Parigi a Londra a San Pietroburgo e Varsavia. Due casi-studio analizzano collezioni particolarmente significative per i loro proprietari (una casata di antica nobiltà e un facoltoso imprenditore della manifattura del tabacco) e le loro vicende di formazione e disgregazione. Il libro è completato da un corpus di oltre quaranta voci biografiche su raccoglitori, mercanti, agenti, diplomatici e critici con un ruolo determinante nello sviluppo del fenomeno e da un'appendice di documenti inediti che offre una campionatura della varietà delle fonti manoscritte utilizzate: inventari, testamenti, carteggi e relazioni di restauro.

Il progetto è stato promosso e sostenuto dalla Fondazione di Venezia, in collaborazione con The Getty Project for the Study of Collecting & Provenance.



Il collezionismo
d'arte a Venezia.
Il Settecento