



Convegno internazionale

Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, 23-24 maggio 2024

Storia e geografia dei percorsi grafici. Dall'era volgare alla stampa

Link diretta streaming (mattina del 23): <https://www.youtube.com/watch?v=Uav8to4wDAA>

Link diretta streaming (pomeriggio del 23): <https://www.youtube.com/watch?v=Qy552GGIZj8>

Link diretta streaming (mattina del 24): <https://www.youtube.com/watch?v=vJ4lPrfsOE>

Programma

Giovedì 23 maggio

Ore 10.00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori:

- Direttrice Biblioteca Ariostea
- Direttore Dip.to di Studi Umanistici

S. Bertelli, Introduzione

----- Sessione latina

Presiede **S. Bertelli**

1. **Emma Condello** (Univ. di Roma La Sapienza), *Scritture di glossa nel tardoantico e nel primo medioevo: una riflessione di metodo*
2. **Francesca Romana Stasolla** (Univ. di Roma La Sapienza), *Scrittura e manufatto nell'Alto Lazio tra basso medioevo ed età moderna*

Pausa caffè

3. **Donatella Manzoli** (Univ. di Roma La Sapienza), *Il percorso (agio)grafico di Radegonda*
4. **Maddalena Modesti e Cristina Solidoro** (Univ. di Bologna), *Forme grafiche e paratestuali del Credo Niceno Costantinopolitano nell'Occidente latino (IX sec.)*

Pranzo

Ore 15.00

D. Bucca, Introduzione (Univ. di Messina)

----- Sessione greca

Presiede **D. Bucca**

5. **Antonio Rollo** (Univ. di Napoli Orientale), *Tra filologia e paleografia: il greco nei contesti latini nell'Occidente medievale*
6. **Mariachiara Fincati** (Univ. Cattolica di Milano), *Le note "latine" nel codice Marchaliano dei Profeti (Vat. gr. 2125)*
7. **Giuseppe De Gregorio** (Univ. di Bologna), *Manoscritti bilingui greco-latini di XII e XIII secolo tra Sicilia e Terrasanta: brevi note paleografiche*

Pausa caffè

8. **Francesco Lovino** (Univ. di Ferrara), *Bizantino, post-bizantino, o bizantineggiante? Per una definizione delle illustrazioni dei codici italo-greci dell'Italia meridionale e Sicilia*
9. **Marie Cronier** (Paris, IRHT-CNRS), *Manuscripts médicaux grecs annotés en latin à Chypre (XVe s.)*

Discussione

Venerdì 24 maggio

Ore 9.15

M. Signorini, Introduzione

----- Sessione romanza

Presiede **E. Paoli** (Univ. di Perugia Stranieri)

1. **Maria Luisa Meneghetti** (Univ. di Milano), *Spazio della scrittura e spazio della decorazione nei manoscritti romanzati medievali*
2. **Elsa Filosa** (Vanderbilt University, Nashville USA), *Boccaccio e gli altri: storia e geografia di relazioni biografiche*
3. **Michelangelo Zaccarello** (Univ. di Pisa), *Antonio d'Orazio d'Antonio da Sangallo, un bibliofilo e "grafomane" del primo Seicento*

Pausa caffè

4. **Sandro Bertelli** (Univ. di Ferrara), *«... et era la lettera sua magra et lunga et molto corretta»: ripensare Dante e la sua opera attraverso la scrittura*
5. **Maddalena Signorini** (Univ. di Roma Tor Vergata), *Riflessi di scrittura petrarchesca: un modello grafico?*
6. **Marco Cursi** (Univ. di Napoli Federico II), *Un innovatore incompreso? Boccaccio e le scritture del Trecento*

Discussione e conclusioni

Per informazioni: Sandro.Bertelli@unife.it



Università
degli Studi
di Ferrara

Dipartimento
di Studi Umanistici

AIPD
Associazione Italiana dei
Paleografi e Diplomatisti

AISB Associazione
Italiana di Studi
Bizantini

a&b
archibiblio ferrara