

Franco Antolini
Università degli Studi di Ferrara
Master A.Di.P. - VI ciclo (a.a. 2024/2025)
Programma d'esame di *Conservazione e restauro librario*

Obiettivi formativi

Il seminario si propone di far conoscere le principali problematiche della conservazione del libro, del materiale cartaceo e membranaceo, i parametri di temperatura, umidità ed illuminazione, gli accorgimenti da adottare nell'archiviazione e fruizione del libro e del materiale cartaceo. Si intende inoltre approcciare le più importanti tecniche del restauro librario, cartaceo e membranaceo partendo dalle basi per arrivare alle tecniche più complesse.

Contenuti

Durante il seminario si affronteranno i seguenti temi: Storia della carta, delle tecniche di fabbricazione e della loro evoluzione nei secoli, con un primo esame degli agenti di degrado del materiale cartaceo; Storia della legatura, tecniche e materiali utilizzati, conoscenza dei materiali per la legatura; Prime esperienze pratiche: preparazione del volume per la legatura, cucitura delle carte, costruzione della coperta; Prime esperienze di tecnica di restauro: compilazione della scheda di restauro, depolveratura, pulizia a umido delle carte con tecnica del lavaggio e del tavolo aspirante; La deacidificazione della carta; Esperienza pratica di rammendo e rattoppo della carta con carta giapponese; La foderatura; La legatura incartonata, esperienza pratica; La costruzione della coperta in pelle.

Metodi didattici

Lezioni registrate.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta.

Testi di riferimento

- M. Copedè, *La carta e il suo degrado*, Firenze, Nardini Editore, 1991;
- L. Rossi - C. Federici, *Manuale di conservazione e restauro del libro*, Roma, La nuova Italia Scientifica, 1983.