

**Julie Petit**

**Master A.Di.P. (V ciclo) – a.a. 2023/2024**

## **Programma d'esame di *Esercitazioni di Paleografia e Codicologia***

### **Obiettivi formativi**

Il corso intende offrire agli studenti un supporto e complemento pratico – laboratoriale al corso teorico di *Paleografia e Codicologia* (Prof. Bertelli). Ponendo quindi i fondamentali obiettivi:

- ⇒ CONOSCENZA E COMPrensIONE: conoscere le linee della storia della scrittura latina, con particolare riferimento all'epoca medievale e tardo medievale (secoli IX-XV);
- ⇒ CAPACITÀ DI CONOSCENZA E COMPrensIONE: saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo le eventuali abbreviazioni – le tipologie di scrittura oggetto del corso, riferendole all'epoca e al contesto culturale in cui furono usate;
- ⇒ AUTONOMIA DEL GIUDIZIO: saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell'arco di tempo oggetto del corso coadiuvandosi con gli elementi codicologici relativi alla catalogazione dei manoscritti.

### **Contenuti**

Di pari passo con i contenuti affrontati nel corso di *Paleografia e Codicologia* (Prof. Bertelli) e data la spiccata valenza laboratoriale, il corso verterà sui seguenti argomenti:

- ⇒ Introduzione allo studio della Paleografia e della Codicologia con relativo inquadramento storico-sociale come prefazione ad ogni tipologia grafica;
- ⇒ Approfondita e dettagliata analisi delle scritture latine dal sec. IX all'età della stampa: *minuscola carolina*, *littera textualis*, *litterae scholasticae*, *minuscola cancelleresca*, *scrittura mercantesca*, *scrittura umanistica posata e corsiva*;
- ⇒ Analisi, lettura e trascrizione basata sull'esame diretto dei mss. sia da un punto di vista paleografico sia da un punto di vista codicologico.

### **Metodi didattici**

Lezioni orali con proiezioni di immagini tramite PowerPoint corredate da commento e analisi di riproduzioni di manoscritti latini. Le slides visualizzate durante le lezioni saranno scaricabili in formato pdf nel materiale didattico del corso all'interno della piattaforma.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Verifica scritta volta all'accertamento della padronanza degli argomenti trattati durante il corso. Lo studente dovrà dimostrarsi in grado di riconoscere la tipologia grafica e libreria riprodotta ed eventuali aspetti codicologici presenti nel facsimile, collocarla cronologicamente riferendola a una precisa fase di svolgimento della storia della scrittura e a un determinato contesto culturale e, infine, trascriverne alcune righe. Un facsimile di una prova d'esame verrà fornito all'ultima lezione per esercitarsi.

### **Testi di riferimento**

Appunti delle lezioni e altro materiale didattico indicato a lezione o caricato in piattaforma; eventuali referenze bibliografiche suggerite per approfondire singoli argomenti (ultime slides di ogni lezione).

Per esercitarsi verranno fornite numerose tavole a corredo delle lezioni, ma si consiglia anche:

- ⇒ P. CHERUBINI – A. PRATESI, *Paleografia latina. Tavole*, Città del Vaticano, 2004.