

COMMUNICATION SKILLS AND NARRATIVE MEDICINE FOR SOCIAL WORK
(Abilità strumentali e formative, mod. 2)
Corso di Laurea in Educazione Professionale
Prof.ssa Maria Micaela Coppola
a.a. 2020-21

- Docente: prof.ssa Maria Micaela Coppola
- Seminari e tutor: dott.ssa Chiara Polli
- 53h
- 4 CFU
- I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Il modulo intende sviluppare e migliorare le competenze trasversali e le abilità comunicative e narrative nell'inglese orale (livelli B1 e B2), utili in contesti professionali (formali e informali) che richiedono attività di *counselling* e di assistenza e orientamento educativi. I principali risultati dell'apprendimento attesi sono le abilità comunicative e le competenze trasversali.

Ci si attende che alla fine del corso gli/le studenti e avranno conseguito i seguenti risultati dell'apprendimento: abilità comunicative (capacità di argomentare in modo chiaro e non ambiguo; capacità di comunicazione, persuasione e dialogo; capacità di comprensione in inglese (specialistico e non), e competenze trasversali (empatia, capacità di ascolto e comprensione, capacità di relazione, attitudine al lavoro di gruppo, di visione d'insieme e di spirito critico).

This module aims at fostering transversal competences and communicative skills in English (levels B1 and B2) in informal and professional contexts. At the end of the course, students are expected to have achieved the following learning objectives: communication skills and transversal competences.

CONTENUTI/PROGRAMMA DEL CORSO

Attraverso la presentazione e discussione di temi chiave e *case studies*, i seminari e le attività di laboratorio si propongono di migliorare le competenze trasversali, narrative e comunicative in lingua inglese in ambiti professionali richieste alle educatrici e agli educatori, concentrandosi su attività e pratiche della *narrative medicine* per il *social work* quali: *attentive listening, speaking and communication* (conversazioni formali e informali, dare e chiedere consiglio, sostenere una discussione, ecc.), strategie narrative (raccontare e raccontarsi, sviluppare e mostrare empatia per l'altro/a attraverso l'ascolto e la narrazione), e analisi di contesti di *counselling* (offrire assistenza, supporto e orientamento, gestire i conflitti, ecc.).

Inoltre, in aula verrà analizzato, con lavori di gruppo, il testo *Narrative in Social Work Practice* (si veda bibliografia).

Lessons and activities aim at enhancing communication skills (listening and speaking) in counseling contexts, by using different types of texts (lectures, videos, formal and informal conversations, case studies, etc.).

PREREQUISITI

- Per una partecipazione attiva alle lezioni, si auspica che gli/le studenti siano in grado di argomentare in modo chiaro e non ambiguo con i loro pari.

In order to actively participate in class, students should be able to communicate with peers clearly and unambiguously.

- Livello di partenza richiesto: pari o superiore all'A2 (*Elementary*).

At A2 level a learner “can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.”

METODI DIDATTICI E ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO RICHIESTE ALLO/A STUDENTE

Per tutela della salute in considerazione dell'emergenza COVID-19, l'insegnamento si svolgerà interamente online in modalità sincrona tramite Zoom, secondo il calendario stabilito dal corso di laurea.

Le strategie didattiche adottate includono presentazioni seminariali e visione di film/video su temi chiave (*listening, note-taking*, riflessione e discussione) e attività di laboratorio (dialoghi, attività di *problem solving*, simulazioni, narrazione, presentazioni di gruppo e discussione, *team debate*). Inoltre, i/le frequentanti saranno incoraggiati/e a raccogliere in un *portfolio* gli elaborati svolti in aula e a casa, al fine di monitorizzare in itinere il progresso dell'apprendimento.

Prima dell'inizio del corso, gli/le studenti devono valutare se possiedono il livello di inglese minimo per poter partecipare attivamente alle lezioni. Durante le lezioni, è responsabilità degli/delle studenti frequentanti prendere appunti, svolgere le attività indicate dalla docente, visionare i film e video analizzati in classe e leggere i testi assegnati.

Attività di apprendimento richieste in vista della prova finale: studio individuale della lingua inglese, studio dei materiali utilizzati in aula e della bibliografia d'esame, riflessione sui collegamenti fra i contenuti del corso e altre discipline oggetto di studio nel percorso formativo, approfondimento autonomo e originale.

Lectures, speaking and listening tasks, group work, role plays, team debates, class discussions, and oral presentations.

In order to attend classes, students should possess the minimum level of competence in English, read the papers and watch the videos/movies.

For the final exam, students should practice their linguistic skills, study the texts and videos indicated by the teachers, and be able to trace connections.

METODI DI ACCERTAMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'esame consiste in una presentazione e conversazione in inglese volta a verificare il livello di competenza nello *speaking*/conversazione/discussione in contesti di assistenza ed educativi. Lo/La studente deve preparare e discutere (anche in coppia) una presentazione orale (presentazione di *case studies* o argomento a scelta, *role play/simulation, interviews*, dibattito, ecc.), di circa 10 minuti, su un tema a scelta concordato con la docente, collegato ad almeno uno degli argomenti trattati nelle lezioni e/o alle discipline dell'educazione professionale. Al termine della presentazione, lo/la studente dovrà sostenere una discussione in inglese sul tema presentato e sul capitolo scelto dal volume *Narrative in Social Work Practice* (si veda bibliografia).

La valutazione finale terrà conto della partecipazione in aula (1/3 del voto finale). Per la valutazione della partecipazione in aula, si terrà conto anche del *portfolio*, che andrà consegnato (via mail) alla fine del corso.

CRITERI DI QUALITA' AI FINI DELLA VALUTAZIONE:

Per l'esame orale, la valutazione finale si basa sui seguenti criteri di qualità: capacità di esporre in inglese con chiarezza e con linguaggio adeguato al contesto; efficacia comunicativa in inglese; organizzazione concettuale; formulazione di giudizi coerenti, autonomi e originali; capacità di rielaborazione e di fare collegamenti.

Per la valutazione del portfolio e della partecipazione in aula, la valutazione si basa su progresso e miglioramento nel tempo, capacità riflessiva e metacognitiva, interesse, motivazione, impegno e collaborazione.

Individual or pair oral presentation on a chosen topic (approx. 10 min.), and discussion on the chosen topic and chapter (see bibliography). The student's oral presentation must be linked to at least one of the topics analysed in class or in their course of study.

Evaluation criteria: communication skills in English; organization, coherence, autonomy, original and critical judgement, clear and non-ambiguous communication; ability to trace connections.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Un capitolo a scelta tratto da *Narrative in Social Work Practice: The Power and Possibility of Story*, edited by Ann Burack-Weiss, Lynn Sara Lawrence and Lynne Bamat-Mijangos, Columbia University Press, 2017.
- *slides* presentate a lezione, appunti, video/film.

CONTATTI

Prof.ssa Maria Micaela Coppola

mariamicaela.coppola@unitn.it

STUDIO: n. 117, Palazzo Fedrigotti (palazzina, I piano), corso Bettini 31, Rovereto (TN)

tel. 0464/808408