

NEI PANNI SENSORIALI DELL'ALTRO

Parte I

Mettersi nei panni sensoriali dell'altro

Alcune difficoltà

- Ciascuno di noi rappresenta l'ambiente circostante secondo le proprie capacità cognitive e sensoriali
- La consapevolezza delle proprie capacità cognitive e sensoriali, siano esse tipiche o atipiche, emerge nel corso della vita attraverso l'interazione con l'ambiente e il confronto sociale
- Analogamente, la consapevolezza che altri possano avere capacità cognitive e sensoriali diverse dalle nostre non è immediata

Mettersi nei panni sensoriali dell'altro

Alcune difficoltà

Partiamo dall'aspettativa che gli altri abbiano capacità sensoriali analoghe alle nostre

Cosa può portare a confutare questa ipotesi?

1. **Indizi esterni** (es., occhiali scuri, alterazioni visibili dell'occhio; protesi acustiche evidenti)
2. **Ciò che la persona stessa dice** (“io sono sordo”, “io ho problemi di udito”).
3. **La nostra esperienza pregressa** con il singolo o il contesto.
4. **La continuità delle prove** che raccogliamo nell'interazione sociale.

Mettersi nei panni sensoriali dell'altro

Alcune difficoltà

Partiamo dall'aspettativa che gli altri abbiano capacità sensoriali analoghe alle nostre

Cosa può portare a rifiutare questa ipotesi?

1. **Indizi esterni** (es., occhiali scuri, alterazioni visibili dell'occhio; protesi acustiche evidenti) / [Stigma](#)
2. **Ciò che la persona stessa dice** (“io sono sordo”, “io ho problemi di udito”) / [Vergogna, Identità multidimensionali](#)
3. **La nostra esperienza pregressa** con il singolo o il contesto. / [Memoria, controllo cognitivo](#)
4. **La continuità delle prove** che raccogliamo nell'interazione sociale. / [Sfumature di sordità](#)

Mettersi nei panni sensoriali dell'altro

Alcune difficoltà

Scarsa continuità delle prove raccolte

- La natura multisensoriale delle nostre interazioni con l'ambiente maschera il deficit sensoriale.
- La nostra capacità di prevedere ci consente di andare oltre ciò che possiamo percepire
- Erronea attribuzione della variabilità della prestazione a motivazione/personalità: la persona non sente perché non vuole sentire.

Mettersi nei panni sensoriali dell'altro

Esercitare l'empatia sensoriale

Fare esercizi di empatia sensoriale significa abituarsi a considerare in maniera diversa le capacità sensoriali dell'altra persona.

Questi esercizi richiedono uno sforzo cognitivo attivo di immaginazione, ragionamento e di memoria.