

# La Sociologia Generale

Corso on-line – a. a. 2009-2010



Mirco Peccenini

[pccmrc@unife.it](mailto:pccmrc@unife.it)

# Struttura del corso

- Nascita della disciplina
- Principali approcci teorici
- Natura delle relazioni sociali
- Comunicazione
- Relazioni complesse (organizzazioni ecc.)
- Prove di autoverifica a distanza

# Scienza sociale

- Oltre la visione delle scienze classiche di astrarre dal contesto generale per fare leggi universali;
- Nelle scienze sociali ciò non è possibile;
- Al di là delle posizioni, tutto si concentra sul concetto di relazione.

# Ecologia sociale

- Un ambiente sociale è mutevole e dinamico
- L'ecologia è data dai processi e dalle relazioni in un contesto e dalle relazioni in un suo ambiente (es. contrario: “circuiti bizzarri”)

# La visione costruttivista

- Dentro all'ambiente sociale: danza delle relazioni
- Danza: tra le parti (menti) che si coordinano e comunicano tra loro.
- Mente: cerca di rappresentare il mondo in questa opera di 'rappresentazione' (costruttivista)

# Scienze sociali

- Si occupano dunque dei processi della vita umana associata e delle forme (in continuo movimento, per effetto di processi e fenomenologie).
- Scissione cartesiana: culturale oltre il biologico.
- Questa impostazione cerca di ricomporla: Nasciamo sociali (biologicamente e in un sistema di relazioni strutturato) e viviamo in contesto sociale

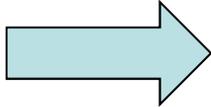
# Chi è il sociologo?

- Ciascuno di noi è un sociologo naturale (sensi, esperienze ecc.).
- Gli studi sociali si occupano di effettuare osservazioni sistematiche ed empiriche, attraverso metodi definiti da comunità di scienziati.
- I metodi non solo solo quantitativi (probabilistici ecc.), ma anche qualitativi

# Compiti del sociologo

- Andare a trovare linee comuni nei fenomeni osservati ed interpretare.
- Mills: 'Immaginazione sociologica'. Per ricostruire le parti mancanti della nostra visione, per darci una visione d'insieme.
- Problematizzare sui filtri: Durkheim vs. Weber.

# Nascita della Sociologia

- Società Moderna: crogiuolo delle scoperte scientifiche (Galileo, Copernico ecc.)
- Da scienza a tecnica  Rivoluzione industriale (capitalismo, urbanesimo ecc.).
- Trasformazioni politiche (Hobbes ecc.), socio-culturali ecc.
- Illuminismo, empirismo, evolucionismo (Darwin)... Positivismo

# Scienze sociali e Positivismo



## Auguste Comte (1798-1857)

- Nel 1839 viene usato per la prima volta il termine sociologia.
- Elabora una *Legge dei tre stadi*:
  1. **Teologico: Società concepita come espressione di un dio supremo.**
  2. **Metafisico: Società spiegata da principi astratti (speculazione filosofica).**
  3. **Positivo: Società indagata con il metodo scientifico (compimento della nuova scienza).**
- La scienza che completa la nascita delle scienze (Comte): leggi invariabili che spiegano il mondo sociale.
- Sperava unificare tutte le scienze dell'uomo (storia, psicologia, economia).

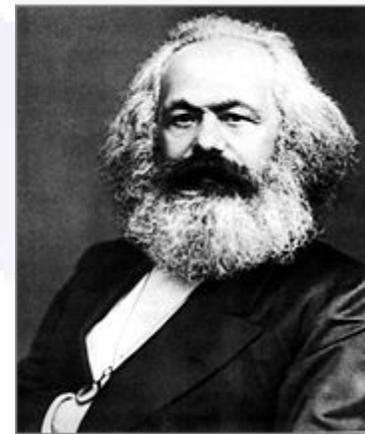
# Origini nella filosofia politica e sociale ed economia

- Hobbes si pone problema dell'ordine e del potere
- Economisti (A. Smith, Ricardo, Marx ecc.): loro rappresentazione della stratificazione sociale



# Classici della Sociologia (I)

- Comte: sociologo 'positivo', ultimo stadio dello scenario scientifico positivo;
- Spencer: società come macroorganismo sociale, che rappresenta gli altri org. Sociali
- Durkheim, Weber e Marx



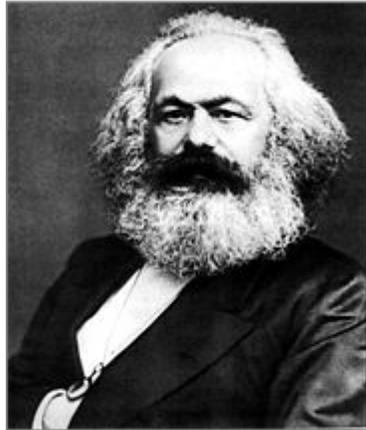
# Scienze sociali e Positivismo



## *Émile Durkheim (1858-1917)*

- **Sostiene che la vita sociale può essere studiata con lo stesso rigore riservato agli eventi naturali.**
- **I *fatti sociali* (esterni all'individuo) esercitano un potere di coercizione sugli individui e ne determinano le azioni.**
- ***Il suicidio (1897).***
  - La vita sociale è necessariamente regolata da *norme*. Quando non lo è gli individui vanno nel caos (anomia).
  - Suicidio: per carenza di integrazione sociale (egoistico) = isolamento sociale.
    - per eccesso di integrazione (altruistico).
    - per carenza di regolazione sociale (anomico).
    - per eccesso di regolazione sociale (fatalistico) = poco spiegato, ma ci si abbandona per eccesso a costrizione.

# Autori classici delle scienze sociali



## *Karl Marx* (1818-1883)

- **Capitalismo: modo di produzione radicalmente diverso dai suoi precedenti storici.**
  - **Il capitale: anche mezzi di produzione usati per produrre le merci.**
  - **Il lavoro salariato: l'insieme dei lavoratori che, privi dei mezzi di produzione, vendono la propria forza lavoro in cambio di un salario.**
- 
- Il capitalismo è un sistema *classista*: nella società capitalistica sono presenti due classi: *borghesia* e *proletariato*.
  - Processo storico poggia sulla concezione materialistica della storia: le cause del mutamento sociale non sono da ricercare nelle idee e nei valori, ma nei fattori economici.
  - Le società cambiano a causa delle contraddizioni insite nei rispettivi modi di produzione.

# **Autori classici delle scienze sociali**



## **Max Weber (1864-1920)**

- **Arricchisce le ipotesi di Marx con l'idea di *ceto*, legandolo anche a questioni di etica, stili di vita ecc.**
  - **Ritiene che l'influenza di idee e valori sul mutamento sociale è pari da quella delle condizioni economiche.**
  - **Individua la nascita del capitalismo nel 1530 circa, nella trasformazione protestante = legittimazione del lavoro personale come emancipazione e valorizzazione del lavoro.**
- La sociologia ha il compito di comprendere il significato dell'azione sociale (*ideal tipo*).
  - La sua sociologia "comprensiva" in cui il pensiero razionale (moderno) supera credenze di tipo magico o tradizionale, superstizioni, non scientifiche.

# Classici della Sociologia (II)

- Corrente 'Interazionista': G. Simmel.
- Impronta culturale e psicologia sociale.
  
- V. Pareto: economista italiano
- Si definisce la caratterizzazione nazionale delle 'sociologie'



# Prospettive sociologiche recenti

- **Teorie del conflitto:** società composta da gruppi portatori di interessi diversi e in conflitto. Ispiratori: Marx, Weber, Darendorf.
- **Teorie dell'azione:** rivolgono l'attenzione ai comportamenti individuali dei singoli attori. Le strutture sociali sono prodotte da azioni e interazioni degli individui. Ispiratori: Marx, Weber.
- **Interazionismo simbolico:** si concentra sull'analisi delle interazioni dirette nei contesti della vita quotidiana e ne sottolinea il ruolo nella creazione della società e delle istituzioni. Non solo tra organizzazioni formalizzate, ma anche informali. Ispiratori: Weber, Mead (Goffman).

# Come analizzare il fatto sociale

- Non con la ripetibilità dell'evento
- Trovare l'unità minima di relazione
- Concentrarsi sulla forma
- Approccio olistico: sistemica
- Problemi che spesso si incontrano...

# Come sta insieme la vita sociale?

- **Razionalista:** utilitarismo, equilibrio spontaneo (“mano invisibile”), individualismo metodologico.
- **Funzionalista:** relazione tra le strutture costituenti della vita sociale.
- **Volontarismo.** Primazia etica (Parsons)
- **Conflittualismo** (Marx): ordine che si crea verso uno sviluppo futuro, politica che determina questo.
- **Contrattualismo** (primazia negoziale).
- **Soggettività culturale:** piacere, estetica, trascinano parti sociali e danno una forma
- **Evoluzionismo relazionale.** Complesso delle relazioni si mantiene continuamente in divenire, in modo dinamico

# Cosa stabilisce cos'è sociale?

- Prima se agire, forma di relazione (associazionismo ecc.)
- La relazione è l'elemento sociale fondante

# Filtri creativi (I)

## (Tipologie)

- **Personali**
- percettivi e sensoriali
- esperienziali e biografici
- connotazioni emozionali
- **Collettivi**
- premesse (o categorie a priori)
- immagini e rappresentazioni sociali
- diffidenze collettive (es. per ragioni storiche)
- pregiudizi e stereotipi

# Filtri creativi (II)

- Culturali
- giudizi morali
- abitudini di pensiero
- forme linguistiche e simboliche (che danno forma al pensiero)
- Scientifici
- concetti e interpretazioni
- modelli e teorie
- Paradigmi
- epistemologie

# **Punto di vista** **(combinazione di filtri)**

- **DELL'OSSERVATORE NATURALE**
- **DELL'AMBIENTE SOCIALE DI RIFERIMENTO**
- **DELLA CULTURA DI APPARTENENZA**
- **DELL'OSSERVATORE SCIENTIFICO**

# Epistemologia della complessità

- Critica al modello classico per arrivare a visione più articolata
- Osservatore sempre limitato/influenzato da filtri personali e collettivi
- Strumenti necessari, ma deformanti
- Nella vita sociale ogni agente sociale ha più mappe: nostro fenomeno in osservazione sta dentro ad ambiente complesso

# Quale approccio usa la sociologia?

- Effettua osservazioni empiriche, sistematiche e progettate, condotte attraverso metodi scientifici, e guidate da modelli e teorie

# Uno dei problemi: qual è il mattone sociale?

- Fatto sociale
  - Interazione
  - Azione
  - Norme ecc.
- La relazione sociale è il mattone fondamentale della vita sociale

# Relazione sociale

- Processo di interagenzia tra parti:
  - a) tra esseri umani
  - b) tra parti del sistema (organizzazioni ecc.)

Questo processo ingloba le parti che lo determinano.

# Tipi di relazione sociale

- Diadica (complementare, simmetrica, reciproca)
- Triadica
- Gruppo
- Più complesse... (\*)

In esse troviamo: una cultura, gerarchie, leadership ecc.

L'altro diventa soggetto di una continua relazione

# Relazioni più complesse

- Gruppi
- Societari (essere soci, obiettivi...)
- Organizzazioni
- Istituzione
- Comunità (appartenenza simbolica...)
- Reticolare (legami deboli [Castells 2002], di connessione più che di inclusione)

# Ambiente sociale

- Tempo: relazione più stabile (es. la religione: legame comune tra condividenti di una cultura)
- Un complesso di relazioni interagenti in uno spazio-tempo

# Forma della relazione sociale

- Il sociale ha 4 dimensioni:
  - a) Corporea-biologica
  - b) Psico-sociale
  - c) Comunicazione
  - d) Regolativa

# Dimensione corporea

- Nasciamo esseri 'sociali' (es. sessualità, generazione, dolore)
- Embodiment (da Mauss sul corpo, agli studi sull'incorporazione: habitus – embodiment)

# Dimensione psico-sociale

- Andiamo verso l'altro perchè?
  - 1) per una questione estetica;
  - 2) per una questione etica;
  - 3) per un sentimento;
  - 4) per un valore ecc.

Tutto questo mantiene una forma con il concreto e il generalizzato.

Forme di xenofilia o xenofobia

# Dimensione regolativa

- Aspetti normativi e legislativi regolano le relazioni (matrimoni, contratti ecc.)
- Regole di costume (usi e consuetudini)

Principio è che regolano la vita sociale (es. rapporti economici, massimo regolatore per Marx)

Per altri: regole morali di tipo culturale che diventano ideale (Durkheim)

# Relazione sociale

- Il tutto sta in natura (ecosistema fatto di relazioni ecc.)
- Ogni regolazione, relazione in uno spazio-tempo (determinate risorse ecc.)
- Contesto (fare testo insieme)

# Dimensioni relazione sociale

- Il sociale ha 4 dimensioni:
  - a) Corporea-biologica
  - b) Psico-sociale
  - c) Comunicazione
  - d) Regolativa

Su queste si stratifica la forma che assume la relazione e si consolida