

CORSO di Laurea Magistrale Professioni sanitarie D.M.270
I ANNO – II semestre - A.A. 2015/2016

METODOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Docente: *Stefano Tugnoli*

LEZ. 2

24-5-2017

INTELLIGENZA

- Capacità di riconoscere e risolvere problemi
- Capacità verbale
- Intelligenza pratica

Fluida

Cristallizzata

- *Attitudine*
- *Competenza*
- *Esecuzione*

INTELLIGENZE MULTIPLE

Linguistica	Sensibilità a suoni, ritmi e significati delle parole e alle diverse funzioni del linguaggio.	Poeta, giornalista
Logico-matematica	Capacità di individuare pattern logici e numerici e di maneggiare lunghe catene di ragionamenti logici.	Matematico, scienziato
Musicale	Capacità di produrre e apprezzare altezze, ritmi, melodie; sensibilità ai valori estetici e all'espressività musicale.	Musicista, compositore
Spaziale	Capacità di percepire accuratamente il mondo visuo-spaziale e di trasformare tali percezioni o di ricrearne degli aspetti a posteriori.	Navigatore, scultore
Corporeo-cinestetica	Agilità nell'uso del corpo per scopi pratici o espressivi; capacità di maneggiare abilmente gli oggetti.	Atleta, danzatore
Interpersonale	Capacità di individuare e rispondere appropriatamente a emozioni, carattere, motivazioni e intenzioni degli altri.	Venditore, psicologo
Intrapersonale	Capacità di discriminare i propri sentimenti (anche complessi) e di usarli come guida all'azione; coscienza delle proprie capacità e limiti.	Persona autocosciente

LE PAROLE SONO IMPORTANTI



Parlare

Vivere

Pensare

www.youtube.com/watch?v=qtP3FWRo6Ow

<https://www.youtube.com/watch?v=so51Q8w1xIE>

LINGUAGGIO



sistema arbitrario di simboli

**competenza di associare suoni/segni e significati
mediante regole grammaticali**

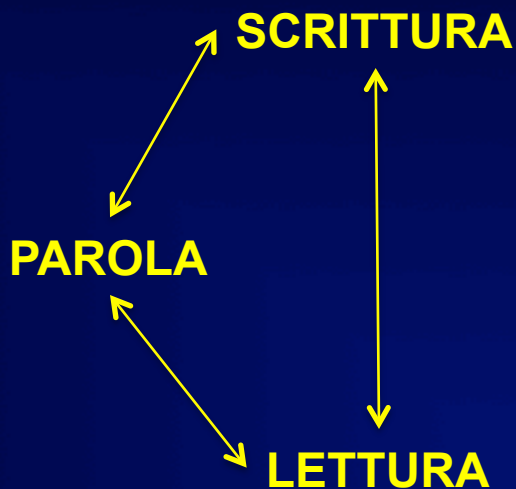
codice di comunicazione

ascoltare, parlare, leggere, scrivere

LINGUAGGIO

- ❑ Funzione Comunicativa, Strumentale, di Controllo
- ❑ Funzione Espressiva
- ❑ Funzione Simbolico-Astrattiva
- ❑ Ragionamento
- ❑ Comprensione della società e della cultura
- ❑ Costruzione e conservazione dei rapporti sociali

LINGUAGGIO e PENSIERO



PRODUZIONE

- creatività

Enorme varietà di messaggi a partire da un numero limitato di unità di base (fonemi, grafemi)

- arbitrarietà

Relazione tra fonemi/grafemi e significati è arbitraria

- traducibilità

ELABORAZIONE

(pensiero linguistico)

COMPRENSIONE

SVILUPPO DEL LINGUAGGIO

APPRENDIMENTO

Skinner

comportamento verbale appreso per rinforzo
di associazioni tra parole e stimoli

insegnamento da parte degli adulti

imitazione

SVILUPPO DEL LINGUAGGIO

MATURAZIONE

Chomsky

Linguistica Generativa

competenza sintattica su base genetica

processo attivo, creativo, guidato da regole

L.A.D.

dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio

periodo critico (18mesi-pubertà)

SVILUPPO DEL LINGUAGGIO



INTERAZIONISMO

LINGUAGGIO, PENSIERO, RELAZIONI

*Non si può svincolare lo sviluppo del linguaggio
da*

capacità cognitive

capacità sociali

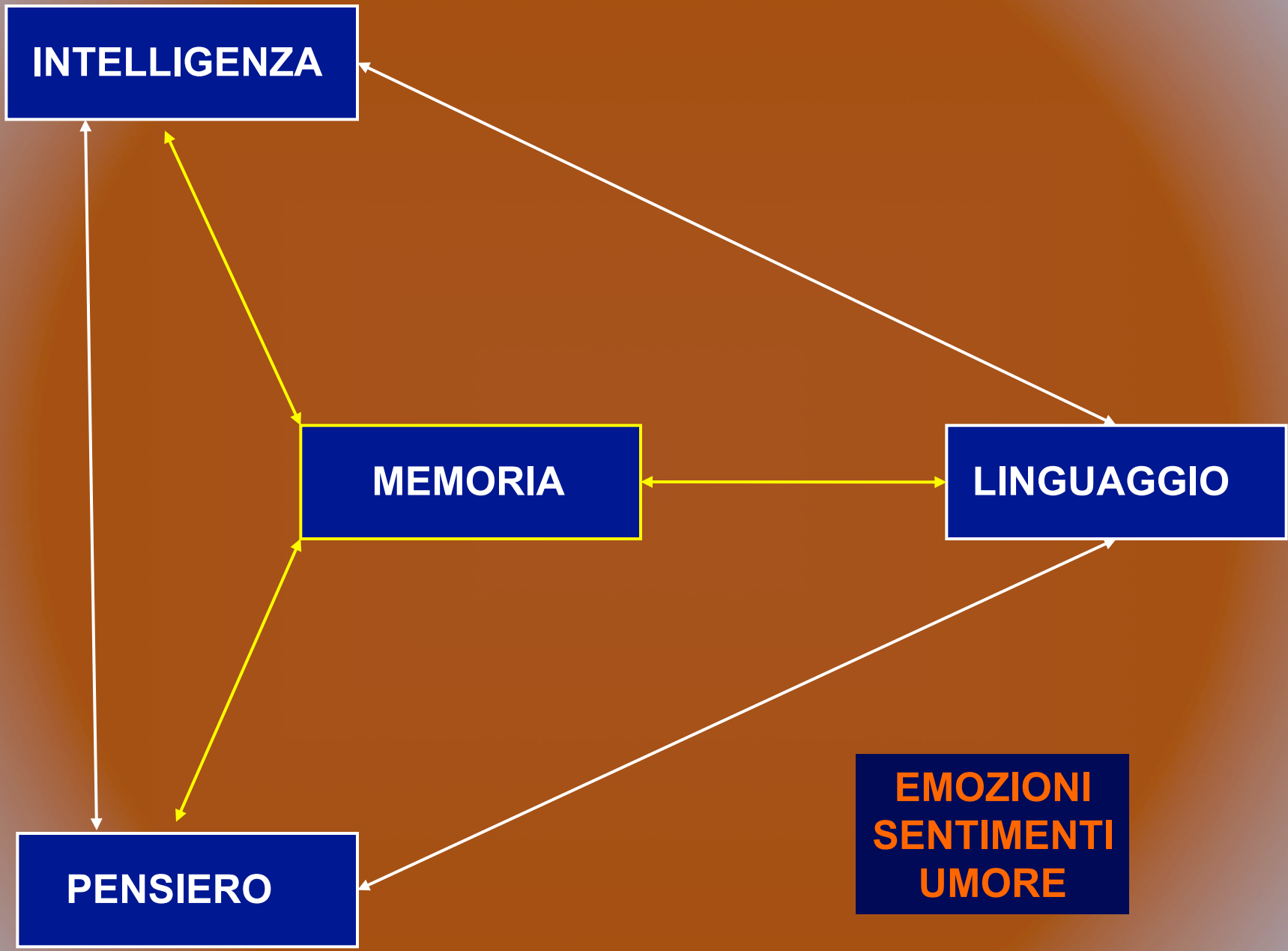


Jean Piaget



Lev S. Vygotskij

Jerome Bruner



Apprendimento

**Predisposizioni
Innate**

**Processi
Cognitivi**

**Contesto
Comunicativo
e Sociale**

Linguaggio

Relazioni

Emozioni e Affettività

ATTIVITA' PSICHICA