

Note finali al corso di Chimica per i Beni Culturali

Nel file **02 Tecniche Lucidi rid Ch e TBC 2013** sono state modificate le pagine da 48 a 50, precisamente i capitoli:

Assorbimento dei fotoni nei solidi

Dipendenza di m/r da $h\nu$ (oppure l)

La nuova versione è nel file **02b Assorbimento di fotoni nei solidi**

Parti facoltative:

Nel file **01 Testo figure Affresco Mosaico Stucchi Ch e TBC**

Doratura a guazzo: da esecuzione (pag 25) a brunitura (pag 27) comprese

Doratura a missione: da Doratura con missione all'acqua (pag 27) a Doratura con missione all'olio (a vernice) (pag 28) comprese

Nel file **03 Materiali Lucidi rid Ch e TBC**

Riconoscimento delle proteine (pag 6)

Gomme vegetali (tipi di gomme) pag 7

Riconoscimento dei carboidrati pag 8

Riconoscimento degli amidi pag 8

Resine da pag 9 a 10

Per tutti i pigmenti:

solo pochi cenni per la parte storica, come ad esempio storia dell'uso

solo brevi cenni alle adulterazioni

Per i pigmenti organici indaco, guado, giallo indiano non studiare le formule chimiche

Giallo di cobalto: cenni