



Università degli Studi di Ferrara  
Facoltà di Scienze MM FF NN  
Corso di Laurea in «*Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali*»

AA 2010-2011

# INFORMATICA

Prof. Giorgio Poletti  
[giorgio.poletti@unife.it](mailto:giorgio.poletti@unife.it)

# Elementi di teoria delle reti di Petri

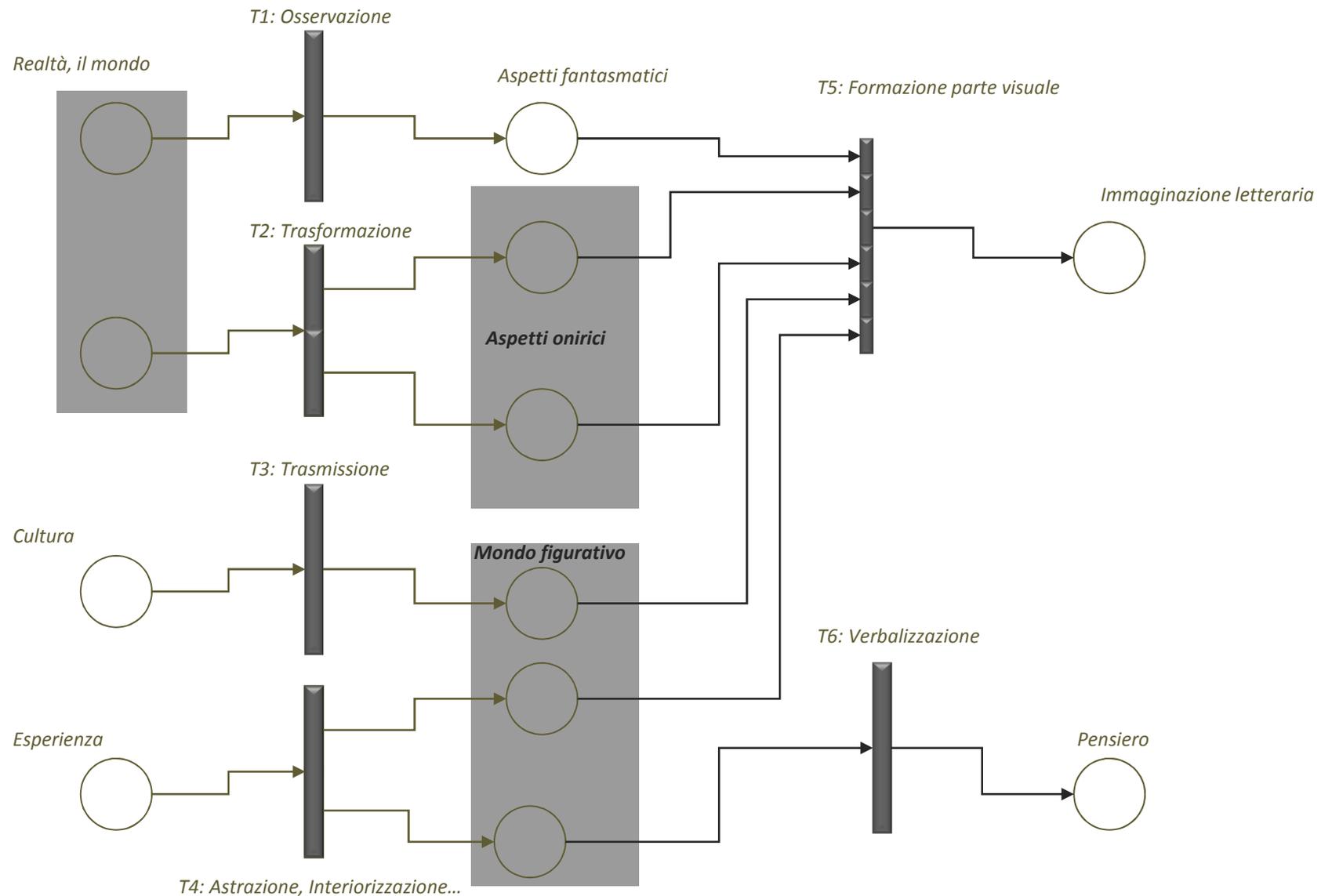
«Quello che non riesco a creare, non lo  
saprò mai capire.»

*(Richard Phillips Feynman  
sulla sua lavagna nel 1988, citato in  
«L'universo in un guscio di noce»  
di Stephen Hawking*



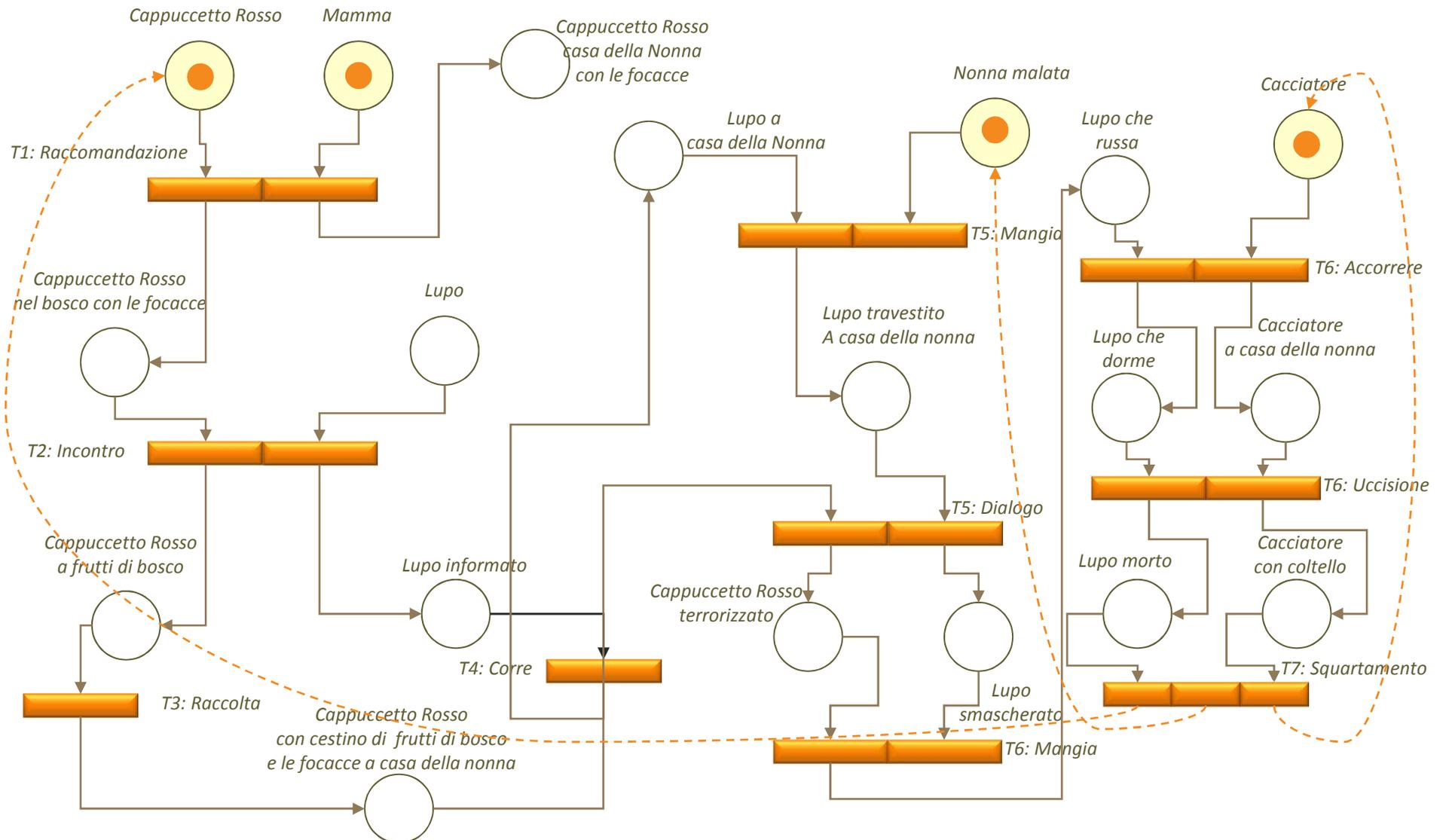
# Rappresentazione di processi non deterministici

## LE RETI DI PETRI (P-RETI)- LA STRUTTURA DEL PENSIERO



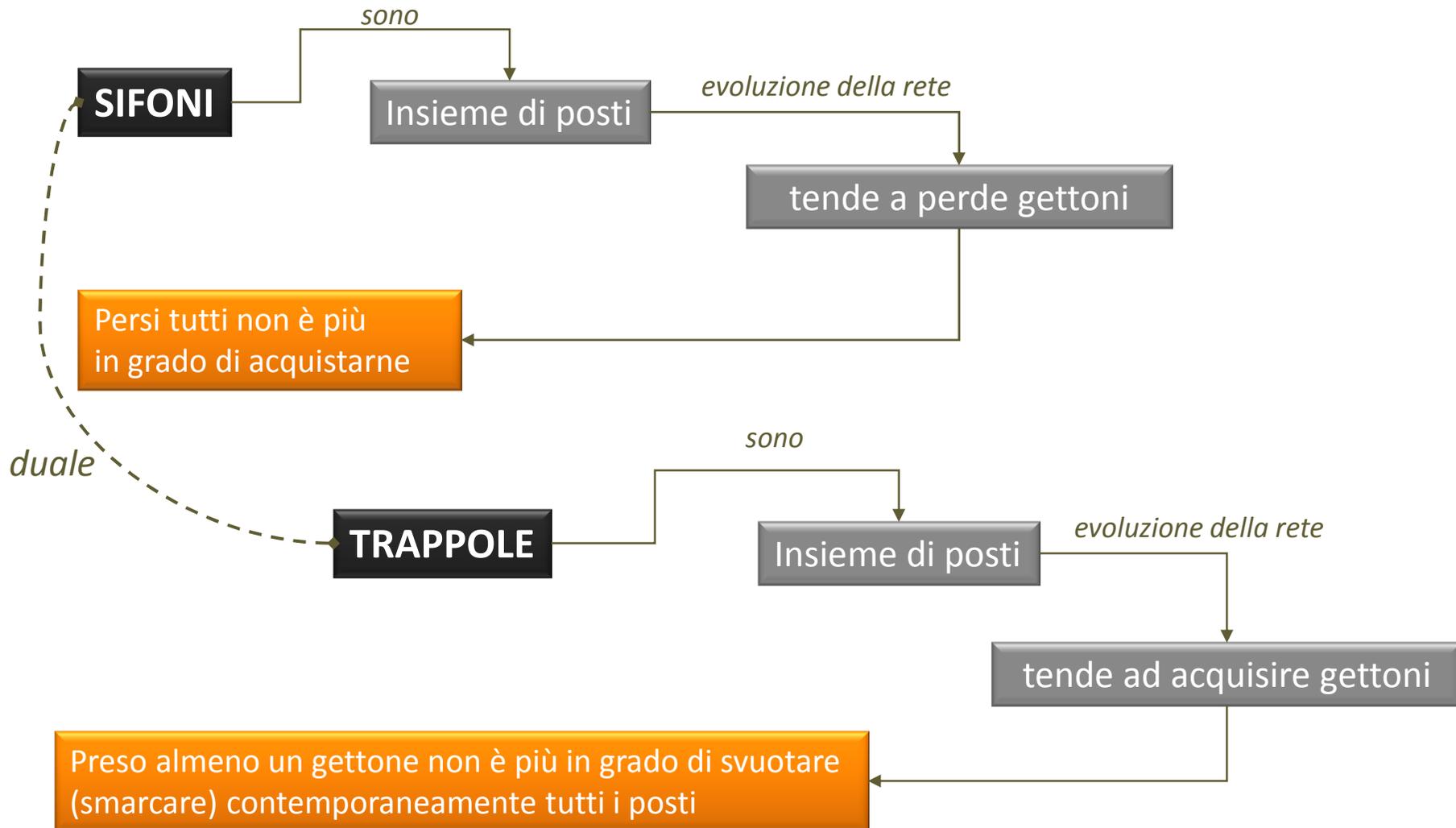
# Rappresentazione di processi non deterministici

## LE RETI DI PETRI (P-RETI)- LA FAVOLA DI «CAPPUCETTO ROSSO»



# Rappresentazione di processi non deterministici

## LE RETI DI PETRI (P-RETI)- DEFINIZIONI DI STRUTTURE AVANZATE



# Rappresentazione di processi non deterministici

## LE RETI DI PETRI (P-RETI)- DEFINIZIONI DI P-RETI DIVERSIFICATE

### RETI DI PETRI ORDINARIE

*I TOKEN sono indistinguibili (non hanno informazioni allegate)*

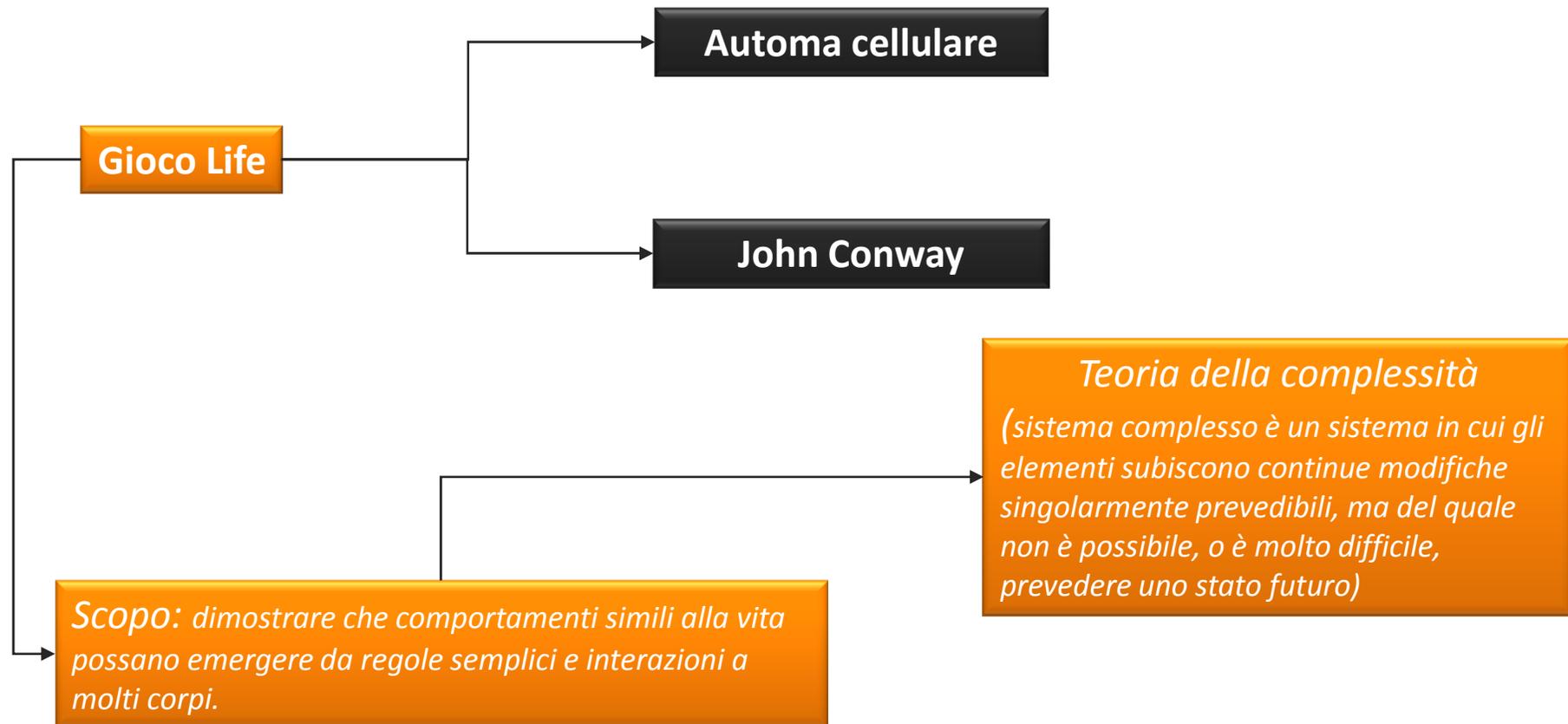
### RETI DI PETRI DI ALTO LIVELLO

*I TOKEN sono associati a informazioni (ad esempio reti colorate)*

*Le transizioni sono associate a condizioni logiche che ne influenzano lo scatto*

# Rappresentazione di processi non deterministici

## AUTOMA CELLULARE - LIFE



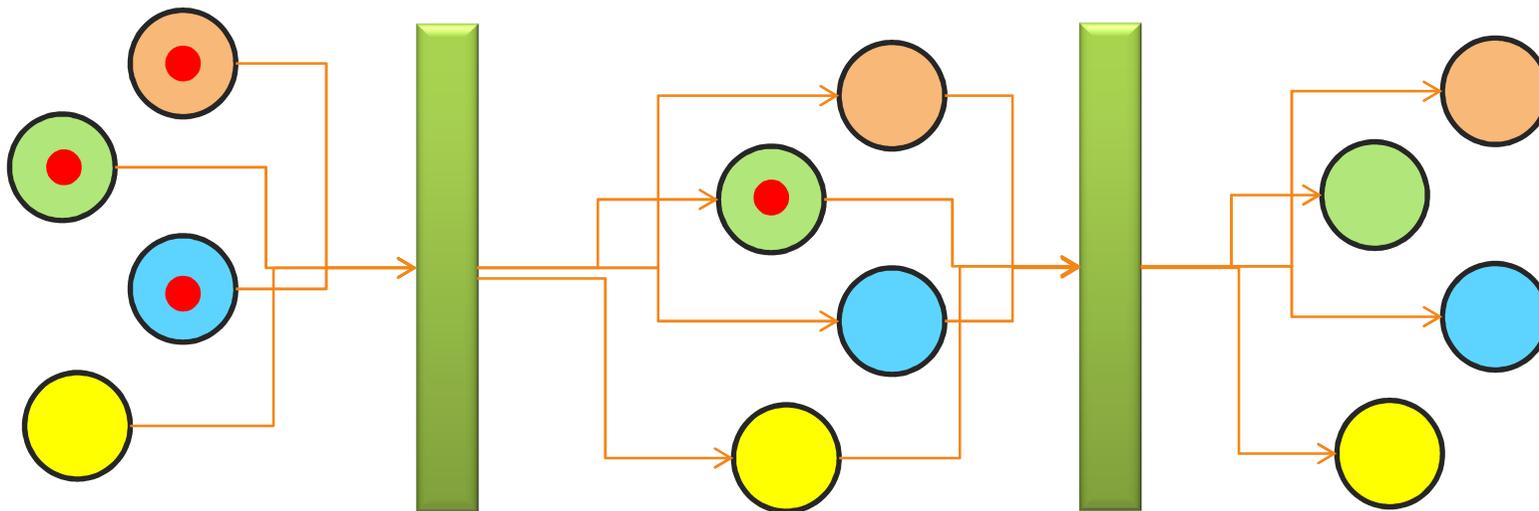
# Rappresentazione di processi non deterministici

## AUTOMA CELLULARE - LIFE

### Regole di *Life*

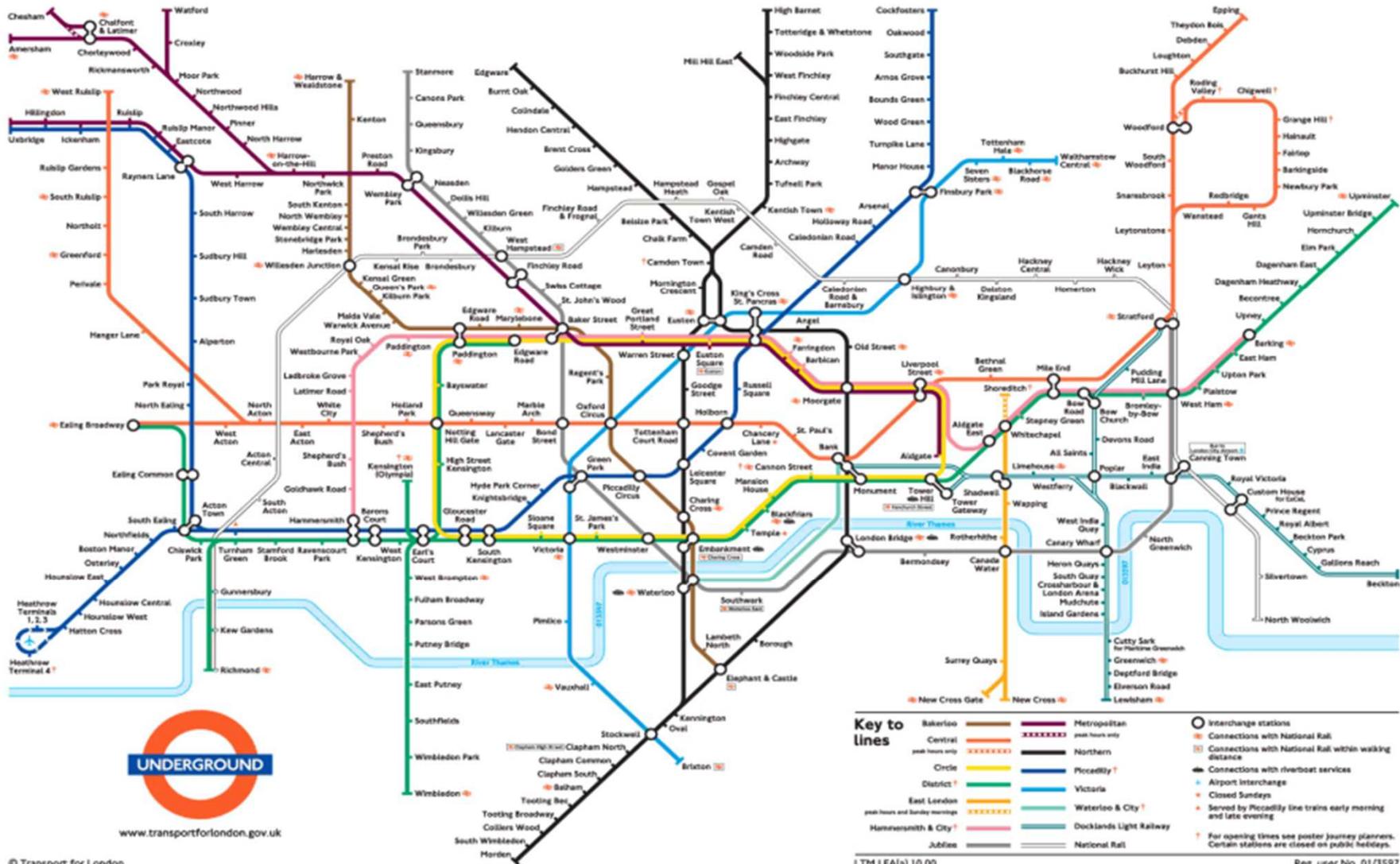
<http://www.nemesi.net/life.htm>

- Ogni cella è un automa a due stati, accesa o spenta, viva o morta, e risente dello stato di ogni cella del proprio intorno (nel nostro caso quello di Moore) in modo tale che:
  - se una cella ospita un automa vivo, questo continuerà a vivere anche nella generazione successiva solo se 2 o 3 delle otto celle ospitano automi vivi;
  - se una cella vuota ha tre automi adiacenti vivi, allora ospiterà un nuovo automa;
  - se un automa ha meno di 2 automi adiacenti vivi o più di 3 vivi, esso morirà per inedia o sovrappopolazione.



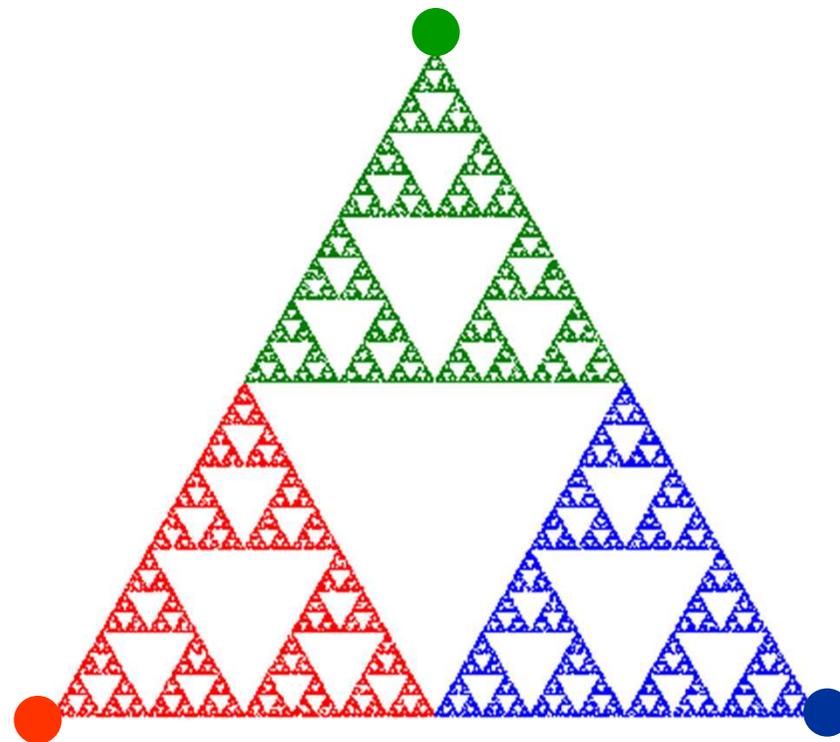
# Schema riassuntivo

## MAPPE COGNITIVE



# Dalle reti aleatorie alle reti «Scale Free»

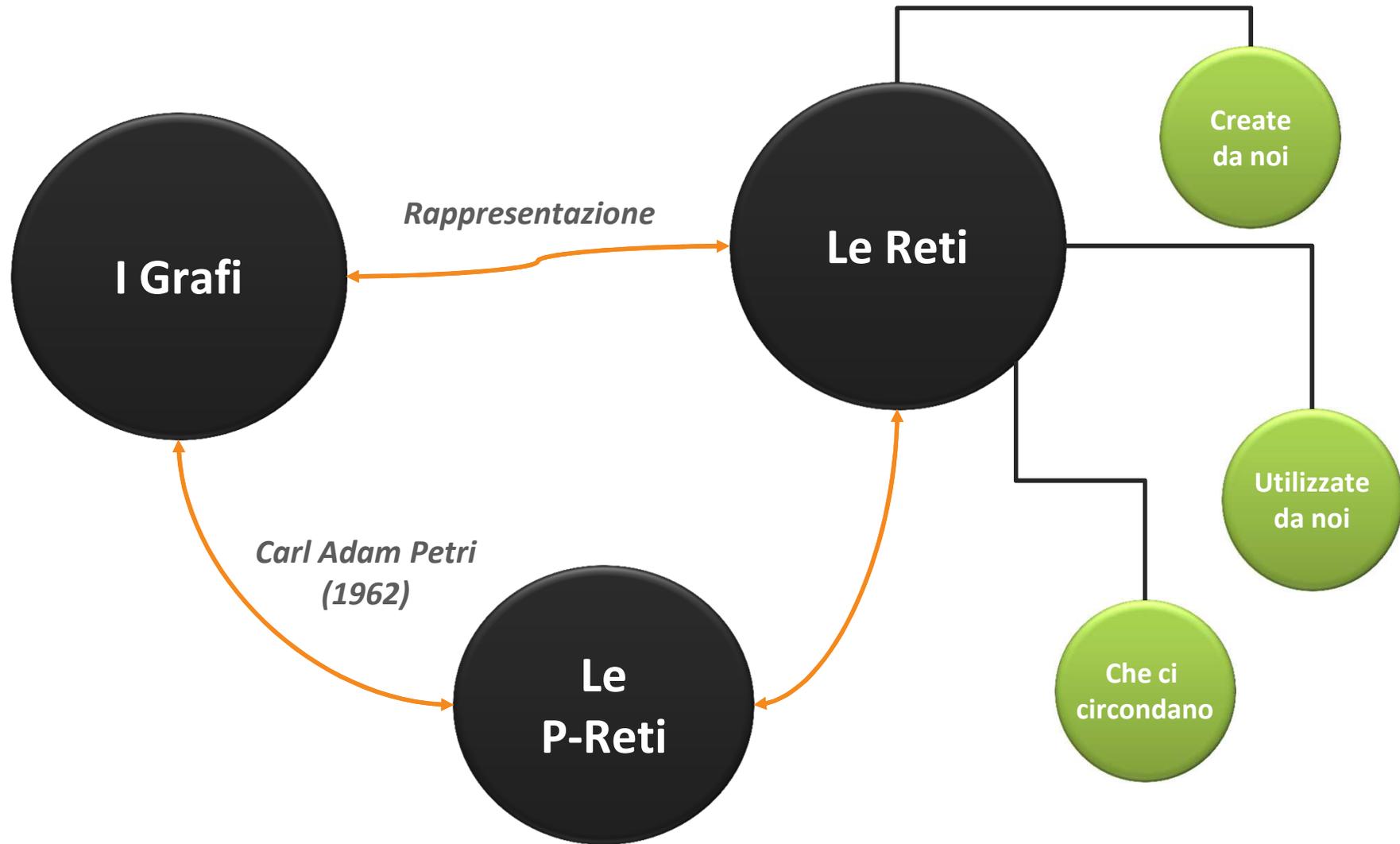
«IL CASO È LA SOMMA DELLE NOSTRE IGNORANZE.» PIERRE LAPLACE



Sierpinski Triangle  
(Frattale)

# Dalle reti aleatorie alle reti «Scale Free»

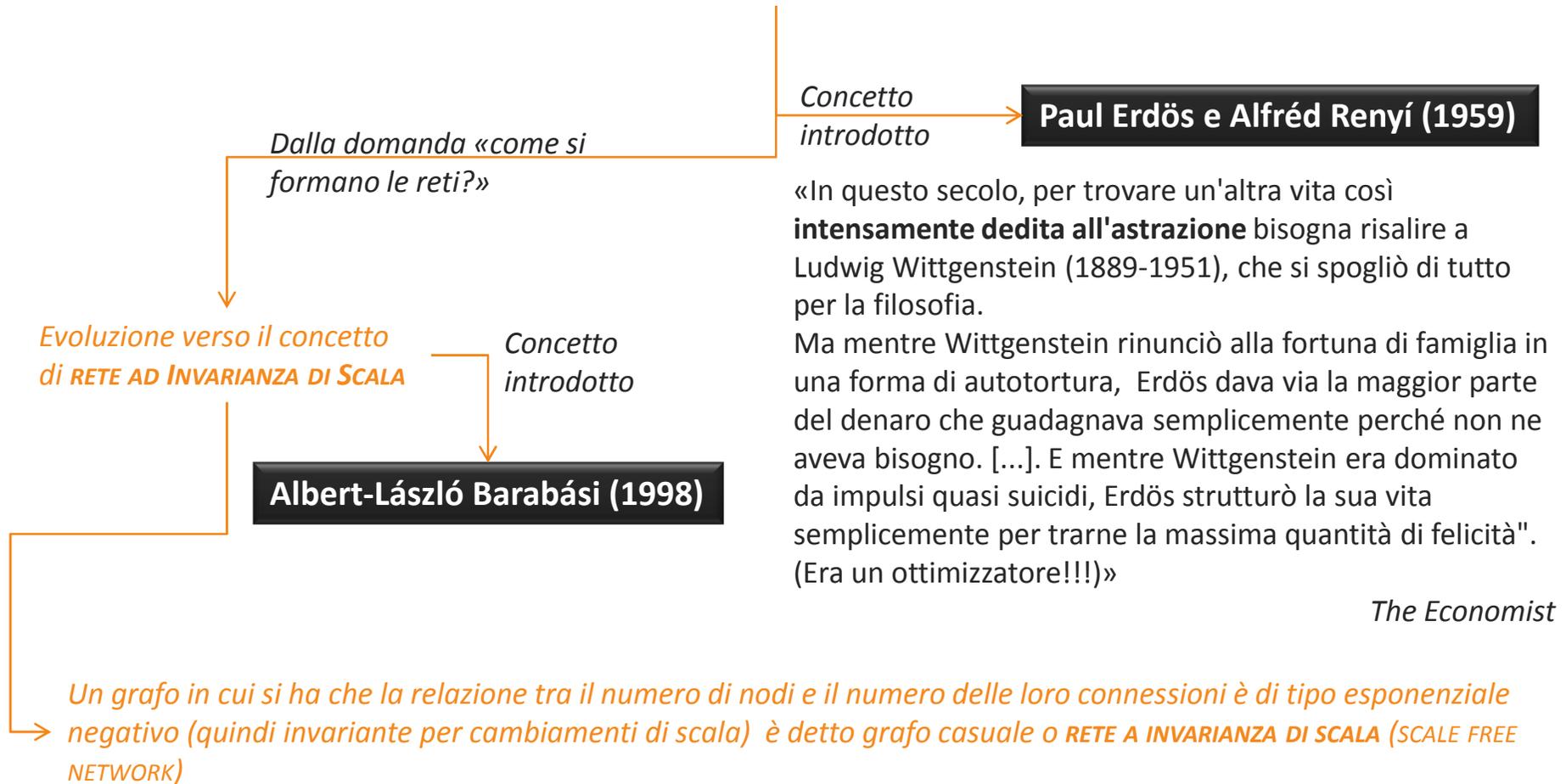
## GRAFI E RETI



# Dalle reti aleatorie alle reti «Scale Free»

## RETI CASUALI E RETI A INVARIANZA DI SCALA

Un grafo in cui i link tra i nodi siano disposti secondo una distribuzione **GAUSSIANA**, od altra distribuzione casuale, intorno ad un valore medio è detto grafo casuale o **RETE CASUALE (RETE ALEATORIA)**

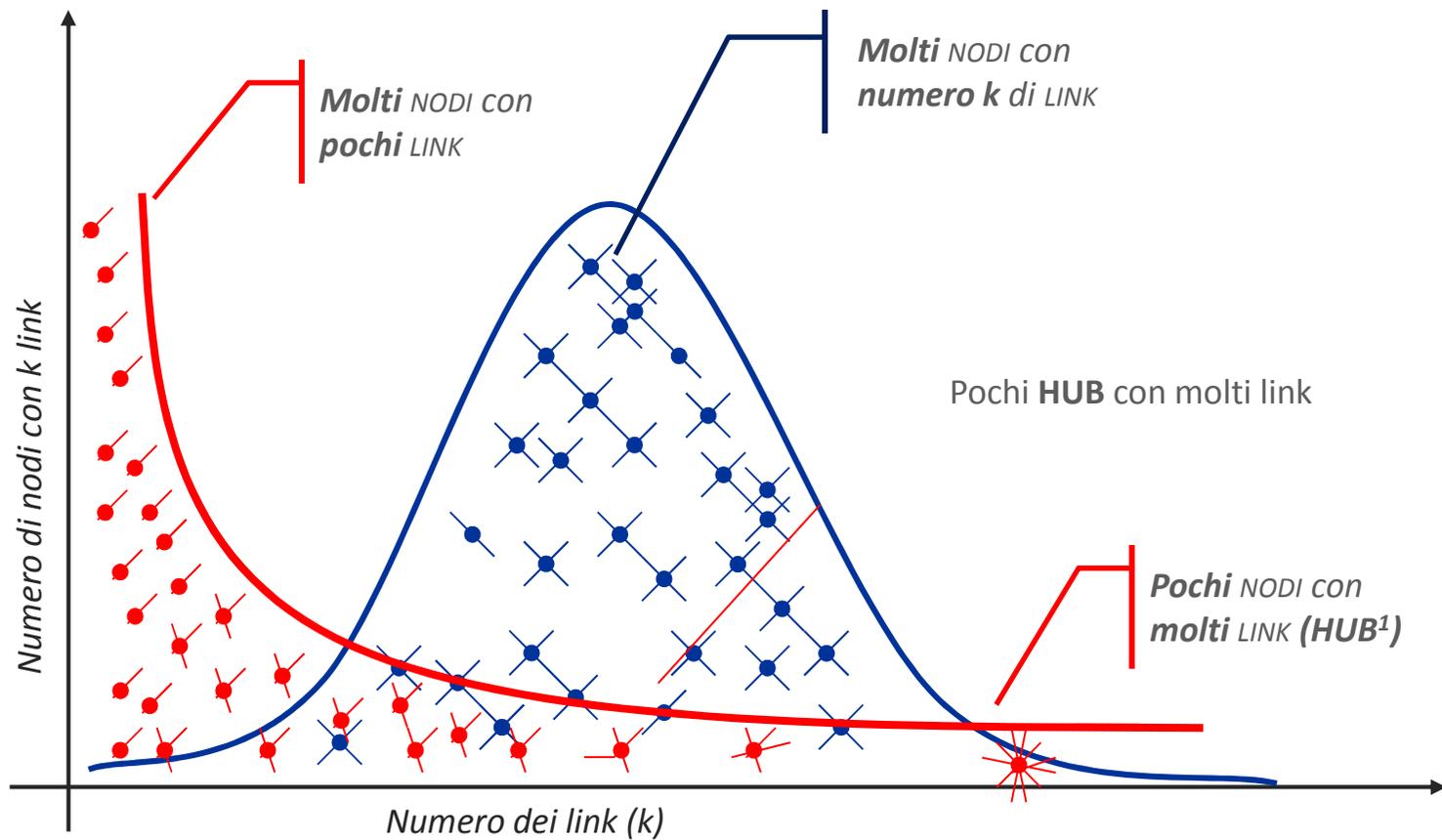


# Dalle reti aleatorie alle reti «Scale Free»

## RETI CASUALI E RETI A INVARIANZA DI SCALA

— Curva Normale (o di Gauss)

— Curva Esponenziale



[1] HUB (dall'inglese fulcro, mozzo, elemento centrale di un ingranaggio)

# Dalle reti aleatorie alle reti «Scale Free»

## RETI CASUALI E RETI A INVARIANZA DI SCALA

Il concetto di INVARIANZA DI SCALA

N	d
10	1,35
100	2,35
10.000	4,35
10.000.000	7,35
100.000.000	8,35
10.000.000.000	10,35

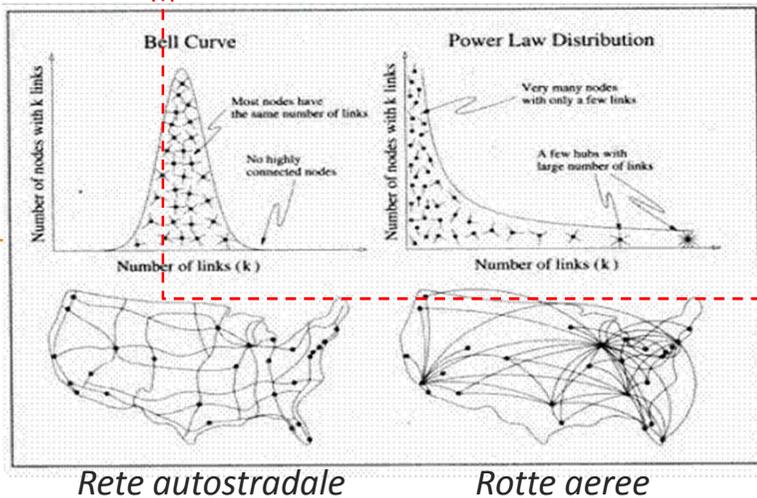
significa che

mettendo in relazione 2 tipi di nodi (catalogati per numero di link)

- 200 ( $N_i$ ) i nodi con 10 link (A)
- 1621 ( $N_j$ ) i nodi con 12 link (B)
- $e^{a(N_j - N_i)}$  è il rapporto tra Nodi con 10 link e Nodi con 12 link
- $\frac{A}{B} = e^{a(1621 - 200)}$

la proporzione è

esempio



Legge di Potenza

è una

$$e^{a(N_j - N_i)}$$

$N_i$  numero di nodi al numeratore

$N_j$  numero di nodi al denominator

$a$  parametro tipico della rete

In modo empirico il gruppo di ricerca di Barabasi calcola  $d = 0,35 + \log N$

$d$  la distanza media tra due nodi in una rete con  $N$  nodi (Internet con le  $N$  pagine) e  $\log$  in base 10

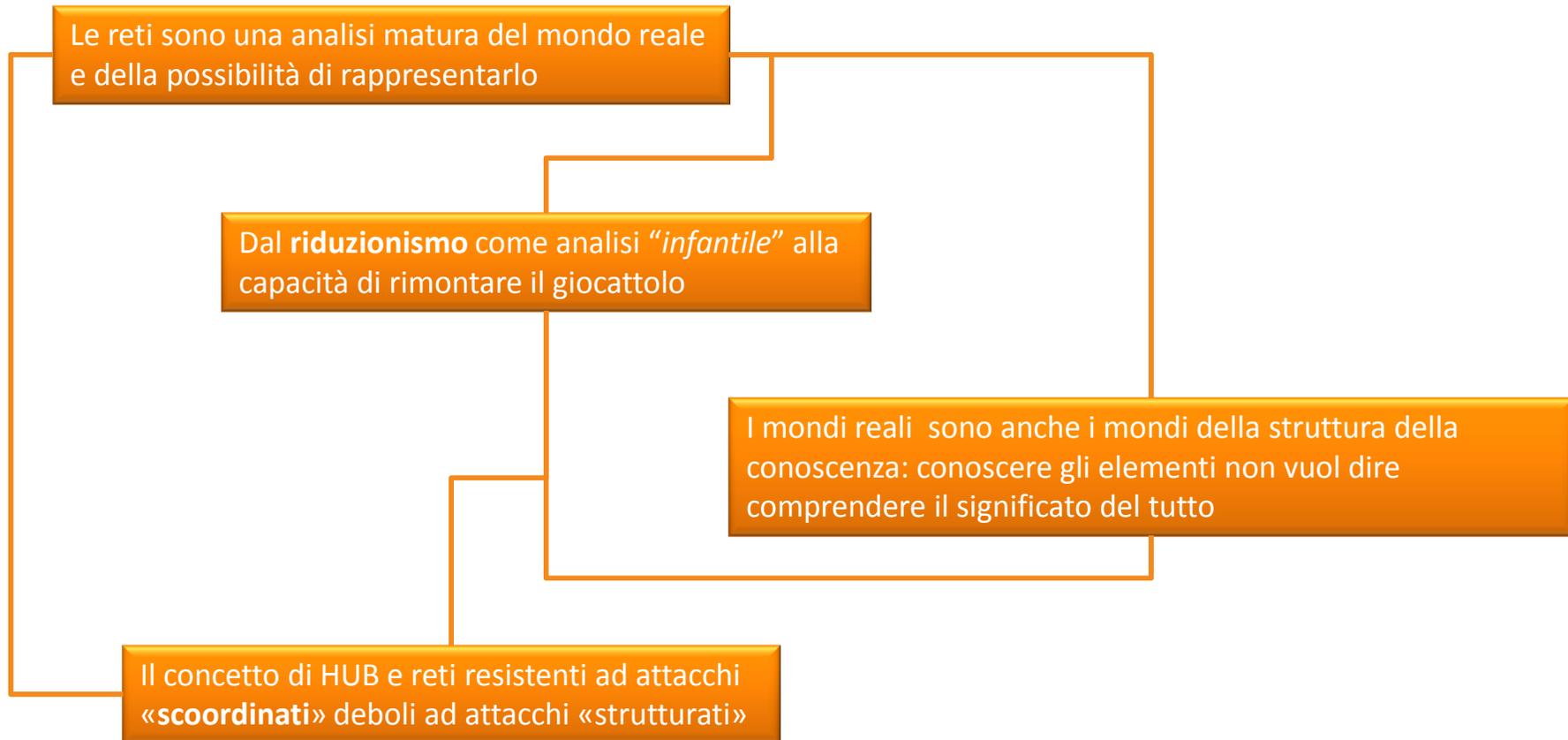
# Dalle reti aleatorie alle reti «Scale Free»

## RETI A INVARIANZA DI SCALA (SCALE FREE NETWORK)



# Dalle reti aleatorie alle reti «Scale Free»

## LE RETI AD INVARIANZA DI SCALA (SCALE FREE NETWORK)





Dio non gioca a dadi con l'universo.

Albert Einstein

