



Corso di laurea in
Manager degli Itinerari Culturali
Classe L-15 [Scienze del turismo] (D.M. 270/04)

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

Sito del corso di laurea	http://www.unife.it/stum/itinerari-culturali/
Coordinatrice Didattica del Corso di Studio	Prof.ssa Francesca CAPPELLETTI http://docente.unife.it/francesca.cappelletti
Manager didattico	Dott.ssa Mirta Tartarini Dipartimento di Studi Umanistici Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara E-mail: mirta.tartarini@unife.it Per maggiori informazioni sull'orario di ricevimento e i recapiti consultare http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/manager-didattico-1

Servizi agli studenti	Pagina web Iscriverti http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriverti Pagina web Unife per Te http://www.unife.it/it/x-te
------------------------------	--

Accesso e durata	
Titolo necessario all'accesso	Costituisce titolo di ammissione al corso di studio il diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale, nonché il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, se conseguito dopo dodici anni di scolarità e se riconosciuto idoneo.
Modalità d'accesso	Accesso libero
Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA): criteri per la loro determinazione e modalità di recupero	Gli studenti regolarmente immatricolati al Corso di Studio, entro i termini stabiliti dall'Ateneo, devono sostenere un test di verifica delle conoscenze iniziali (TEVI). Il test è composto da 36 domande, a risposta multipla, che riguardano la Lingua italiana – Lessico - Cultura letteraria, il ragionamento logico-matematico e l'informatica. Il test si svolgerà in modalità on line, collegandosi alla

	<p>piattaforma https://sea-el.unife.it/el-dip/ , dove saranno disponibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - istruzioni e video tutorial di spiegazione dello svolgimento del test - simulazione del test, per esercitarsi con la procedura - materiale didattico che lo studente da consultare per prepararsi al test <p>Il collegamento alla piattaforma potrà avvenire da una qualsiasi postazione (purché da un personal computer e non da tablet o cellulare) e solo nelle date indicate nel sito del corso.</p> <p>Per risultare idoneo, lo studente deve rispondere correttamente ad almeno 19 domande. Nel caso la verifica non abbia esito positivo, saranno assegnati precisi obblighi formativi aggiuntivi (OFA) e lo studente dovrà consultare il materiale didattico inserito on line per poter poi accedere alle prove di recupero. Tale obbligo formativo va colmato dallo studente entro il termine della sessione straordinaria dell'anno accademico di immatricolazione. Art. 19 Regolamento studenti Ulteriori informazioni alla pagina web:</p> <p>http://www.unife.it/stum/itinerari-culturali/studiare/modalita-daccesso</p>
Durata del corso	<p>La durata “normale” del corso di studio in manager degli itinerari culturali è di tre anni e si consegue il titolo dopo aver acquisito 180 crediti. Il titolo si consegue dopo il superamento di tutte le attività previste dal piano degli studi e l’acquisizione di 180 CFU Per informazioni sull’iscrizione con durata diversa dalla normale consultare il link: http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/durata-diversa</p>

Scadenze	
Immatricolazioni al 1° anno	<p>Le informazioni relative alle scadenze per l’iscrizione al primo anno ed i relativi aspetti amministrativi sono consultabile alla pagina web: http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi</p>
Iscrizioni agli anni successivi al 1° anno	<p>Il piano degli studi deve essere compilato entro il 30 novembre. Tutte le informazioni per compilare il piano degli studi sono reperibili alla pagina web: http://www.unife.it/it/x-te/studiare/piani-di-studio Gli insegnamenti scelti dagli studenti, e pertanto inseriti nel piano di studi, non possono essere modificati o sostituiti in corso d’anno.</p>

Compilazione Piano degli studi	<p>Il piano degli studi deve essere compilato entro il 30 novembre.</p> <p>Tutte le informazioni per compilare il piano degli studi sono reperibili alla pagina web: http://www.unife.it/it/x-te/studiare/piani-di-studio</p> <p>Gli insegnamenti scelti dagli studenti, e pertanto inseriti nel piano di studi, non possono essere modificati o sostituiti in corso d'anno.</p>
Convalida esami	<p>Le richieste di convalida d'esami o frequenze, da inoltrare al Consiglio del corso di studio o alla Commissione crediti, devono essere presentate all'Ufficio Carriere, tramite servizio SOS,.</p> <p>http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi/riconoscimento</p>

Modalità e organizzazione della didattica	
Modalità di svolgimento	<p>Il corso di studio sviluppa la sua didattica normalmente in presenza, ma è attrezzato, qualora essa non sia resa possibile, anche per la didattica a distanza (lezioni in diretta streaming e/o registrate).</p> <p>Il Corso promuove la partecipazione a escursioni didattiche e viaggi studio in luoghi di particolare interesse scientifico o storico/artistico inerente le materie trattate nel corso di studio.</p> <p>Fanno parte della programmazione del corso seminari, convegni e lezioni didattiche che possono essere organizzate anche al di fuori delle sedi universitarie</p>
Frequenza	Non c'è obbligo di frequenza
Calendario didattico	<p>http://stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-attivita-didattica/a-a-2020-2021</p> <p>Per maggiori informazioni riguardanti la didattica e l'orario delle lezioni, consultare http://www.unife.it/stum/itinerari-culturali/studiare/orario-delle-lezioni</p> <p>Il calendario degli esami è consultabile al sito: studiare.unife.it , alla voce "bacheca appelli"</p>
Sessioni di laurea	<p>Il calendario delle sessioni di laurea è consultabile alla pagina web: http://www.unife.it/stum/itinerari-culturali/studiare/laurea/passo-passo-come-laurearsi</p>

Struttura e ordinamento del corso

Legenda

Attività formative	<p>Tipologie di didattica assistita per credito: 5 ore di lezione teorica (T);</p> <p>Classe L-15 [Scienze del turismo] A = di Base A1 = Discipline economiche, statistiche e giuridiche A2 = Discipline sociali e territoriali A3 = Discipline linguistiche B = Caratterizzanti B1= Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici B2= Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche B3 = Discipline economiche e aziendali B4 = discipline storico artistiche C = Affini C1= Competenze strumentali (giuridiche, economiche, linguistiche e informatiche) C2= Competenze culturali (storico, artistiche, sociologiche, antropologiche) D = A scelta dello studente E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale E2 = Conoscenze linguistiche F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</p>
SSD: Settore Scientifico Disciplinare	

**COORTE 2020
IMMATRICOLATI A.A. 2020/2021**

PRIMO ANNO ATTIVO

	Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologia	Ore frontali
1	1	Storia dell'Europa moderna e degli altri mondi. Viaggi, ibridazioni e resistenze	Da definire	M-STO/02	B4	6	T	30
2	2	Paesaggi e parchi archeologici	Rachele Dubbini	L-ANT/07	B4	6	T	30
3	1+ 2	Lingua inglese per il turismo	Eleonora Federici	L-LIN/12	A3	12	T	60
4	2	Sociologia urbana e del territorio	Alfredo Alietti	SPS/10	A2	8	T	40
5	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia culturale: laboratorio sulla città contemporanea	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01	B2	8	T	40

	2	Sociologia del paesaggio culturale	Maria Antonietta Trasforini	SPS/08				
6		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			C1	12	T	30
	1+	Lingua Spagnola per il turismo	Giulia Giorgi	L-LIN/07				
	2							
	1+	Lingua Tedesca per il turismo	Da definire	L-LIN/14				
	2							
	1+	Lingua francese per il turismo	Da definire	L-LIN/04				
	2							
7		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B1	8	T	40
	1	Laboratorio di informatica e social media per il turismo	Giorgio Poletti	INF/01				
	1	Diritto dei trasporti	M. Campailla	IUS/06				
			Totale			60		

**SECONDO ANNO
(ATTIVO DALL'A.A. 2021/2022)**

	Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à forma tiva	CF U	Tipol ogia	Ore fronta li
8	I	Diritto pubblico del turismo		IUS/10	A1	6	T	30
9		Economia e gestione delle aziende culturali <i>Due moduli</i> Economia delle aziende culturali Laboratorio di eventi e sviluppo locale		SECS-P/07	B3	12 6+6	T	60
10		Diritto privato del turismo		IUS/01	A1	6	T	30
11		Il marketing delle esperienze turistiche		SECS-P/08	B3	6	T	30
12		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> La progettazione turistica per i festival musicali Le attività di progettazione per gli spettacoli teatrali Storia dell'architettura moderna		L-ART/07 L-ART/05 ICAR/18	B4	6	T	30
13		Economia aziendale e principi di economia		SECS-P/07	A1	6	T	30
14		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Aspetti metodologici dei percorsi espositivi d'arte contemporanea Percorsi di storia dell'arte italiana tra Rinascimento e Barocco Digital Humanities: strumenti per la comunicazione dei beni culturali e dinamiche sociali del patrimonio		L-ART/03 L-ART/02 L-ART/04	B4	12	T	60
15		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Itinerari di archeologia preistorica e protostorica Laboratorio di comunicazione video per il turismo culturale Elementi di geologia e geomorfologia		L-ANT/01 M-PED/01 GEO/02	C2	6	T	30
					Totale	60		

TERZO ANNO
(ATTIVO DALL'A.A. 2022/2023)

	Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipol ogia	Ore fronta li
16		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Itinerari di archeologia etrusca e italica Caratteri costruttivi dell'edilizia storica Divulgazione e fruizione del patrimonio antropologico Geografia dei percorsi turistici Composizione architettonica e recupero urbano		L-ANT/06 ICAR/19 BIO/08 M- GGR/01 ICAR/14	C2	6	T	30
17		Geomorfologia e studio del paesaggio costiero e fluviale		GEO/04	A2	8	T	40
18		Le politiche europee per il turismo		IUS/14	C1	6	T	30
19		Insegnamenti a scelta libera dello studente			D	12	T	
20		Tirocinio			F	22		550
21		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)			E	6		
					Tot.	60		
Totale nei tre anni						180		

**COORTE 2019
IMMATRICOLATI A.A. 2019/2020**

PRIMO ANNO DIDATTIVATO

	Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipol ogia	Ore fronta li
1		Storia dell'Europa moderna e degli altri mondi. Viaggi, ibridazioni e resistenze		M-STO/02	B4	6	T	30
2		Paesaggi e parchi archeologici		L-ANT/07	B4	6	T	30
3		Lingua inglese per il turismo		L-LIN/12	A3	12	T	60
4		Sociologia urbana e del territorio		SPS/10	A2	8	T	40
5		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia culturale: laboratorio sulla città contemporanea Sociologia del paesaggio culturale		M-DEA/01 SPS/08	B2	8	T	40
6		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua Spagnola per il turismo Lingua Tedesca per il turismo Lingua francese per il turismo		L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/04	C1	12	T	30
7		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Laboratorio di informatica e social media per il turismo Diritto dei trasporti		INF/01 IUS/06	B1	8	T	40
			Totale			60		

Insegnamenti a libera scelta dello studente consigliati per il percorso (D – 12 CFU)

		DIRITTO DELL'UNIONE EUROPERA		IUS/14	D			40
		ELEMENTI DI GEOLOGIA E GEOMORFOLOGIA		GEO/02	D			30
		GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA		GEO/04	D			78

		LABORATORIO DI STRATIGRAFIA E SEDIMENTOLOGIA		GEO/02	D			60
		TEORIE E STORIA DEL RESTAURO		ICAR/19	D			25
		STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA		ICAR/18	D			50

**SECONDO ANNO
ATTIVO DALL'A.A. 2020/2021**

	Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à forma tiva	CF U	Tipol ogia	Ore fronta li
8	1	Diritto pubblico del turismo	Marzia De Donno	IUS/10	A1	6	T	30
9	2	Economia e gestione delle aziende culturali <i>Due moduli</i> Economia delle aziende culturali Laboratorio di eventi e sviluppo locale	Da definire	SECS-P/07	B3	12 6+6	T	60
10	1	Diritto privato del turismo	Arianna Finessi	IUS/01	A1	6	T	30
11	1	Il marketing delle esperienze turistiche	Fulvio Fortezza	SECS-P/08	B3	6	T	30
12	2	Le attività di progettazione per gli spettacoli teatrali	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05	B4	6	T	30
13	1	Economia aziendale e principi di economia	Monia Castellini	SECS-P/07	A1	6	T	30
14		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B4	12	T	60
	1	Aspetti metodologici dei percorsi espositivi d'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	2	Percorsi di storia dell'arte italiana tra Rinascimento e Barocco	Francesca Cappelletti	L-ART/02				
	1	Digital Humanities: strumenti per la comunicazione dei beni culturali e dinamiche sociali del patrimonio	Da definire	L-ART/04				
15		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			C2	6	T	30
	2	Itinerari di archeologia preistorica e protostorica	Federica Fontana	L-ANT/01				
	??	Elementi di geologia e geomorfologia	Marco Stefani	GEO/02				
					Totale	60		

**TERZO ANNO
(ATTIVO DALL'A.A. 2021/2022)**

	Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipol ogia	Ore fronta li
--	--------------------------------	---------------------	----------------	------------	---	-----------------	-----------------------	------------------------------

16	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Itinerari di archeologia etrusca e italica Caratteri costruttivi dell'edilizia storica Divulgazione e fruizione del patrimonio antropologico Geografia dei percorsi turistici Composizione architettonica e recupero urbano		L-ANT/06 ICAR/19 BIO/08 M- GGR/01 ICAR/14	C2	6	T	30
17	Geomorfologia e studio del paesaggio costiero e fluviale		GEO/04	A2	8	T	40
18	Le politiche europee per il turismo		IUS/14	C1	6	T	30
19	Insegnamenti a scelta libera dello studente			D	12	T	
20	Tirocinio			F	22		550
21	Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)			E	6		
				Tot.	60		
Totale nei tre anni							180

**COORTE 2018
IMMATRICOLATI A.A. 2018/2019**

PRIMO ANNO DISATTIVATO

Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipolo gia	Ore fronta li
1	Storia moderna II		M-STO/02	B4	6	T	30
2	Paesaggi e parchi archeologici		L-ANT/07	B4	6	T	30
3	Lingua inglese per il turismo		L-LIN/12	A3	12	T	60
4	Movimenti turistici nella società globale		SPS/07	A2	8	T	40
5	Geomorfologia e studio del paesaggio costiero e fluviale		GEO/04	A2	8	T	40
6	Antropologia culturale: laboratorio sulla città contemporanea		M-DEA/01	B2	8	T	40
7	Le politiche europee per il turismo		IUS/14	C1	6	T	30
8	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Itinerari di archeologia preistorica e protostorica Laboratorio di comunicazione video per il turismo culturale Elementi di geologia e geomorfologia		L-ANT/01 M-PED/01 GEO/02	C2	6	T	30
		Totale			60		

**SECONDO ANNO
DISATTIVATO**

Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à forma tiva	CF U	Tipol ogia	Ore frontal i
9	Diritto pubblico del turismo		IUS/10	A1	6	T	30
10	Economia e gestione delle aziende culturali <i>Due moduli</i> Economia delle aziende culturali Laboratorio di eventi e sviluppo locale		SECS-P/07	B3	12 6+6	T	60
11	Diritto privato per il turismo		IUS/01	A1	6	T	30
12	Il marketing delle esperienze turistiche		SECS-P/08	B3	6	T	30
13	Le attività di progettazione per gli spettacoli teatrali		L-ART/05	B4	6	T	30
14	Economia aziendale e principi di economia		SECS-P/07/SEC S-P/02	A1	6	T	30
15	Percorsi di storia dell'arte italiana tra Rinascimento e Barocco		L-ART/02	B4	12	T	60
16	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua Spagnola per il turismo Lingua Tedesca per il turismo Lingua francese per il turismo		L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/04	C1	6	T	30
				Totale	60		

**TERZO ANNO
ATTIVO DALL'A.A. 2020/2021**

	Se me str e	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipol ogia	Ore fronta li
17	1	Laboratorio di informatica e social media per il turismo	Da definire	INF/01	B1	8	T	40
18		<i>Un insegnamento di lingua straniera non scelto in precedenza, tra:</i>			C1	6	T	30
	1+	Lingua spagnola per il turismo	Giulia Giorgi	L-LIN/07				
	2							
	1+	Lingua Tedesca per il turismo	Da definire	L-LIN/14				
	2							
	1+	Lingua francese per il turismo	Da definire	L-LIN/04				
	2							
19		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			C2	6	T	30
	2	Itinerari di archeologia etrusca e italica	Stefano Bruni	L-ANT/06				
	1	Teoria e Storia del restauro	Alessandro Ippoliti	ICAR/19				
	1	Divulgazione e fruizione del patrimonio antropologico	Marco Peresani	BIO/08				
	2	Geografia dei percorsi turistici	Da definire	M-GGR/01				
20	1-2	Insegnamenti a scelta libera dello studente			D	12	T	
21	1	Tirocinio			F	22		550
22	2	Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)			E	6		
					Tot.	60		
Totale nei tre anni						180		

		GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA	Paolo Ciavola	GEO/04	D			78
		LABORATORIO DI STRATIGRAFIA E SEDIMENTOLOGIA	Gianluca Frijja	GEO/02	D			60
		STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	Renata Samperi	ICAR/18	D			50

Altre informazioni utili del percorso formativo

Propedeuticità	Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio
Sbarramenti	Il corso di studio non ha sbarramenti. Per potersi iscrivere al II anno del Corso di studi, lo studente del primo anno dovrà comunque recuperare l'obbligo formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali.
Decadenza /obsolescenza	Gli studenti che non superano esami di profitto per otto anni accademici consecutivi sono dichiarati decaduti. Il termine della decadenza non si applica nei confronti dello studente in debito della sola prova finale (Art. 28-Regolamento studentesse e studenti) Aggiungere il link: http://www.unife.it/it/iscriviti/smettere/decadenza Deve intendersi valido il principio dell'obsolescenza relativamente agli esami superati oltre dieci anni solari prima del momento della valutazione
Tirocinio	Per tutte le informazioni consultare il link http://www.unife.it/stum/itinerari-culturali/studiare/tirocinio
Prova finale	Per tutte le informazioni relative alla procedura e stesura dell'elaborato scritto consulta il sito web: http://www.unife.it/stum/itinerari-culturali/studiare/laurea/passopasso-come-laurearsi

**La Coordinatrice didattica
Prof.ssa Francesca CAPPELLETTI**