**Aspetti metodologici dei percorsi espositivi d’arte contemporanea** (prof.ssa Ada Patrizia Fiorillo)

Le lezioni saranno svolte nell’arco di tempo 22 febbraio-5 maggio 2021, con inizio il 22 febbraio.

Esse avranno cadenza settimanale così fissata:

lunedì 12-14

martedì 12-14

mercoledì 12-14.

L’orario su indicato sarà rispettato anche lì dove si tratta di lezioni da remoto. Esse saranno videoregistrate su piattaforma blackboard, ma anche intervallate da modalità in streaming che saranno indicate di volta in volta al termine di una videoregistrazione. La prima lezione, giorno 22 c.m. sarà tenuta in modalità streaming.

Altresì è previsto un calendario di incontri meet, all’interno dell’orario di lezione, per approfondimenti o seminari che di seguito riporto:

8 marzo ore 12-13 (meet.google.com/pxm-qatt-kca)

22 marzo ore 12-13 (meet.google.com/pcj-mugf-ihn)

30 marzo ore 12-13 (meet.google.com/qkn-siav-tnf)

12 aprile ore 12-13 (meet.google.com/qip-gkpf-ewq)

14 aprile ore 12-13 (meet.google.com/mds-myjg-bhr)

20 aprile ore 12-13 (meet.google.com/dqt-oppo-kij)

28 aprile ore 12-13 (meet.google.com/drz-ydri-bdj)

